



Biblioteca Escolar  
Futuro UC

# Reseñas N°1

Biblioteca Escolar Futuro



# PRESENTACIÓN



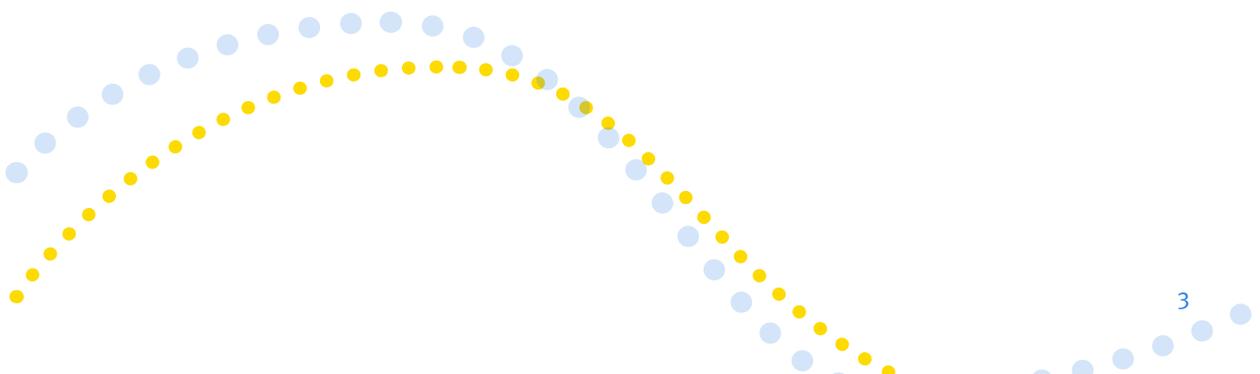
El año 2020 enfrentamos un escenario complejo. La llegada y avance de la pandemia nos obligó a repensar diversos aspectos de nuestra vida personal, laboral y social. En ese marco la labor de la biblioteca, como la de diversas organizaciones e instituciones vinculadas al mundo académico y cultural, se vio afectada por el nuevo panorama y las nuevas condiciones.

Desde Biblioteca Escolar Futuro nos cuestionamos, entonces, cómo continuar generando espacios reflexivos en torno al libro y la lectura, más allá de las limitaciones que la crisis sanitaria nos imponía. Es así como surgen, entre otras iniciativas, las Reseñas BEF, un proyecto que busca acercar a nuestra comunidad importantes títulos de la colección de Biblioteca Escolar Futuro, mediante breves recomendaciones que nos permitieran conocer un poco más estas obras e, idealmente, motivar su lectura.

Las reseñas fueron redactadas por diversos miembros de nuestra comunidad UC, coordinadores del programa, funcionarios del Sistema de Bibliotecas, académicos e, incluso, importantes escritores e ilustradores nacionales que dejaron en ellas, más allá de una sugerencia, una huella también de sus experiencias como lectores.

La invitación es a acercarnos a estas obras, a observar sus matices y singularidades, a detenernos también en la experiencia lectora de otros y, desde allí, motivarnos a descubrir nuestra propia lectura.

Equipo Biblioteca Escolar Futuro UC





# LITERATURA infantil







## Pequeña historia de un desacuerdo. Ciudadanía para niños

Autor: **Claudio Fuentes**

Ilustradora: **Gabriela Lyon**

Ediciones Ekaré Sur

2017

Reseñado por: **Claudio Fuentes**, Profesor titular de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad Diego Portales. Doctor en Ciencia Política de la Universidad de Carolina del Norte (Chapel Hill). Sus intereses académicos se han orientado al estudio de los procesos políticos en Chile y América Latina, focalizándose en los últimos años en el estudio de las dinámicas del cambio institucional. Integró el Consejo Asesor Presidencial anti-corrupción (2015). Es investigador asociado del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR). Autor de *Pequeña historia de un desacuerdo. Ciudadanía para niños*.

¿Cómo podemos resolver problemas en nuestra sociedad? *Pequeña historia de un desacuerdo* cuenta una historia que sucede en un colegio. Estudiantes y profesores buscan resolver un serio problema cuando se decide cortar una araucaria del patio. Como no todos están de acuerdo, deciden tomar una decisión, pero lo hacen estudiando, deliberando y, finalmente, ¡votando en un plebiscito escolar! La historia quiere mostrar que sí es posible resolver conflictos escuchando argumentos, informándose y buscando las mejores soluciones para todos y todas.

## ¿Dónde está mi tuto?

Autor e ilustrador: **Fabián Rivas**

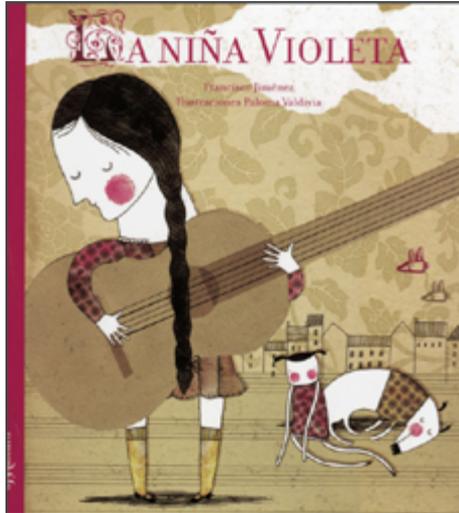
Gata Gorda Ediciones

2016



Reseñado por: **Claudia Olavarría**, Coordinadora General Biblioteca Escolar Futuro.

"¿Dónde está mi tuto?", pregunta un pequeño elefante gris y narigón. Este libro para la primera infancia, del talentoso y versátil Fabián Rivas, muestra la búsqueda de un elefante por su tuto, objeto que suele dar seguridad y calma a niños y niñas. Es simple, de pequeño tamaño, colorido, cercano, divertido. El libro genera encuentros acogedores entre adultos y pequeños lectores, gracias a la propuesta de un tema cercano, a sus textos sencillos y a un trabajo con las formas y colores que favorecen la lectura visual para los primeros acercamientos de niños, niñas y libros.



## La niña Violeta

Autor: **Francisco Jiménez**

Ilustradora: **Paloma Valdivia**

Editorial Amanuta

2011

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

Dirigida especialmente al público infantil, esta biografía de Violeta Parra narra los principales hitos en la vida y carrera de una de las artistas más importantes e influyentes de Chile.

En *La niña Violeta* observamos cómo esa niña pequeña y enfermiza se transforma en la talentosa mujer que recorrió Europa representando y mostrando el valor de lo campesino y lo popular. Un libro recomendado para comenzar a acercar a niños y niñas la imagen de la destacada folclorista, poeta y artista visual.



## 1, 2, 3 ¿cuántos ves?

Autoras: **Ana María Pávez** y  
**Constanza Recart**  
Ilustradora: **Carmen Cardemil**  
Editorial Amanuta  
2016

*Reseñado por: Ana María Pavez estudió Economía en la Pontificia Universidad Católica de Chile y tiene un máster en Arqueología en la Universidad de Yale, Estados Unidos. Es una de las fundadoras de Editorial Amanuta y coautora de varios libros: Sabores de América (2009) y 1, 2, 3, ¿cuántos ves? (2009), entre otros. Actualmente es Editora General de la editorial.*

¿Cuántas arañas pollitos?, ¿cuántas ballenas?, ¿cuántos monitos del monte?... preguntas con que los niños aprenderán a contar del uno al diez. Pero también es una invitación a los más pequeños para que conozcan la fauna que los rodea. Los animales que se presentan en este libro son muy valiosos para nuestro medio ambiente y biodiversidad, y algunos de ellos están amenazados o en peligro de extinción. Entonces, aunque en este libro solo se cuenten animales del 1 al 10, la esperanza es que al conocer la fauna desde pequeños y valorarla, en el futuro podamos contar muchos más animales. Cada página sitúa a los animales en su medio ambiente, gracias a las atractivas ilustraciones de Carmen Cardemil, realizadas en técnica de collage y con gran maestría para lograr en forma muy simple y sintética una representación muy adecuada de cada animal y su entorno.



## La cabeza de Elena

Autor: **Claudio Aguilera**  
Ilustradora: **Karina Cocq**  
Editorial Zig-Zag  
2017

*Reseñado por: Claudio Aguilera, periodista, gestor cultural, investigador, curador especializado en ilustración. Autor de La cabeza de Elena.*

Cuando se habla de migración, generalmente se hace desde la visión de aquellos que parten. ¿Qué pasa con los que se quedan? ¿Cómo reorganizan su vida? ¿Dónde guardan el cariño, los recuerdos y añoranzas? Son preguntas que me planteé al escribir *La cabeza de Elena* (Zig-Zag, 2018), libro ilustrado maravillosamente por Karina Cocq. Pero no encontrarán respuestas. La historia es ante todo una invitación al rico mundo interior de una niña cuya madre ha partido, para entrar en sus silencios, búsquedas, dudas, juegos y poderosa imaginación, e interrogar, tal vez, la manera en que construimos nuestros propios sentimientos y afectos.



## El principito

Autor e ilustrador: **Antoine de Saint-Exupéry**  
Editorial Salamandra  
2016

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

En un pequeño, pequeñísimo, asteroide vivía el principito, junto a tres volcanes y una rosa. Un día decide abandonar a su rosa y dejar atrás su hogar para conocer otros planetas. Es así como emprende un viaje en el que conocerá a personajes muy particulares que lo harán reflexionar sobre vínculos tan importantes como la amistad y el amor.

Un libro para niños que logra encantar también al lector adulto o, como sugiere su epígrafe, a ese niño que todos alguna vez fuimos.



## El lobo y los siete cabritos

Versión de Verónica Uribe  
Ilustradora: Sabina Álvarez  
Schürmann  
Ediciones Ekaré Su  
2016

Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.

En una casa en el bosque vivía mamá cabra y sus siete hijos. Un día la madre debe salir, pero antes les advierte a los pequeños que deben estar muy atentos y cuidarse del malvado lobo que merodea por el bosque. Más tarde, cuando los cabritos están solos, las sabias palabras de la madre comenzarán a tomar sentido y entonces se verán obligados a enfrentar toda la astucia y maldad del inquietante lobo.

Con un texto muy fiel a la clásica versión de esta historia e ilustraciones cargadas de expresividad, *El lobo y los siete cabritos* se convierte en una interesante adaptación de un cuento fundamental de la literatura infantil.



## Duerme, niño, duerme

Autora: **Laura Herrera**  
Ilustradora: **July Macuada**  
Ediciones Ekaré  
2014

Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.

Un pequeño niño no puede dormir, entonces su madre narra para él un cuento que poco a poco lo conducirá, con un suave arrullo, al sueño que antes parecía tan esquivo.

Ambientada en el sur de Chile, *Duerme, niño, duerme* nos remonta a las clásicas canciones de cuna. Esta obra, con texto de la destacada autora Laura Herrera, está repleta de una musicalidad que dialoga perfectamente con las hermosas ilustraciones de July Macuada. Un libro imprescindible para leer con los más pequeños.



## Érase una vez un espacio

Autora e ilustradora: **Marta Carrasco**

Editorial Amanuta

2010

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

En un espacio en blanco encontramos a dos personajes: el Señor Azul y el Señor Amarillo, quienes motivados por una mutua desconfianza deciden delimitar en ese espacio compartido sus propios lugares. Pero pronto el Señor Azul sobrepasa los límites, logrando despertar la indignación del Señor Amarillo. Así, ambos personajes continuarán la disputa acompañados de sus respectivas familias, hasta que sus hijos revelarán una nueva, y curiosa, forma de resolver el conflicto.

Original y esperanzadora, esta obra muestra la indiscutible fe que su autora tenía en la infancia.



## ¿Dónde está Tomás?

Autora: **Micaela Chirif**

Ilustradora: **Leire Salaberria**

Ediciones Ekaré Sur

2010

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

¿Dónde está Tomás? ¿Oculto bajo la mesa de la cocina o frente a un gran volcán en erupción? ¿Dónde? ¿Jugando en la tina del baño o volando sobre una isla tropical? La imaginación de Tomás no se detiene y logra transportarlo a lugares maravillosos e impresionantes escondidos en distintos rincones de su casa.

Un libro álbum que logra mostrar la poderosa imaginación y creatividad de los niños mediante un intrépido personaje, revelando en paralelo la tierna relación entre una madre y su hijo.



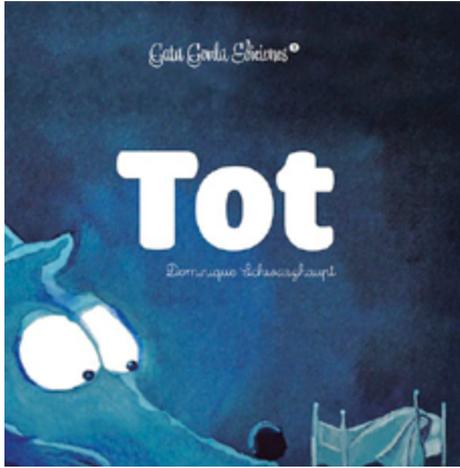
## Los restos del mundo

Autora: **Magdalena Salazar**  
Ilustradora: **Carolina Schütte**  
Editorial Amanuta  
2014

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

La pequeña Mila y Chapita, su perra, viven en Los Restos del Mundo, un lugar lleno de objetos olvidados, pero donde ellas han construido un hogar. Un día Chapita desaparece y Mila intentará encontrar a su amiga y compañera rodeada de los desechos en los que antes podía sobrevivir, pero que ahora solo la hundan aún más en el dolor de la pérdida.

Una obra que habla sobre la soledad, el abandono y el olvido. Un relato que nos muestra las consecuencias de una vida centrada en el consumo rápido y sin sentido y que apela a la reflexión mediante una historia con frecuencia invisible.



## Tot

Autora e ilustradora:  
**Dominique Schwarzhaupt**  
Gata Gorda Ediciones  
2013

*Reseñado por: Claudia Olavarría, Coordinadora General Biblioteca Escolar Futuro.*

En 2011 nace Gata Gorda Ediciones, una pequeña editorial con ganas de hacer libros álbum para todos y todas. En ese contexto, ve la luz del día *Tot* de Dominique Schwarzhaupt, un álbum que releva una emoción para todos conocida: el miedo a la oscuridad. Este es un álbum cargado de sentidos, que invita a leer texto, imágenes, encuadres, colores de un modo particular: azules, blancos, rojos, verdes y amarillos dan vida, luz y sombra a Tot, ese monstruo que le teme a todo, pero que es capaz de ayudar a la pequeña protagonista a superar su miedo a la oscuridad.



## El Sol, la Luna y el Agua. Un cuento nigeriano

Autora: **Laura Herrera**

Ilustradora: **Ángeles Vargas**

Ediciones Ekaré Sur

2015

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

En los albores del tiempo, el Sol, la Luna y el Agua eran amigos. Un día el Sol y la Luna invitaron a el Agua a su casa, ella aceptó la invitación, pero les advirtió que iría con toda su familia. El Sol, esperando esa visita, decide preparar su hogar, construye varios pisos adicionales para recibir a su amiga y a su familia, sin sospechar las consecuencias que aquello tendría. Esta nueva versión de un popular cuento nigeriano logra acercarnos al folclore de aquel país mediante un texto cargado de ritmo y hermosas ilustraciones llenas de color y de vida.

Un historia ideal para compartir con los más pequeños.



## Historia de un oso

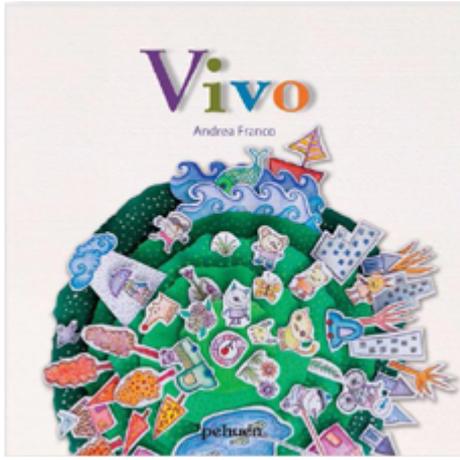
Autores: **Antonia Herrera y Gabriel Osorio**

Editorial Zig-Zag

2016

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

Este libro narra la historia de un oso que recorre las calles de su ciudad llevando en su bicicleta un pequeño teatro de madera, en el que se contará la vida de una familia de osos que es obligada brutalmente a separarse. La madre y el hijo observan con terror como el padre es capturado y luego forzado a trabajar en un circo. El padre deberá entonces luchar por reencontrarse con sus seres queridos, pese a la violencia que lo rodea. Un cuento conmovedor que nos motiva a reflexionar, a observarlo con atención en todos sus detalles, a apreciar la carga simbólica que posee y que logra, finalmente, remecer a lectores de cualquier edad.



## Vivo

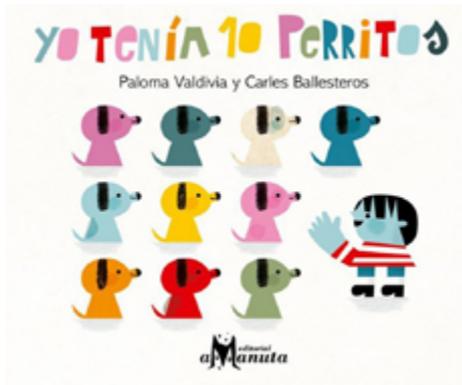
Autora e ilustradora: **Andrea Franco**

Editorial Pehuén

2012

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

Mediante ilustraciones llenas de color y un lenguaje sutil y poético, este texto nos invita a reflexionar sobre la vida en todas sus manifestaciones, a pensar –y sentir- cómo se expresa en el mundo animal, pero también en el sol, la tierra y el cielo. A través de esa reflexión nos encontramos de pronto ante la muerte y ante la abrumadora desolación que nos invade cuando debemos enfrentar la pérdida. Pero *Vivo* no permanece en esa emoción, va más allá logrando hacer dialogar con delicadeza ambos conceptos -vida y muerte- desde una mirada llena de sabiduría que nos une, como las raíces de un árbol, a nuestros más profundos orígenes.



## Yo tenía 10 perritos

Autora: **Paloma Valdivia**  
Ilustrador: **Carles Ballesteros**  
Editorial Amanuta  
2013

Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.

La clásica canción infantil regresa en este libro con ilustraciones llenas de color y de vida. Un texto que alude directamente a la permanente relación entre la literatura para primeros lectores y la música.

*Yo tenía 10 perritos* es un libro lúdico que mediante la delicada y certera actualización de la letra de esta canción infantil, y de hermosas y alegres ilustraciones se transforma en un texto ideal para leer, o cantar, con los más pequeños.



## La otra orilla

Autora e ilustradora: **Marta Carrasco**

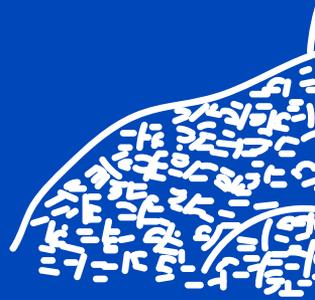
Ediciones Ekaré

2014

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

Graciela y su familia viven frente a un río, en la otra orilla hay un poblado con personas en apariencia muy distintas a ellos. La pequeña niña siempre se ha preguntado cómo serán esas personas, pero sus padres le han prohibido acercarse a aquel lugar. De pronto, un niño de la otra orilla la saluda, entonces Graciela deberá enfrentar su curiosidad y sus dudas y descubrir por sí misma quiénes son aquellos que viven del otro lado.

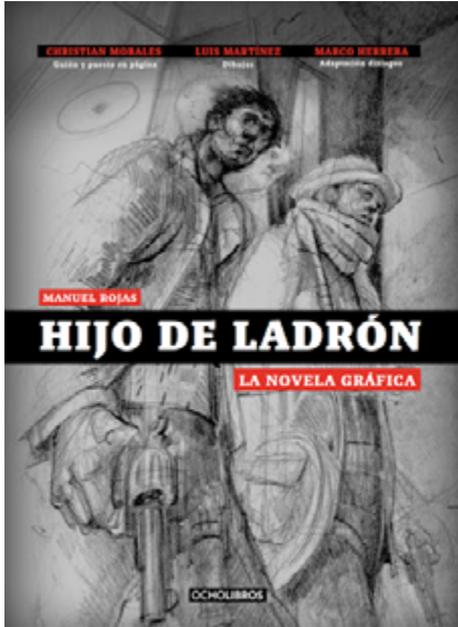
Una breve, pero poderosa historia que ilustra con precisión los prejuicios del mundo adulto frente a la mirada de los niños.



# LITERATURA juvenil







## Hijo de ladrón: la novela gráfica

Autor: **Manuel Rojas**

Guión: **Cristián Morales**

Adaptación: **Marco Herrera**

Dibujos: **Luis Martínez**

Editorial OchoLibros

2015

*Reseñado por: **Luis Martínez**, artista chileno radicado en Buenos Aires desde el 2005. Inició su formación en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar y, tras un breve paso por la carrera de Arte en la Universidad de Playa Ancha, comenzó sus estudios de calcografía con el grabador Jorge Martínez García. Se tituló como profesor de grabado y pintura en el Instituto Superior de Bellas Artes Santa Ana de Buenos Aires, donde ejerce como profesor de la cátedra de pintura, además de dictar clases en su taller particular. Su obra ha sido premiada y seleccionada en diversos certámenes.*

Dibujar *Hijo de Ladrón: la novela gráfica* fue un desafío. La responsabilidad de dibujar una adaptación de un libro tan importante, dibujar una novela gráfica, teniendo que adaptar mi dibujo a las características del soporte. Mantener el relato, diseño de personajes y una unidad de lenguaje gráfico coherente.

Elegí dibujar suelto, tipo boceto, y el material lápiz grafito como algo más directo, cercano, creo que la historia me proponía eso, el juego con el tiempo, lo precario y existencial. Algo que podía ser dibujado en un viaje en tren, en barco, un calabozo o un bar.



## Al sur de la Alameda: diario de una toma

Autora: **Lola Larra**  
Ilustrador: **Vicente Reinamontes**  
Ediciones Ekaré  
2014

*Reseñado por: Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

Novela ilustrada que relata las experiencias de un grupo de estudiantes en un liceo en toma. Nicolás, el protagonista, decide escribir un diario mientras transcurren los días en ese liceo que poco a poco se transforma en algo distinto de lo que siempre ha sido para él.

La novela no solo relata la experiencia social y política que implica para los jóvenes estar en una toma, sino también los cambios que se van produciendo en ellos y en sus relaciones con los otros.

Este libro reconstruye con precisión y sensibilidad el espíritu de lo que fue en Chile la llamada revolución pingüina.



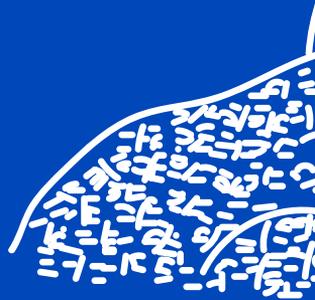
## Wonder. La historia de Julián.

Autor: **R.J. Palacio**  
Editorial Nube de Tinta  
2015

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

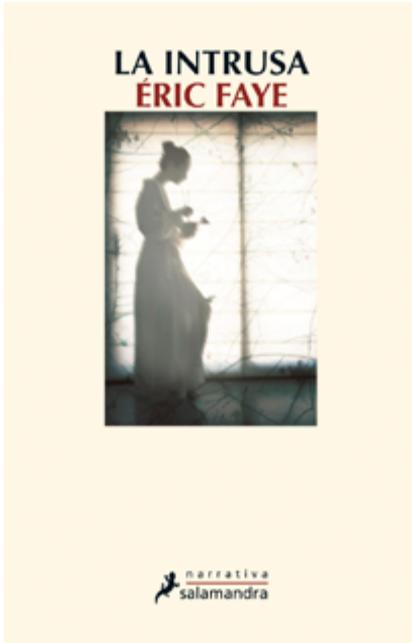
Esta novela relata el impacto que genera en la vida de Julián la llegada de August a su colegio. August es un niño algo tímido y retraído, con una severa condición física. A partir de este argumento la obra logra, con simpleza y sinceridad, reflejar el oscuro mundo del bullying visto desde la perspectiva de quien lo ejerce.

La crueldad, la incompreensión y el miedo son temáticas que orbitan permanentemente aquí, pero también la amistad, la sabiduría y el amor, fundamentales para levantarnos y crecer. Esta historia es, precisamente, ese viaje de aprendizaje.



# LITERATURA universal



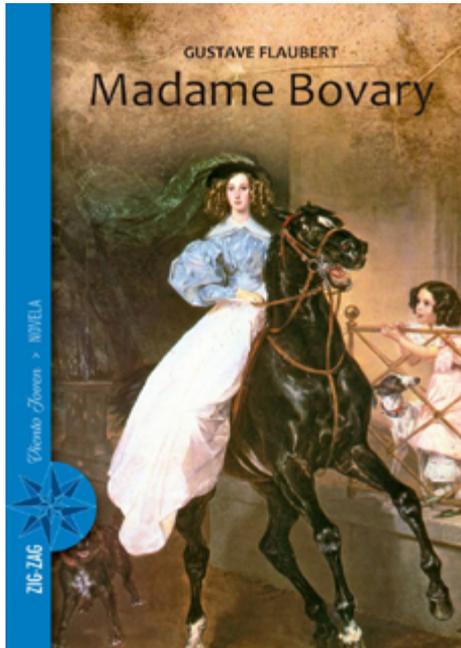


## La intrusa

Autor: **Éric Faye**  
Editorial Salamandra  
2013

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

Shimura-san, un hombre solitario y maduro que vive en las afueras de Nagasaki, instala un día una cámara de vigilancia en su cocina y descubre a una intrusa, una mujer que ha vivido un año escondida en su casa. Sorprendido por este extraño suceso denunciará a la mujer, pero luego, cuando recupere la soledad de su hogar, comenzará a meditar en torno a sus propias decisiones y a como la intrusa alteró su vida de forma irremediable. Una novela que en su brevedad y mediante la utilización de distintos narradores permite reflexionar sobre temáticas como la soledad, la nostalgia, la tecnología como herramienta para reemplazar a las personas y la humanidad en su sentido más profundo. Una obra precisa, simple pero rotunda.



## Madame Bovary

Autor: **Gustave Flaubert**

Editorial Zig-Zag

2012

Reseñado por: **Mariana Callejas**, Periodista Área de Comunicaciones y Vinculación con el Medio, Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Emma, una joven educada y asidua a las novelas románticas, se casa con Carlos Bovary, un humilde médico rural. Prontamente, la rutina de su correcta, pero gris vida matrimonial, desatan en Emma un incontrolable deseo por experimentar la vida con una pasión arrolladora que la pondrá en conflicto con su limitada condición de mujer casada y su propia estabilidad emocional.

Esta clásica novela del año 1857, ofrece un brillante retrato de los tormentos del inconformismo (el llamado “bovarismo”) y una aguda mirada sobre el rol de la mujer que continúa leyéndose muy actual.



## Cumbres Borrascosas

Autor: **Emily Brontë**

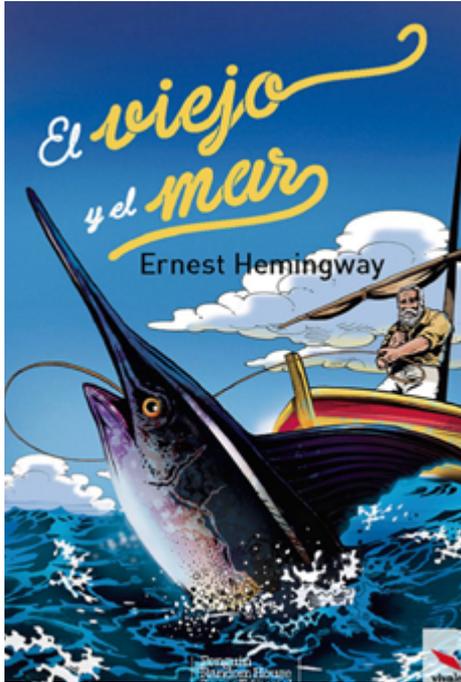
Editorial Planeta

2000

*Reseñado por: Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

En los páramos de Yorkshire, Inglaterra, transcurre la tormentosa relación de Catherine y Heathcliff. Una relación truncada por la violencia y brutalidad de sus protagonistas, incomprensible para el espectador, pero que en su propia y extraña naturaleza dialoga perfectamente con la aspereza del carácter de los personajes, con el desolado espacio donde se sitúa la narración y con el propio temperamento de una autora que, casi dos siglos más tarde, sigue siendo tan misteriosa como lo fue para sus contemporáneos.

Clásica novela representante del romanticismo inglés, *Cumbres Borrascosas* se ha transformado en un referente de la literatura universal. Intensa, desbordante... sombría.



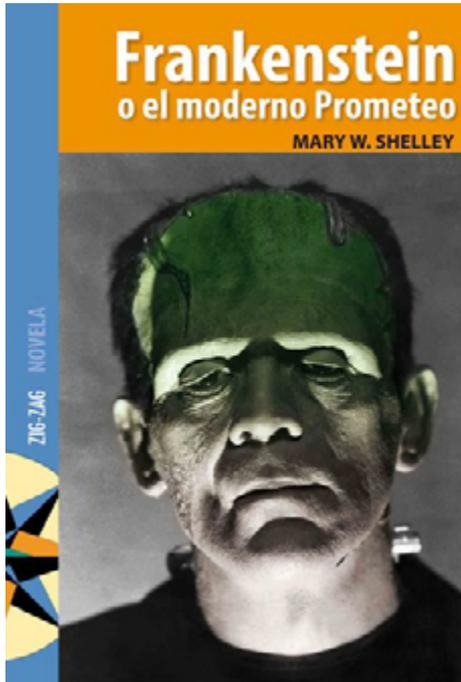
## El viejo y el mar

Autor: **Ernest Hemingway**  
Editorial Penguin Random  
House  
2015

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

Santiago es un viejo pescador con un glorioso pasado en su oficio, pero que de pronto enfrenta ochenta y cuatro largos días sin suerte en su labor. Cansado, pero no abatido, decide intentar nuevamente capturar algún pez y se hace a la mar cargado de experiencia y expectativas. Pero la jornada se volverá más larga y arriesgada de lo que pudo imaginar y, aunque logra capturar una presa de dimensiones impresionantes, deberá enfrentar una larga lucha mientras intenta volver a tierra.

Una brillante novela breve que centra casi la totalidad del relato en la figura de un anciano que reflexiona sobre la vida, la muerte, la soledad y la dignidad humana. Una historia profundamente conmovedora.



## Frankenstein o el moderno Prometeo

Autor: **Mary Wollstonecraft Shelley**

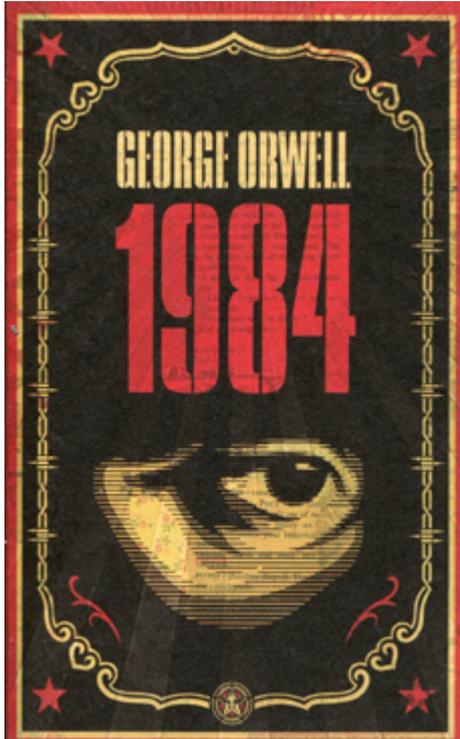
Editorial Zig-Zag

2013

Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.

Víctor Frankenstein es un brillante joven deseoso de llevar sus estudios en filosofía y ciencias más allá de cualquier límite. Esa ambición lo impulsará a crear vida, lográndolo en la figura de un monstruoso ser al que luego rechazará asqueado y temeroso de su propia creación. Pero aquel monstruo no lo abandonará, y tras seguir sus pasos terminará destruyendo aquello que más ama.

Texto cumbre de la literatura universal, *Frankenstein o el moderno Prometeo* plantea grandes temáticas. La relación hombre-creador, la muerte, lo monstruoso y la venganza orbitan permanentemente en esta clásica novela epistolar. Una obra imprescindible.



1984

Autor: **George Orwell**

Editorial Debolsillo

2014

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

La guerra es la paz. La libertad es la esclavitud. La ignorancia es la fuerza. Publicada en 1949, *1984* es una de las obras literarias fundamentales del siglo XX. La novela se sitúa en Londres, en una sociedad en la que se impone el totalitarismo. En esta sociedad en la que el poder controla no solo las acciones, sino hasta los pensamientos de los ciudadanos, Winston Smith, el protagonista, se atreve a cuestionar, sigilosamente, la realidad que lo rodea y a plasmar esos pensamientos en un diario. Este pequeño ejercicio de reflexión, cuestionamiento y escritura es el detonante de la narración, que permitirá observar, a ratos con apabullante asombro, el despliegue del control y de la manipulación de la verdad en su grado máximo. Una novela imprescindible.

OTROS



## Selección y uso de libros para lectores iniciales. Guía para la educación parvularia

Autoras: **Gabriela Barra, Susana Mendive y Maili Ow**

Ilustradora: **Roxana Llaupe Ramírez**

Pontificia Universidad Católica de Chile

2020

*Reseñado por: **Gabriela Barra**, educadora de párvulos de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Doctora en Educación con mención en Lenguaje y Alfabetización de la Universidad de Massachusetts. Ha trabajado en fundaciones educacionales, donde se ha especializado en el diseño e implementación de programas para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito, K-2. Actualmente, es docente de los cursos de Didáctica del lenguaje oral y escrito y Didáctica de la Lectura, para la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en la Universidad Católica.*

Orientado a distintos actores que de alguna manera se vinculan con niños lectores iniciales, este documento sintetiza información necesaria con el objetivo de facilitar la selección y uso de los libros creados para estos lectores. La guía ofrece conceptos asociados a los libros, criterios de uso, función y pedagógicos para orientar su selección, una lista amplia de títulos, reseñas y sugerencias de trabajo. El texto también propone orientaciones para favorecer el desarrollo de distintas habilidades del lenguaje oral, el goce por la lectura y la apreciación estética de cada obra.



PUBLICACIONES  
Biblioteca  
Escolar  
Futuro







## La niebla y la mar: escritos de mujeres en cuarentena

**Biblioteca Escolar Futuro**

Ilustradora: **Eloísa Moncada**

2020

*Reseñado por: Eloísa Moncada, ilustradora.*

Por medio de cuentos de ficción, mujeres madres del litoral central de Chile dan vida de forma colectiva a *La niebla y la mar: escritos de mujeres en cuarentena*. Relatos ilustrados en que mar y niebla unifican los cuentos. Cada autora toma su propia experiencia introspectiva, generando historias femeninas y maternas, en las que se da vida a una tribu, mujeres observadoras, acciones liberadoras, contemplativas, futuristas y algunas mágicas. Generando así un diálogo cohesionado con las ilustraciones. Trabajo colectivo en virtud del lector.



## Talentos de Chile 2019

**Biblioteca Escolar Futuro**  
Ilustradora: **Maite San Martín**  
2019

*Reseñado por: Evelyn Didier, Directora Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile*

Talentos de Chile, concurso literario de la Biblioteca Escolar Futuro de la Universidad Católica, en su cuarta versión 2019 nos comunica el sentir y la expresión de niños y jóvenes en el Chile de hoy a través de su creación artística y literaria. En ellas van reflejando sus vivencias diarias y sus sueños, sus dolores y angustias, sus alegrías y esperanzas. Estos pequeños y jóvenes poetas, escritores e ilustradores nos expresan, como decía Gabriela Mistral, un futuro que empieza hoy.

Quien quiera acercarse a conocer lo que viven, sienten y sueñan los niños y jóvenes de nuestro país, los puede leer y mirar en estas páginas donde genuinamente hablan en primera persona a través de sus cuentos, poesías e ilustraciones.



## Mis abuelos me contaron. Memorias del pueblo yagan

**Biblioteca Escolar Futuro**  
Ilustrador: **Cristian Garrido**  
2019

*Reseñado por: **Jimena Reyes**, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones Biblioteca Escolar Futuro.*

Este libro reúne un conjunto de relatos autobiográficos de descendientes del pueblo yagan, que narran distintas y muy diversas experiencias. Desde la emotividad y el profundo contacto con la naturaleza que encontramos en "El bosque de mi infancia", hasta el dolor de la pérdida de un ser querido en "Desvanecidos entre las olas". Los relatos aquí reunidos logran, en su conjunto, entregar una imagen de este pueblo construida a partir de los recuerdos de aquellos que aún están aquí. Leer estas historias nos permite acercarnos a esa memoria.



Los libros recomendados en esta publicación son parte del catálogo de Biblioteca Escolar Futuro disponible en formato físico para los establecimientos educacionales en convenio con el Programa BEF y la Comunidad UC. Para acceder a estos títulos en versión online puede visitar la Biblioteca Pública Digital.



**Biblioteca Escolar  
Futuro UC**

[bibliotecaescolarfuturo.uc.cl](http://bibliotecaescolarfuturo.uc.cl)

