



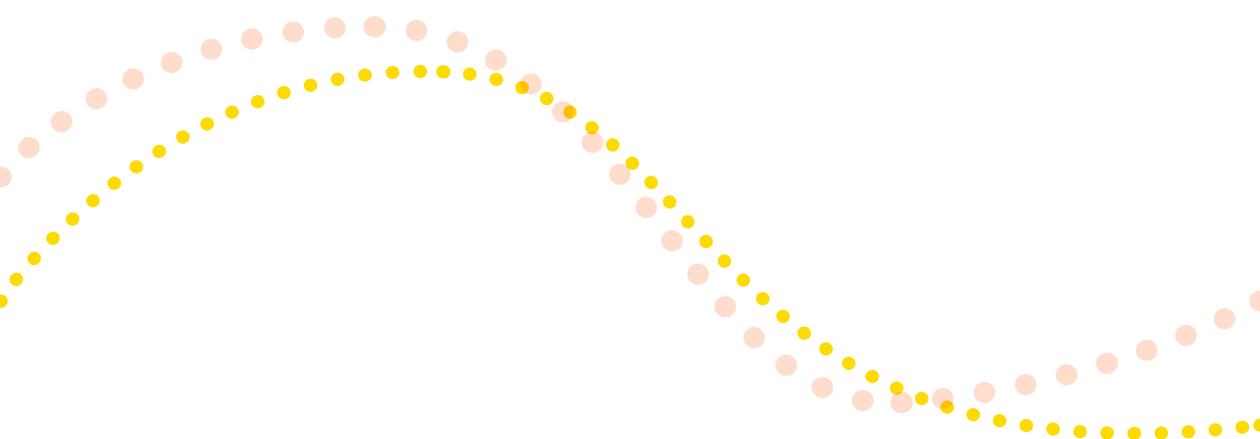
Biblioteca Escolar
Futuro UC

Trawün



Trawün literario:
conversaciones en torno
al libro y sus usos

Presentación



Este boletín es el resultado del primer ciclo de nuestro *“Trawün literario: conversaciones en torno al libro y sus usos”*, que hemos desarrollado de manera virtual el primer semestre del 2021 en la Pontificia Universidad Católica de Chile, a través del programa Biblioteca Escolar Futuro, Biblioteca Gabriela Mistral y el Campus Villarrica.

El objetivo de esta iniciativa es generar un **espacio horizontal de diálogo** entre educadoras, técnicas, mediadores/as o cualquier persona interesada en la **lectura para primera infancia** que -desde un ambiente amoroso y acogedor- permita conversar tranquilamente sobre el libro y sus usos, destacando la experiencia y saberes de todos sus participantes.



¿De qué hemos conversado en estas sesiones?

Hasta el momento, nos hemos reunido en tres instancias diferentes los meses de mayo, junio y julio, respectivamente, donde conversamos de los siguientes temas:

Sesión 1: ¿Por qué leer (o no) a niños y niñas?

En la primera sesión de nuestro ciclo reflexionamos en torno a las experiencias de lecturas que, a nosotros como adultos, nos han marcado positiva o negativamente. De esta forma, observamos los obstáculos y facilitadores al momento de leer.

También, revisamos los libros digitales:

[¿Dónde estás Tomás?](#) de Micaela Chirif, editorial Ekaré Sur.

[Mi zorzal](#) de María Paz Salas, editorial Recrea Libros.

[Pajarito nuevo](#) de Marcela Abarzúa, editorial Recrea Libros.

[¿Dónde está mi tuto?](#) de Fabián Rivas, Gata Gorda Ediciones.



Sesión 2: Construyamos nuevas lecturas: compártenos y cuéntanos tu libro favorito

En esta ocasión destacamos libros como *La otra orilla* de Marta Carrasco, editorial Ekaré, y *Bichopoemas* y otras bestias de Leire Bilbao, editorial Kalandraka. Asimismo, una participante compartió su experiencia con el epew¹ *La leyenda de copi y hue*, señalando que les gustaba mucho a los niños y niñas que asisten al jardín.

También, dentro de la diversidad de formatos, otra participante presentó el libro *Palo palito eh* de Ivanke y Mey, editorial Pequeño editor, que invita a conectar con la musicalidad desde las imágenes y las letras de esta antigua canción.

De esta manera, todas las asistentes compartieron de manera entusiasta, al menos una lectura con la que han tenido experiencias positivas en su ámbito familiar y/o con su comunidad educativa, permitiendo conversar e intercambiar opiniones en el uso que podemos dar a los libros de acuerdo al público al que va dirigida la lectura.

¹Relato oral en la cultura mapuche.



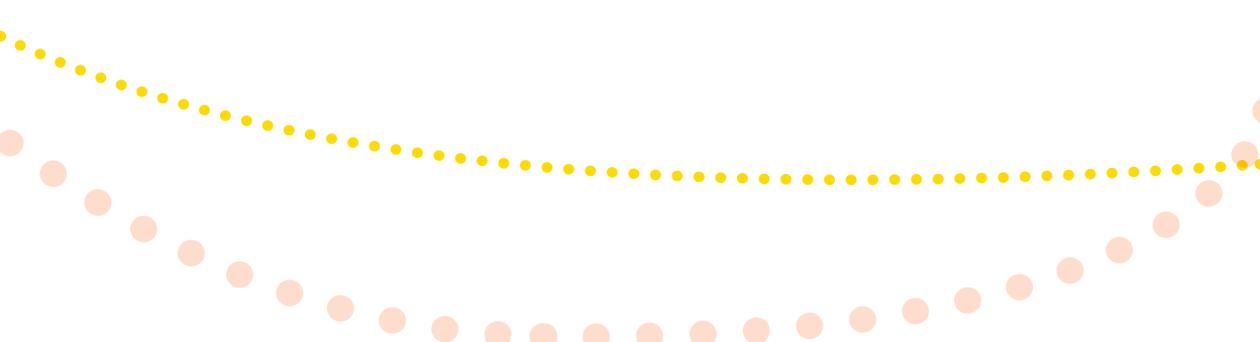
Sesión 3: Compartamos qué lecturas significativas hemos desarrollado en nuestra comunidad educativa

En esta sesión destacamos el libro pop up *El Pollo Pepe* de Nick Denchfield, ediciones SM, dado que las participantes reconocían la motivación que provoca al ser leído o tomado por los niños y las niñas.

Además, compartimos y conversamos acerca de otros libros tales como *Zooloco* de María Elena Walsh, Editorial Alfaguara; *Sapo enamorado* de Max Velthuijs, editorial Ekaré; *Gato encerrado* de Mireya Tabuas, editorial Santillana; *Mío y tuyo* de Peter Geibler y Almud Kunert, editorial Lumen; *¡Ay! ¡Caca!* de Stéphane Frattini, editorial Océano Travesía; *Mara y el pájaro negro* de Dierks y Vendrell, editorial Lumen; *La sorpresa de Nandi* de Eileen Browne, editorial Ekaré; *Un fantasma con asma* de Carmen Gil; editorial Kalandraka; *¿Puedo mirar tu pañal?* de Guido van Genechten, editorial SM; *¿Qué tal, vegetal? Alimentos con sentimientos* de Saxton Freymann y Joost Elffers, editorial Linteo; entre otros.

Por otra parte, analizamos las formas de mediar libros, recomendando así: (1) dirigir la lectura hacia los intereses y humor de niños y niñas –a pesar de que para los adultos sean temas incómodos como “la caca”–, (2) señalar los elementos presentes en las ilustraciones y en el texto, (3) dar paso a la espontaneidad en la interacción con niños y niñas.

Finalmente, desde las mismas asistentes, levantamos los lineamientos de nuestro próximo ciclo a desarrollar el segundo semestre del 2021.



¿Cómo se puede participar de los próximos encuentros?

Participar de nuestro trawün literario es muy fácil. Todos los meses convocamos de manera especial a las personas que ya han participado de nuestras actividades, pero si nunca lo has hecho, no te preocupes. Puedes enviar un correo a buill@uc.cl de la Biblioteca Gabriela Mistral UC, Campus Villarrica y así, guardaremos tus datos para invitarte en todas las nuevas ocasiones.

Traw



¿Qué necesitas para participar?

Solo ganas de contar tus experiencias de lectura en primera infancia, transmitir el gusto por ella y ganas de aprender de las prácticas lectoras que nos aporta el grupo. Para nosotros es muy importante que esta instancia sea realmente un intercambio de saberes entre las personas que habitualmente leen con niños y niñas, ya que valoramos el conocimiento que nace y se construye desde las mismas comunidades.

Finalmente, desde este descubrimiento grupal de nuevos libros y sus diferentes usos, vamos delimitando los contenidos de las próximas sesiones. Es decir, de acuerdo a lo que en conjunto decidamos, podemos invitar a personas expertas en temáticas específicas, profesionales de otras disciplinas, lugares, entre otras, y así generar nuevos contenidos también.

¡Te invitamos a que te unas y seas parte de este gran proyecto comunitario!





**Biblioteca Escolar
Futuro UC**

bibliotecaescolarfuturo.uc.cl

