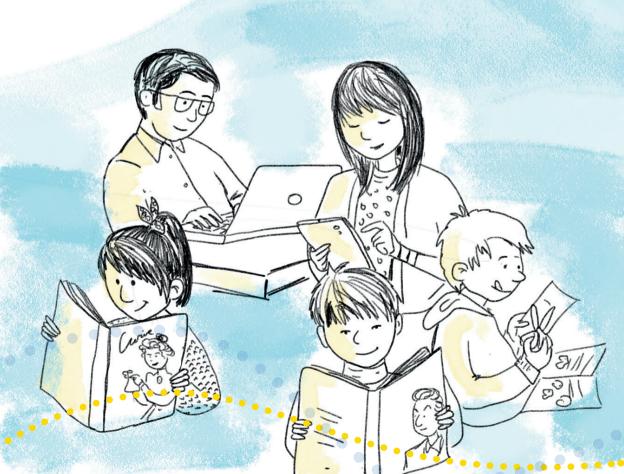


Buenas prácticas lectoras en diferentes comunidades educativas de Villarrica



PRESENTACIÓN

Esta publicación es un compilado del conversatorio "Buenas prácticas lectoras" que se realizó en la Pontificia Universidad Católica de Chile a través de Biblioteca Escolar Futuro, Biblioteca Gabriela Mistral y el Campus Villarrica en el marco de la conmemoración del "Día Internacional del Libro".

En esta instancia, participaron representantes de diferentes comunidades educativas: Colegio Humanidades del Sagrado Corazón de Jesús, Escuela Rural Pullinque, Liceo Bicentenario de Excelencia Artístico Alexander Graham Bell, Jardín JUNJI Estación de Luz y el proyecto Lanco Lee (Colegio Bernardo Felmer Niklitschek y Liceo Bicentenario Camilo Henríquez González).

Cada una de estas comunidades nos muestra sus excelentes experiencias en torno al fomento lector en niños, niñas y jóvenes las que están tremendamente marcadas por la creatividad y compromiso de sus participantes.

Colegio de Humanidades del Sagrado Corazón de Jesús

Nombre de la expositora

Nombre de la actividad

Lugar en que se desarrolló

Personas a las que fue dirigida

Objetivo

Natalia Castillo Carrasco

Visita de autores

Biblioteca CRA y salas de los niveles

para los que estaba enfocada la

actividad

Estudiantes de 7°, 8°, 1° y 2° medio

Permitir que los y las estudiantes conocieran más de cerca la vida y obra de algunos autores destacados.

Dar a conocer el origen de los cómics y las mangas japonesas.

Cinco estudiantes de cuarto medio, amantes de la lectura y entusiastas colaboradores de la biblioteca, personificaron a sus autores favoritos y se los presentaron a los compañeros y compañeras de otros niveles.

Esto lo desarrollamos como una manera de comenzar la celebración de la semana del día del libro y la lectura. Visitamos junto a este grupo de estudiantes, las salas de los niveles de séptimo, octavo, primero y segundo medio de manera sorpresiva: nos pusimos de acuerdo con los profesores de cada curso para interrumpir sus clases con estas destacadas visitas.





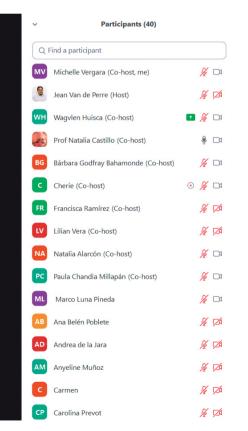
Nuestra misión





Los estudiantes de séptimo y octavo, principalmente, se motivaron mucho y comenzaron a pedir más libros a la biblioteca de algunos de los autores presentados en la actividad.

Fue muy sorprendente ver cómo algunos estudiantes que nunca habían solicitado un libro, fueron a preguntar por los títulos mencionados sólo por placer de leerlos y no por obligación.



Conclusiones

Fue una experiencia muy enriquecedora no solo para los estudiantes que presenciaron esta puesta en escena, sino que también para este pequeño grupo de estudiantes de cuarto medio que pudieron motivar a sus compañeros más pequeños con algo que a ellos les apasiona: la lectura.

De esta forma, nace un club de lectura que se propone generar un espacio donde quepan todos los y las estudiantes y sus diferentes puntos de vista, además que les permita vincularse con el placer de leer desde su propia experiencia.

Escuela Rural Pullinque

Nombre de la expositora

Nombre de la actividad

Lugar en que se desarrolló

Personas a las que fue dirigida

Objetivo

Lilian Vera Leal

Gigantografías

Escuela Rural Pullingue

Toda la comunidad educativa

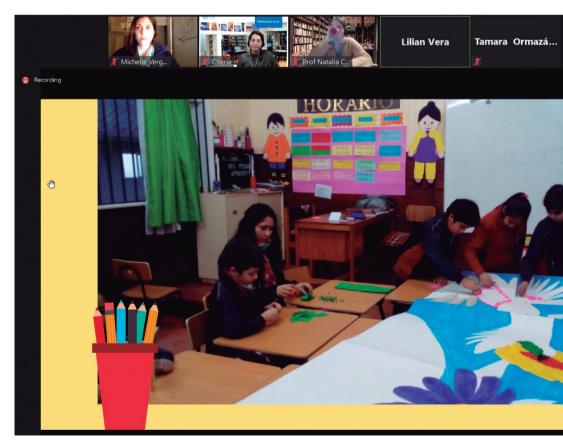
Entregar información y

conocimientos a la comunidad en torno a acontecimientos, fechas importantes o temas destacados, a través de la elaboración de gigantografías.

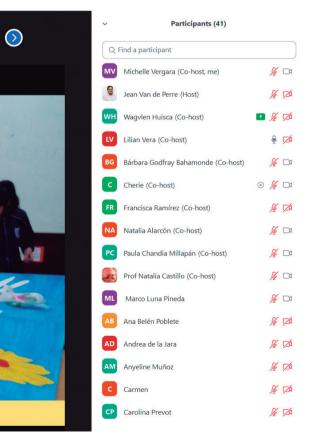
A partir de un tema determinado, cada curso crea una gigantografía que es expuesta durante un mes en diferentes lugares de la escuela, visibles para toda la comunidad educativa. Durante el tiempo de exhibición, los cursos realizan una visita junto a sus docentes y asistentes de la educación para que sus estudiantes puedan conocer más sobre el tema expuesto y las técnicas utilizadas para su elaboración.







Para nosotros este tipo de actividad no solo permite proveer de información y conocimiento a nuestra comunidad escolar, sino que también es una excelente herramienta para fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y la difusión del arte como una buena vía educativa.



Conclusiones

Esta actividad ha sido ampliamente aceptada por todos los miembros de nuestra comunidad, lo que se ve reflejado en el tiempo en que ha permanecido vigente su realización. De hecho, cada mes escogemos un libro y generamos gigantografías que se realizan en colaboración con otras asignaturas de la escuela, interconectando así los diferentes conocimientos que se entregan a los y las estudiantes.

Liceo Bicentenario de Excelencia Artístico Alexander Graham Bell

Nombre de la expositora

Nombre de la actividad

Lugar en que se desarrolló

Personas a las que fue dirigida

Objetivo

Bárbara Godfray Bahamonde

Soy parte de lo que leo: acercándonos a

la lectura siendo parte de ella.

Liceo, Lago, Campus UC Villarrica

Estudiantes de primero medio,

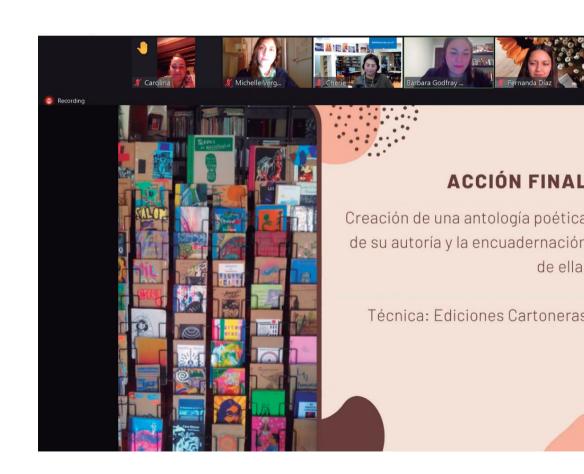
asignatura de Lengua y Literatura

Acercarlos al goce de la lectura de poesía

En un primer momento, generamos una conversación con un poeta nacional en directo: Felipe Munita. Luego, estudiamos el formato y fondo de poesía, en especial autores renombrados chilenos para que sean los mismos estudiantes los que creen su propia poesía.

Al finalizar, generan una antología que ellos mismos encuadernan con técnica "cartonera" lo que transforma el acto de leer en una experiencia con la lectura.





El principal resultado fue que logramos leer y escribir poesía de diversa complejidad, lo que culminó en un libro de antologías poéticas hecho completamente por los y las estudiantes (incluida la encuadernación).

De esta forma, se involucran desde su propia voz crítica expresada a través de la poesía.



Conclusiones

Creemos profundamente que los y las estudiantes necesitan sentirse parte de lo que estudian, relacionándose por medio de su experiencia para así lograr un real interés.

En nuestro caso observamos que en torno a la poesía hay muchos prejuicios especialmente en la adolescencia. Si bien ellos no son ávidos lectores de la poesía, con alegría recibí un soneto de uno de ellos en cuarto medio, desafío que fue planteado 4 años antes y que no lo dejó tranquilo hasta que lo completó en el momento final de su enseñanza escolar.

No sabemos cuánto ni cuándo afloran en nuestros estudiantes los aprendizajes de estas experiencias lectoras, pero sí sabemos que en algún momento llegarán.

Jardín Infantil Estación de Luz, JUNJI

Nombre de las expositoras Paula Chandía Millapán

Natalia Alarcón Díaz

Nombre de la actividad Experiencia de lectura en la primera in

fancia

Lugar en que se desarrolló Jardín Estación de Luz

Personas a las que fue dirigida Equipo educativo, familias, niñas y niños.

Objetivo Identificar necesidades y mejoras en las

prácticas de lectura en los hogares de los

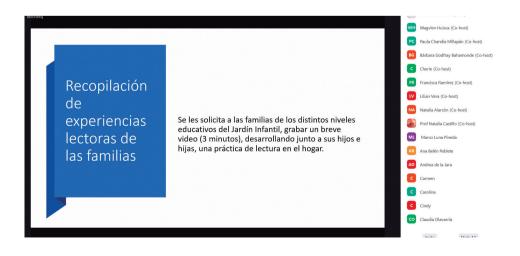
niños y niñas del jardín infantil.

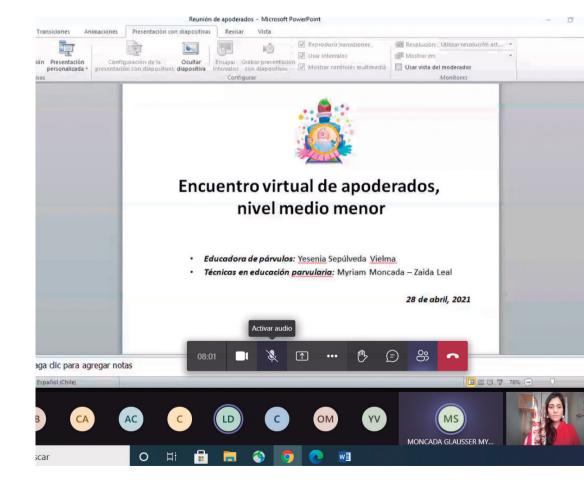
La "Experiencia de lectura en la primera infancia" fue una experiencia desarrollada a partir del segundo semestre del año 2020, a través de la plataforma Zoom.

Comienza con la ejecución de sesiones teóricas impartidas por la UC, donde participaron educadoras de párvulos y técnicos de nuestro centro educativo. Luego, para poner en práctica los conocimientos que adquirimos, les pedimos la participación de las familias para que compartieran videos de sus experiencias lectoras en el hogar.

Posterior a ello, como equipo educativo, realizamos una sesión de análisis de estas experiencias de lectura en sus hogares. En esta ocasión y mediante una reflexión conjunta, se evidenciaron las fortalezas, debilidades y oportunidades de mejoras de las prácticas lectoras que llevaban a cabo las familias con sus hijos e hijas.

Con esta información, y en colaboración con el Programa Biblioteca Escolar Futuro UC y el Campus Villarrica UC, elaboramos un tríptico informativo para las familias con la finalidad de transferir conocimientos claros y concretos a apoderados/as, padres, madres o tutores de los niños y niñas del jardín para fomentar la lectura en sus hogares.





A raíz de esta experiencia logramos sensibilizar a las familias sobre la importancia de la lectura en la primera infancia, enfatizando en el rol mediador de los padres y madres y en los contextos apropiados para desarrollar una experiencia lectora favorable. Esto lo realizamos en un encuentro virtual con nuestros apoderados y apoderadas.

Además, se logró capacitar al equipo educativo del jardín infantil relevando su rol en el aula y ampliar el repertorio de acciones y estrategias que se utiliza en el Plan Nacional de la Lectura para JI cuyo fin es que en los niños/as y familias encuentren el gusto y el goce por la lectura.

Conclusiones

Hemos concluido que no solo niños y niñas aprenden y se benefician de la lectura, sino también los adultos mediadores muchas veces se convierten en lectores y disfrutan del placer de leer.

Por otra parte, creemos que se ha derribado uno de los mitos más importantes a trabajar: no es requisito saber leer para disfrutar de la experiencia de la lectura.

A través de todo este proceso, hemos aprendido que, aun sin saber decodificar, niños y niñas interpretan, disfrutan, participan y se comunican en la práctica de la lectura, lo que beneficia el goce estético, mejora su lenguaje y generan un mayor vínculo con el adulto mediador

LancoLee(ColegioBernardoFelmer Niklitschek - Liceo Bicentenario Camilo Henríquez González)

Nombre de las expositoras Ana Belén Poblete

Francisca Ramírez

Nombre de la actividad Lanco Lee

Lugar en que se desarrolló Instagram @_lancolee

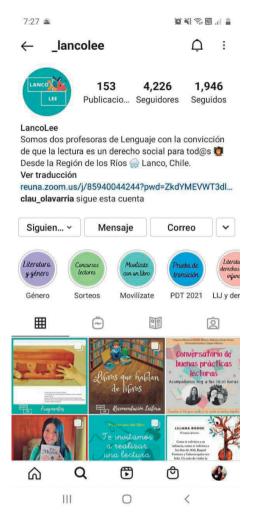
Personas a las que fue dirigida Estudiantes de educación secundaria de

la comuna de Lanco

Objetivo Acercar la literatura a estudiantes de

educación secundaria mediante el uso de redes sociales que se vincule con el

trabajo realizado en aula.



A través de la página @_lancolee publicamos fragmentos, recomendaciones y cápsulas informativas que buscan desarrollar dos aspectos: el placer lector y las competencias lectoras.

La actividad en la que estamos enfocadas hoy corresponde a la sección librestudiante, en la cual invitamos a colaborar con nosotras a estudiantes de educación secundaria. Pueden participar enviando reseñas, escritos, booktubers, entre otras. El contenido que nos envían es revisado y retroalimentado mediante reuniones que buscan fortalecer habilidades de expresión oral y escrita. Además, vinculamos el contenido de la cuenta con los planes y programas del Ministerio de Educación y el desarrollo de las clases.



Recibimos colaboraciones de estudiantes de nuestro establecimiento y de otras regiones, principalmente, reseñas de libros sugeridos por nosotras y de libros que leyeron de forma autónoma. Las clases se han visto favorecidas, va que tenemos información rápida para trabajar antes, durante o al cierre de una actividad.

Por otro lado, la cuenta nos permite establecer mayores relaciones intertextuales, va que los estudiantes siguen Instagram y relacionan los temas de la clase con las publicaciones que hacemos.

Conclusiones

Visualizamos a los estudiantes de educación secundaria como un público al que no se dirigen muchas instancias de fomento lector, las cuales se desarrollan principalmente con niños y niñas. En este segmento la lectura se suele asociar a fines utilitarios y académicos, lo que genera ideas erróneas con respecto a los hábitos o gustos lectores en adolescentes.

Frente a este escenario, creemos que es fundamental brindar espacios de participación para estudiantes de enseñanza media en los que puedan dar a conocer sus intereses y desarrollar según sus propias necesidades y provecciones.

Actualmente, la pandemia y la desiqualdad que vivimos ha aumentado las brechas sociales que antes veíamos en la sala de clase. Hoy tenemos estudiantes que no cuentan con un acceso a internet estable que permita una conexión fluida en las plataformas donde se desarrollan las clases, lo que los aísla completamente del sistema educativo. En este sentido, es que las redes sociales han servido para disminuir estas distancias, ya que el internet al cual accede la mayoría de la población, sí logra ser suficiente para conectarse a ellas.

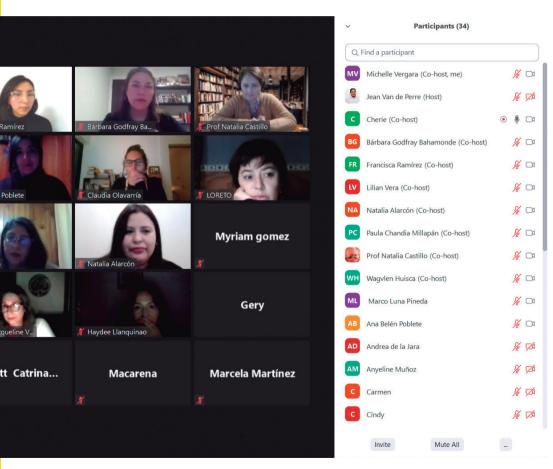
Consideramos que es fundamental que los docentes nos adaptemos a las circunstancias, pero también que trabajemos en los espacios que la educación formal nos ha negado y que son precisamente aquellos espacios que los jóvenes han elegido para acompañar su diario vivir.

ants (32)

Agradecemos a todas las participantes de este conversatorio, ya que en los tiempos de crisis que estamos atravesando, la lectura se puede configurar como un espacio de cuestionamiento social, elaboración o refugio emocional, por lo que compartir estas buenas prácticas es una manera de contribuir a la construcción comunitaria de conocimiento en torno a la formación y buen desarrollo de niños, niñas y jóvenes lectores de todo el país.

Esperamos que este material sea ampliamente compartido y difundido, logrando motivar a educadores, docentes, mediadores y a cualquier persona que le interese fomentar la lectura con niños, niñas y jóvenes.





Día del conversatorio de buenas prácticas lectoras, 23 de abril de 2021



bibliotecaescolarfuturo.uc.cl

