

Lee HOY
Lee FUTURO

Guía de lecturas para niños y jóvenes

Biblioteca Escolar Futuro

Pontificia Universidad Católica de Chile
Biblioteca Escolar Futuro
Alameda 324, Santiago, Chile

LEE HOY. LEE FUTURO:
Guía de lecturas para niños y jóvenes

Coordinación y edición Biblioteca Escolar Futuro:
Carola Oyarzún
Francisca Vergara

Coordinación general y edición:
María Isabel Aguirre / Andrea Bravo / Pilar Echeverría
Luz Yennifer Reyes / Piera Novion

Autores:
Profesionales Comité de Evaluación de Libros Futuro

Derechos Reservados
Junio 2017
I.S.B.N.: 978-956-14-2134-9
Inscripción: A-282245

Primera edición:
1.000 ejemplares

Corrección de estilo:
Lucas Costa / Marcelo Guajardo / Andrea Villena

Diseño Corporativo UC
Dirección de arte:
Soledad Hola
Diseño e ilustración:
Catalina Fuentes
Diagramación:
Arturo Arriaza

Impresor:
Salesianos Impresores

Lee HOY Lee FUTURO

2017

Guía de lecturas para niños y jóvenes

Biblioteca Escolar Futuro



Índice general

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Prólogo | 9 |
| Presentación rector | 11 |
| Biblioteca Escolar Futuro | 14 |
| Presentación comité | 17 |
| RUTA para leer esta guía | 21 |
| Índice por edad y categoría | 25 |
| Desde los 3 años | 31 |
| Desde los 6 años | 47 |
| Desde los 9 años | 69 |
| Desde los 12 años | 83 |
| Desde los 16 años | 101 |
| Caja de herramientas para mediadores | 109 |
| Índice por título | 115 |
| Índice por autor | 119 |
| Índice por ilustrador | 121 |
| Índice por editorial | 123 |



Prólogo

María José Ferrada

Escritora Chilena

Ese libro

Existe un libro que es el que nos convierte definitivamente en lectores.

El mío se llamaba *El pequeño Lord Fauntleroy* y era una novela muy breve, que formaba parte de una colección de libros por entrega a la que mis padres estaban inscritos en tiempos en que no existía compra por internet, tampoco internet, y en el que las librerías en regiones eran tan escasas como lo siguen siendo.

Como sea, el cartero trajo ese libro, mi madre comenzó a leérmelo por las noches y recuerdo que durante dos semanas, viví esperando que llegara la noche para saber en qué terminaría la historia (un buen día un niño corriente se enteraba de que era el nieto de un amargado conde inglés. Para recibir su herencia estaba obligado a separarse de su madre e ir a vivir con el abuelo terrible y entonces...).

El desenlace ahora me parece obvio: el niño termina ablandando el corazón del conde. Pero en ese tiempo no. De hecho pasé varios días dialogando con el protagonista: “No vale la pena, Ceddie (así se llamaba)”, “Vuelve hoy mismo con tu madre” o “Lo lograrás, Ceddie, ten paciencia”, según fuera mi ánimo.

La experiencia fue intensa. Durante semanas de alguna extraña manera yo también viví la vida de Ceddie. En eso consistía leer un libro. Es verdad que había leído otros, pero era ese libro, hasta hoy inolvidable, el que me lo había revelado con absoluta claridad.

Aprendí el truco. Y durante los meses y los años siguientes fui Jim Hawkins, Pipi Calzaslargas, Jane Eyre, Holden Caulfield. Es verdad que el mundo que me rodeaba no cambió: seguí viviendo en mi casa, yendo al colegio y teniendo que dormirme a las nueve de la noche. Pero también es verdad que algo sí cambió: a medida que leía fui construyendo otra casa, una en la que comenzamos a vivir los personajes de mis libros y yo.

Los años han pasado y esa casa sigue siendo un lugar donde encuentro abrigo. Miro sus paredes (son particulares, solo yo las veo) y doy las gracias a todo lo que conspiró a mi favor: unos padres lectores, un cartero puntual, una madre que a pesar de estar cansada, como todas las madres al final de la jornada, se daba el tiempo para leerme un libro y, sobre todo, al pequeño Lord.

¿Toda esta historia para qué? Para decir que tal vez en esta guía se encuentre un libro, ese único libro, que hará que un niño o un adolescente se convierta para siempre en lector, motivo suficiente –suficiente quiere decir: pequeño y a la vez enorme– para invitarlos a avanzar en la lectura de sus páginas.

Presentación rector

Ignacio Sánchez D.

Rector Pontificia Universidad Católica de Chile

Futuro. Cuando buscamos un nombre para nuestro programa de bibliotecas escolares, no había duda, futuro era la palabra, futuro era lo que nos movía, futuro era la apuesta de la UC. Entendiendo futuro de la manera en que nuestra Nobel de la literatura lo refleja muy bien: “El futuro de los niños es hoy, mañana será demasiado tarde”.

En sus manos tienen la publicación “Lee Hoy, Lee Futuro”, una guía de literatura para niños y jóvenes que ha sido elaborada por nuestro programa Biblioteca Escolar Futuro y su Comité de Evaluación de Libros Futuro. En ella encontrarán libros recomendados con su portada y una pequeña reseña según la edad, dividiéndose la publicación en desde los 3 años, desde los 6, desde los 9, desde los 12 y desde los 16.

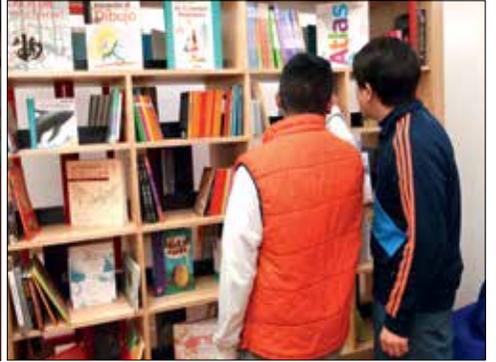
Los libros altamente recomendados y recomendados que verán en estas páginas están en las colecciones de todas nuestras bibliotecas, destacándose dos libros cada mes a través de la nuestra página web y redes sociales. También están a disposición de nuestra red, que hasta la fecha abarca a casi 100.000 estudiantes y 15.000 profesores y seguirá creciendo. Con esta guía, quisimos ir más allá y aumentar nuestro impacto, poniendo a disposición de todo el país una selección de literatura de alta calidad, la cual no sólo estará disponible en las ocho regiones en las cuales tenemos presencia, sino que se enviará a todas las regiones de nuestro país. Además se contará con una versión digital que estará en la página web de nuestro programa.

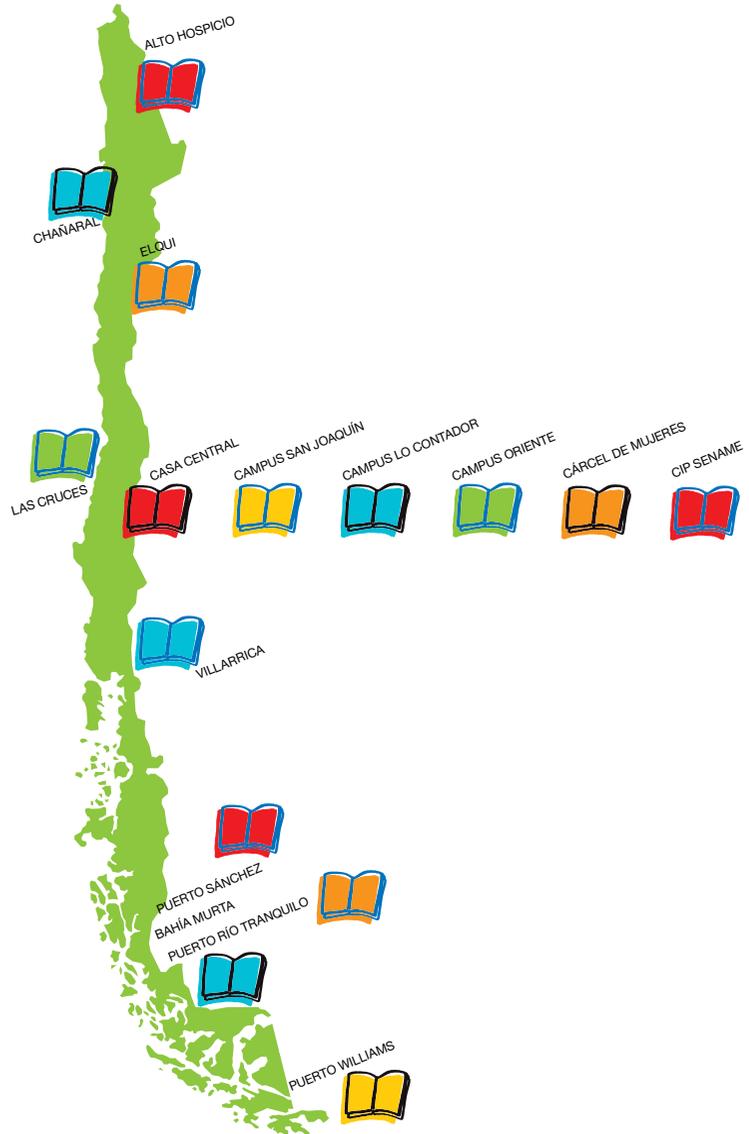
Espero que sea de gran ayuda para todos quienes trabajan con niños y jóvenes y buscan fomentar la lectura en ellos. Hemos sido testigos de la importancia de que los alumnos puedan tener este tipo de libros en sus manos y es por eso que seguiremos trabajando a través de nuestro Comité de Evaluación para ir revisando todas las novedades que nos presentan las editoriales en el área infantil y juvenil.

Con mucho orgullo y humildad, la UC presenta a través de su programa Biblioteca Escolar Futuro una selección de libros para que cada vez más nuestros niños y jóvenes tengan acceso a literatura de calidad.

El futuro de nuestros jóvenes es la razón de nuestro programa y de la publicación que tienen en sus manos.







**Biblioteca
Escolar Futuro**
de la Pontificia
Universidad Católica
de Chile

Presentación comité

Comité de Evaluación de Libros Futuro

El Comité de Evaluación de Libros Futuro, implementado en el marco del proyecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Bibliotecas Escolares Futuro, es una instancia de reflexión, valoración y selección de libros para niños y jóvenes. Su objetivo es destacar libros de alta calidad para lectores entre los 3 y 18 años, a través de una selección cuidadosa de la oferta editorial de nuestro país, para que sea parte de las lecturas cotidianas de los potenciales lectores.

El proceso de evaluación está a cargo de profesionales de amplia experiencia en el campo de la literatura infantil y juvenil y la mediación de la lectura, quienes comparten el amor por los libros y el interés de fomentar el gusto por leer en los niños y jóvenes chilenos, con una mirada crítica y atenta a la producción editorial.

Para asegurar la calidad del proceso y atendiendo a la especialidad de los profesionales según la oferta a evaluar, se desarrollan en forma independiente el comité infantil y juvenil, donde cada evaluador expone sus argumentos de selección a la luz de una rigurosa pauta de evaluación.

Cada reunión de comité permite realizar una selección de libros recomendados y altamente recomendados, que finalmente beneficiarán a los lectores del proyecto Bibliotecas Escolares Futuro y a todos aquellos que busquen libros de calidad para fomentar la lectura entre niños y jóvenes, además de guiar a los mediadores en la selección de los libros disponibles para su rol en la escuela, la biblioteca e incluso en el hogar.

Un personaje entrañable, una historia que habite al lector, un tema que despierte curiosidad, un ambiente emotivo, son elementos que se destacan ya sean en su función narrativa o informativa, buscando finalmente que la lectura de estos textos sea una experiencia estética y un aporte a los docentes, estudiantes y padres de familia.



¿Quiénes somos?

María Isabel Aguirre Illanes

Licenciada en Literatura / Profesora de Lenguaje Educación Media / Asesora en mediación lectora

M. Andrea Bravo Arrieta

Profesora básica / Máster en Educación / Mediadora de lectura en Biblioteca Popular Los Almendros, Huechuraba

Trinidad Cabezón Droguett

Licenciada en Letras Hispánicas / Coordinadora de proyectos en Fundación Había Una Vez

Rita Cofré Guerra

Bibliotecaria / Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil UAB / Miembro del Directorio de Fundación Giracuentos

Lucas Costa Ayala

Poeta y mediador / Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil UAB

Bernardita Cruz Montes

Periodista / Encargada de comunicaciones de Ekaré Sur

Isabel Del Valle Vergara

Profesora básica / Magíster en Pedagogía / Especialista en convivencia escolar

Pilar Echeverría de Cárcer

Profesora de Lenguaje Educación Media / Mediadora de lectura en Centro Lector Lo Barnechea y Fundación Giracuentos

Alejandra Farías Marnich

Actriz / Licenciada en Educación / Gerontóloga

Marcelo Guajardo Thomas

Periodista / Magíster en Literatura / Diplomado en LIJ / Poeta y escritor

María Cecilia Henríquez Asenjo

Trabajadora Social / Promotora de libros y literatura infantil y juvenil en bibliotecas escolares y en Librería Ediciones

Magdalena Infante Krebs

Licenciada en Letras y profesora de Lenguaje de Educación Media / Máster en Educación

Carolina Lunecke Serendero

Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales / Máster en Asesoramiento Educativo Familiar

María Teresa Mujica Montes

Profesora básica / Mediadora de lectura

Luz Yennifer Reyes Quintero

Máster en libros y literatura infantil y juvenil / Profesional Bibliotecas escolares CRA Mineduc

María Cecilia Rivadeneira Martínez

Profesora básica / Académica de la Universidad Alberto Hurtado en Literatura Infantil

Lorena Rodríguez Kittsteiner

Diseñadora gráfica / Profesora / Mediadora de lectura en bibliotecas escolares

Marta Rosselló de Domenech

Médico pediatra, especialista en adolescencia / Educadora de párvulos / Mediadora de lectura

María Isabel Tenhamm Bañados

Arquitecta / Fundadora Fundación Giracuentos / Profesora LIJ / Mediadora de lectura

Carolina Valenzuela Carvallo

Educadora de párvulos / Directora Fundación Giracuentos

Andrea Villena Moya

Periodista / Máster en libros y literatura infantil y juvenil / Máster en Comunicación y Educación

Carmen Lucía Benavides Muñoz.

Profesor Educación Básica / Gestora del Área Infantil y Centro de Investigación de LIJ Centro Lector Lo Barnechea / Mediadora de lectura.

RUTA para leer esta guía

Estimado profesor, bibliotecario, padre de familia, mediador, promotor, lector:

Te damos la más cordial bienvenida a esta guía que hemos construido para ti. Nuestro objetivo es brindarte una ruta de viaje en medio del océano de textos que día a día nos ofrece el mercado editorial. Para ello, te invitamos a disfrutar y explorar nuestra guía y pasear por los caminos que hemos diseñado para ti.

Para facilitar la presentación de los libros, hemos dividido en etapas etarias cada selección, en el entendido que cada niño y joven lleva un ritmo personal de crecimiento con la lectura. En este proceso, los mediadores juegan un rol esencial en acercar y acompañar a estos lectores desde sus propios intereses y posibilidades lectoras. También el mediador busca abrir mundos al introducir nuevos géneros y temáticas o al acompañar en la lectura que presenta temas complejos o de reflexión.

Por ello, hemos hecho una breve descripción de los grupos (+3, +6, +9, +12, +16), con características generales de lo que comúnmente los lectores buscan en cada edad. En las secciones divididas por edades, encontrarás nuestros libros Recomendados y Altamente Recomendados, aquellos que se destacan por su calidad estética y narrativa, siendo especialmente atractivos para sus potenciales lectores.

La presente guía utiliza de manera inclusiva términos como "el lector", "el niño", "el mediador", "el padre de familia", "el docente", "el estudiante", "el profesor" y sus respectivos plurales (así como otros términos equivalentes) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto a cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando o/a, los/las, os/as y otros similares. Sin embargo ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura, por lo que hemos tratado de usarlo en situaciones puntuales respetando la equidad de género según uso y su contexto.

Cada libro va acompañado de una breve reseña en la que se destacan las características de la obra. Además, se incluye la información bibliográfica básica. El objetivo es guiar tus selecciones. Hemos destacado con un símbolo especial los libros que tienen algún aspecto que nos parece importante recalcar: 1) premios importantes 2) informativos, 3) chilenos, 4) clásicos, y 5) con mediador. A continuación se detallan dichas especificaciones:



1. Premio

Cuando encuentres este símbolo en alguna reseña significa que este libro o sus autores han recibido uno de los siguientes premios en el campo de la literatura infantil y juvenil a nivel nacional o internacional.

- Astrid Lindgren
- Bologna Ragazzi Award
- Hans Christian Andersen
- Medalla Caldecott
- Medalla Colibrí
- Medalla Newbery
- White Ravens



2. Informativo

Este símbolo indica que te has encontrado con un libro informativo, es decir, un libro de no ficción que intenta aproximar a los lectores al conocimiento y a estimular su curiosidad. Los temas que pueden tratar son: arte, ciencia, naturaleza, ciencias sociales, biografías, deportes, manualidades, etc.



3. Chileno

Nos parece importante recalcar los libros que han sido escritos o ilustrados por autores nacionales, así como también aquellas obras que son de origen extranjero y han sido editados en Chile.



4. Clásico

Algunos de los libros para niños y jóvenes que hemos recomendado son textos que hoy se consideran clásicos, por su importancia para el campo de la LJJ. Son obras que tratan temas esenciales para el hombre y por ello trascienden el tiempo y el espacio. Prueba de lo anterior es que han sido editados en múltiples oportunidades, en diferentes formatos y por distintas editoriales.



5. Con mediador

Finalmente, los lectores infantiles y juveniles podrán enriquecer la lectura de ciertos libros si tienen la oportunidad de compartirla con un mediador, ya que pueden necesitar de información adicional para comprender su contenido o requerir de la conversación con un adulto para abordar los temas que plantea la obra.

Por último, en la sección “Caja de herramientas” podrás encontrar información adicional de interés como recursos en línea y un listado de entidades destacadas de fomento a la lectura en nuestro país. Además, hemos incluido índices por título, autor, ilustrador y editorial para facilitar la búsqueda de la información.

¡Bienvenido!

Índice por edad y categoría

DESDE LOS 3 AÑOS

Altamente recomendados

| | |
|----------------------------------|----|
| ¡Voy a comedte! | 33 |
| ¿Dónde está Tomás? | 33 |
| Ahora no, Bernardo | 34 |
| Animalarte | 34 |
| Bárbaro | 35 |
| Duerme niño duerme | 35 |
| El árbol de la memoria | 36 |
| El día que se comieron a Luis | 36 |
| El maravilloso sombrero de María | 37 |
| El oficial Correa y Gloria | 37 |
| En el zoológico | 38 |
| Estaba la rana | 38 |
| Las manos de papá | 39 |
| Martes | 39 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Mis 10 primeros cuadros | 40 |
| Taquititán de poemas | 40 |
| Tren de lectura | 41 |
| Un diente se mueve | 41 |
| Una pequeña casa en el bosque | 42 |

Recomendados

| | |
|--|----|
| ¡Me perdí! | 43 |
| ¡Voy! | 43 |
| Al revés | 43 |
| Azul y Bertie | 44 |
| Colección Mis 7 colores preferidos | 44 |
| El niño y el aeroplano | 44 |
| Lagartos verdes contra rectángulos rojos | 45 |
| Yipo | 45 |

DESDE LOS 6 AÑOS

Altamente recomendados

| | |
|---|----|
| ¿Quién fue? | 49 |
| Cielo de agua | 49 |
| Coco y Pío | 50 |
| El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi | 50 |
| El galeón | 51 |
| El ogro de Zeralda | 51 |
| El viaje de Pipo | 52 |
| Filemón y Baucis | 52 |
| Gorigori | 53 |
| Hilo sin fin | 53 |
| Igor, el pájaro que no sabía cantar | 54 |
| La ballena | 54 |
| La cocina de noche | 55 |
| La jardinera | 55 |
| La princesa Noche Resplandeciente | 56 |
| La reina de las ranas no puede mojarse los pies | 56 |
| Las flores de la señora Cucú | 57 |

| | |
|---|----|
| Los días raros | 57 |
| Plaza de Armas. El corazón de Santiago | 58 |
| Saltamontes en el camino | 58 |
| Sr. Minino | 59 |
| Todo por sobrevivir. Las plantas y sus increíbles adaptaciones al medio | 59 |
| Un poco de mal humor | 60 |
| Ven a ver arte chileno | 60 |
| Yo, Jane | 61 |

Recomendados

| | |
|----------------------------------|----|
| A vuelo de pájaro | 62 |
| Algo grande | 62 |
| Dori Fantasmagori | 62 |
| Ecopreguntas para niños curiosos | 63 |
| El gato asesino se enamora | 63 |
| El monstruo de los monstruos | 63 |
| El perro y la liebre | 64 |
| La ballena jorobada | 64 |
| La vida sin Santi | 64 |

| | |
|--|----|
| Luchín | 65 |
| Memorias de una abuela apostadora | 65 |
| Perejil Piedra | 65 |
| Ulk. Memorias de un perro famoso | 66 |
| Una guanaca roja | 66 |
| Yo soy Juan (pero los demás no siempre me dicen así) | 66 |

DESDE LOS 9 AÑOS

Altamente recomendados

| | |
|---|----|
| Cómo ser un explorador del mundo. Museo de vida portátil | 71 |
| Cuentos mínimos | 71 |
| El herbario de las hadas | 72 |
| En una noche de tormenta | 72 |
| Hazañas y grandezas de los animales chilenos | 73 |
| La niña de rojo | 73 |
| Los chicos del barracón N° 2 | 74 |
| Los extrañamientos | 74 |
| Los pájaros | 75 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Migrar | 75 |
| Rasmus y el vagabundo | 76 |
| Theo y Dios | 76 |
| Un diamante en el fondo de la tierra | 77 |
| Viento Sur | 77 |

Recomendados

| | |
|--|----|
| Alexander Von Humboldt, un explorador en América | 78 |
| Cracks | 78 |
| El fantástico aviario de Sir William McCrow | 78 |
| El gran cocodrilo en treinta poemínimos | 79 |
| Lo que cuentan las estatuas del mundo | 79 |
| Los Beatles | 79 |
| Mira tú | 80 |
| Nelson Mandela | 80 |
| Quique Hache detective. El misterio de Santiago | 80 |
| Quique Hache detective: El misterio del arquero desaparecido | 81 |

DESDE LOS 12 AÑOS

Altamente recomendados

| | |
|--------------------------------------|----|
| ¿Quién es Guillermo Tell? | 85 |
| Bandada | 85 |
| Cartas a Bárbara | 86 |
| Cuando las casas regresaron flotando | 86 |
| Cuentos de monstruos | 87 |
| El idioma secreto | 87 |
| Historias extremas | 88 |
| La ciudad | 88 |
| La voz de las cigarras | 89 |
| Lunática | 89 |
| Madama Butterfly | 90 |
| Mil orejas | 90 |
| Niños | 91 |
| Noche de tormenta | 91 |
| Notas al margen | 92 |
| Piedra, papel o tijera | 92 |
| Nicanor Parra. Poemas ilustrados | 93 |
| Reckless. Sombras vivientes | 93 |

| | |
|---|----|
| Santa María 1907. La marcha ha comenzado | 94 |
|---|----|

Recomendados

| | |
|---|----|
| Chiki Jet | 95 |
| Contar de 7 en 7 | 95 |
| El club de los juguetes perdidos | 95 |
| Hermano lobo | 96 |
| La bicicleta mágica de Sergio Krumm | 96 |
| La lluvia sabe por qué | 96 |
| La marca de la bestia | 97 |
| Los años de Allende | 97 |
| Los osos hibernan soñando que son lagartijas | 97 |
| Nieve negra | 98 |
| Nocturno Belfegor | 98 |
| Rompecabezas | 98 |
| Trilogía del Malamor. La raíz del mal | 99 |
| Un hada en el umbral de la Tierra | 99 |

DESDE LOS 16 AÑOS

Altamente recomendados

| | |
|---------------------------------|-----|
| Bonsái | 103 |
| Casa de niebla | 103 |
| El árbol | 104 |
| El monje y la hija del verdugo | 104 |
| En el país de la memoria blanca | 105 |
| Un adiós especial | 105 |
| Una vida errante | 106 |

Recomendados

| | |
|---------------------------------|-----|
| El sueño | 107 |
| Judas Iscariote y otros relatos | 107 |
| La gramática del amor | 107 |
| La intrusa | 108 |
| La peste escarlata | 108 |



Luis El maravilloso
Las manos de papá
Martes Mis
¡Me perdí! ¡Voy!
Bernardo Animalarte
Barbaro Duerme niño
duerme El árbol de la memoria
El sombrero de María El oficial
Correa y Gloria

... de pupa mil
... ¡Me perdí! ¡Voy!
... al revés Azul y Bertie
... verdes contra rectángulos rojos ¡Voy a comedte! ¡Dón
... Coleccion Mis
... ¡Voy a

Desde los

3

años

En esta etapa los niños se independizan de sus padres para explorar y conocer el mundo que los rodea, transitando sin fronteras entre lo real y lo imaginario. Esta exploración los lleva a coleccionar palabras, lo que amplía y enriquece su lenguaje, el que aumenta cuando se encuentra con buenas fuentes como lo son los cantos de la tradición oral y los cuentos.

A esta edad comienzan a comprender secuencias y a entender consecuencias sencillas. Las historias tienen un inicio, un final claro y los conflictos se resuelven bien. Se identifican con aquellos personajes que viven pequeñas aventuras donde hacen gala de su independencia y logran resolver problemas cercanos a sus propias experiencias (enfrentar miedos y preocupaciones cotidianas). Siempre esperan un final feliz y justo.

Por un lado, la fantasía es parte de la vida de los niños a través de los juegos y mundos que crean. Los cuentos de hadas son fuente de personajes y situaciones mágicas que encienden su imaginación. Por otro, están ávidos de conocer y encontrar respuestas a sus eternos "por qué". Los nuevos libros informativos son ideales para mantener despierta esta curiosidad.

Les gusta compartir la lectura en voz alta con los adultos, pues ya son capaces de leer a través de las ilustraciones o de jugar a leer los textos escritos. Por eso los libros con ilustraciones que relaten historias son adecuados para esta etapa, convirtiéndose en un escenario más para el desarrollo de su imaginación y una introducción al mundo de la belleza.

Desde los

3

años



¡Voy a comerme!

Lo divertido de aprender a hablar.



Esta sencilla y divertida historia escrita en un lenguaje cercano y ameno, donde la tipografía juega con la sonoridad de las palabras, cautivará a los más pequeños. Las ilustraciones grafican con destreza las emociones de los personajes a medida que fluye el relato. La utilización de blanco, negro y los tres colores adicionales, rojo, celeste y amarillo, permite que el pequeño lector se involucre con facilidad en la historia. El cuento tiene un cierre sorprendente que invitará a sus lectores a reflexionar y dialogar acerca de las dificultades del habla que ellos mismos experimentan.

Texto: **Jean-Marc Derouen**

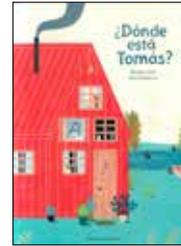
Ilustración: **Laure Du Fay**

Editorial Kókinos, España
ISBN: 9788492750863

Páginas: 33
Año: 2013

¿Dónde está Tomás?

No cabe duda que imaginar, soñar y viajar alegran la vida.



Así lo experimenta Tomás quien, gracias a sus fantasías, logra divertirse mientras acompaña a su madre que realiza las cotidianas labores domésticas: cocinar, lavar, etc. A Tomás le gusta esconderse y mientras su madre lo busca, él sueña. Sueña con dinosaurios, con ser astronauta y con viajar a la selva, entre otros sueños. Esta historia nos hará conocer el mundo imaginario de un niño que vive en complicidad con su madre. La estructura del libro juega intercalando el mundo real de Tomás con su mundo imaginario. Las ilustraciones son a todo color y están llenas de detalles que invitan a observar cómo transcurre la vida en la casa roja de Tomás.

Texto: **Micaela Chirif**

Ilustración: **Leire Salaberria**

Ediciones Ekaré Sur, Chile
ISBN: 9789568868345

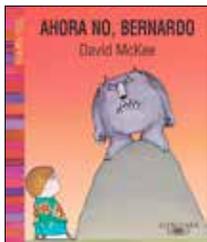
Páginas: 36
Año: 2015



Medalla Colibrí 2016 (obra)

Ahora no, Bernardo

Hasta que el monstruo era verdadero.



Fernando está en casa con sus padres y desea comunicarles algo muy importante: ¡hay un monstruo en el jardín! Sin embargo, ellos están cansados y ocupados y no toman en cuenta esta advertencia. A través de las ilustraciones, el autor muestra escenas cotidianas de la vida de una familia y va creando un

discurso paralelo. Así, el lector se enfrenta con una sociedad individualista que no logra mirar ni escuchar al otro en sus verdaderas necesidades. *Ahora no, Bernardo* es un libro imperdible para niños, padres y educadores: una obra entrañable por su humor y que le permitirá a los lectores preguntarse ¿cuándo es que me convertí en un monstruo?

Texto: **David McKee**

Ilustración: **David McKee**

Editorial Alfaguara, Chile
ISBN: 9789563474497

Páginas: 40
Año: 2012



Animalarte

¡El arte y el juego no tienen edad!



¿Brinquemos como las cabritas?, ¿Cantemos clo, clo, clo con la gallina?, ¿Cómo es una vaca transparente?. Ganador de la medalla Colibrí 2016 como mejor libro categoría escritor de No Ficción, María José Ferrada, reconocida poeta, incorpora textos llenos de sugerencia y musicalidad vocal a “Diez animales vistos por 10 artistas chilenos”, una cuidada selección de Agustina Perera y Verónica Uribe. El diseño lúdico corresponde a Iván Larraguibel, que a través del uso del color y líneas simples realza cada obra. Un libro editado delicadamente para los más pequeños donde la visualidad y el lenguaje dialogan sensiblemente. Tapa y páginas duras, bordes redondeados.

Texto: **María José Ferrada**

Ilustración: **Obras de diez artistas chilenos**

Ediciones Ekaré Sur, Chile
ISBN: 9789568868147

Páginas: 22
Año: 2014



Medalla Colibrí 2016 (escritor no ficción)



Bárbaro

¿Serán los “bárbaros” invencibles?
¿Será el protagonista de este libro imbatible?



Montado en su caballo, espada en alto, el guerrero emprende un viaje. Múltiples peligros deberá sortear en su camino antes de llegar a su destino, un destino que sorprende. Es en ese final donde se revela con fuerza toda la magia del libro. Solo al terminar su lectura podemos comprender el formato vertical del libro y el empleo de la doble página en todas las ilustraciones. La falta de texto es un aporte a la lectura, incluso favorece la tensión de la historia. Vale la pena dejarse sorprender con la lectura de este álbum.

Texto: **Renato Moriconi**
Ilustración: **Renato Moriconi**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071626622

Páginas: 48
Año: 2015

Duerme niño duerme

¿Qué podemos hacer para que te duermas?... Todas las noches lo mismo...



Con ritmo poético que asemeja a una nana, una mamá acompaña a su niño a terminar el día, acostarse y dormir. Todo confluye al momento de crear una atmósfera que permita a los más pequeños asociar el sueño con algo agradable. Con un lenguaje musical, a ratos tierno y luego juguetón, el libro ofrece al niño el ambiente que necesita para poder descansar. Un trabajo previo de documentación sitúa el relato en los paisajes de Chiloé, el que se aprecia en cada uno de los detalles. En la última página, aparece una nota que orienta al mediador en el uso del libro y entrega datos importantes.

Texto: **Laura Herrera**
Ilustración: **July Macuada**

Ediciones Ekaré, Chile
ISBN: 9789568868116

Páginas: 30
Año: 2014

Medalla Colibrí 2014 (escritor)



El árbol de la memoria

La importancia de hacer germinar la memoria.



Zorro ha vivido una vida larga y feliz, pero ha llegado el momento de partir para siempre. Su amigo Búho se acerca y lo abraza. A pesar de la gran pena que siente, sabe que Zorro vivirá siempre en su corazón y así va recordando los momentos felices que vivieron juntos. Otros animales del bosque se van

enterando de la partida de Zorro y cada uno empieza a recordarlo con alegría. Entonces, en el claro del bosque donde Zorro se había dormido aparece un pequeño brote que va creciendo hasta convertirse en un hermoso árbol del color de su piel. Un libro que nos habla de la muerte, de la memoria y de los recuerdos que hacen que en el corazón siempre vivan aquellos a quienes amamos.

Texto: **Britta Teckentrup**

Ilustración: **Britta Teckentrup**

Editorial Hueders, Chile
ISBN: 9789568935498

Páginas: 24
Año: 2015



El día que se comieron a Luis

¿Podrá Sara vencer al monstruo que devoró a su hermano sin siquiera saborearlo?



Un mar de figuras espeluznantes no asustará a Sara cuando ella se lance tras Comilón, el monstruo que devoró a su hermano Luis. Apelará a todo su ingenio y valentía para superar las dificultades con las que tropezará en el bosque y a las criaturas hambrientas con las que se encontrará. Destacan

las ilustraciones plagadas de detalles que están en perfecta sincronía con el texto y que tienen mucho humor. ¿Logrará Sara salvar a su hermano? El libro atrapa y crea expectación desde el comienzo en el pequeño lector y en el adulto también.

Texto: **John Fardel**

Ilustración: **John Fardel**

Editorial Juventud, España
ISBN: 9788426140098

Páginas: 28
Año: 2013



El maravilloso sombrero de María

Puedo leer tu mente, parece ser lo que dice la niña de la portada.



La historia comienza cuando María accede al juego que le propone un vendedor de sombreros: llevarse un maravilloso sombrero que solo María puede ver. Con sorpresa, la niña comienza a ver los “sombreros” que cada uno lleva en su cabeza. Kitamura nos sorprende con esta historia que muestra cómo cuerpo y mente se entrelazan en una unidad indisoluble: somos lo que pensamos y pensamos lo que somos. Es una verdadera invitación a descubrirnos, a identificarnos con más de un personaje y, por qué no, imaginar cómo sería el sombrero que llevamos puesto cada día.

Texto: **Satoshi Kitamura**
Ilustración: **Satoshi Kitamura**

Editorial Océano Travesía, España
ISBN: 9786077354352

Páginas: 36
Año: 2015

El oficial Correa y Gloria

Nadie conoce a un perro como Gloria.



Todos conocen los trucos que realizan los perros amaestrados, pero de seguro nunca han visto un perro tan hábil y gracioso como Gloria. El oficial Correa da charlas de seguridad para prevenir accidentes en las escuelas de Napville y al parecer sus charlas son muy aburridas, ya que los niños no lo escuchan e incluso algunos se duermen. Las cosas cambian cuando al departamento de policía le asignan una perra policial llamada Gloria. Libro-álbum cargado de humor que refleja un notable sentido de la amistad, el compañerismo y el trabajo en equipo. No dejará indiferente a sus lectores.

Texto: **Peggy Rathmann**
Ilustración: **Peggy Rathmann**

Ediciones Ekaré, Venezuela
ISBN: 9788493991234

Páginas: 36
Año: 2012

Medalla Caldecott 1996 (ilustrador)



En el zoológico

¿Te gustaría jugar con los elefantes mientras se bañan en su laguna?



En este cuento, una niña va al zoológico con sus padres. De pronto divisa un vistoso pavo real y decide seguirlo. Éste la guía hacia el habitat natural de las aves exóticas y de los animales salvajes. Entra y convive con ellos y allí

descubre el goce que sienten cuando viven en libertad. Mientras ella se divierte, sus afligidos padres la buscan desesperadamente. Algunas horas más tarde la encuentran profundamente dormida sobre una banca, frente a la jaula de los monos. Este álbum ilustrado, sin palabras, sorprenderá a sus lectores por la técnica, los contrastes, los detalles y el uso del color que Suzy Lee emplea para contarnos dos historias paralelas.

Texto: **Suzy Lee**

Ilustración: **Suzy Lee**

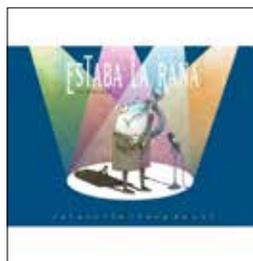
Editorial FCE, México
ISBN: 9786071625410

Páginas: 34
Año: 2015



Estaba la rana

Nueva propuesta de la canción tradicional cargada de humor a través de las ilustraciones.



Para comenzar, el ambiente es un escenario teatral donde se lleva a cabo un espectáculo de jazz. Cada intérprete, vestido a la usanza de la época, es expulsado por el que le sigue y las ilustraciones son las que revelan cómo sucede esta expulsión. La letra tiene una breve variación con respecto a la

original y es fluida y dinámica gracias a las pequeñas adaptaciones que se le han hecho. Invita al público a corearla. Es una propuesta moderna para un público más adolescente que vale la pena leer desde sus ilustraciones.

Texto: **Tradición oral**

Ilustración: **Ramón París**

Ediciones Ekaré, Venezuela
ISBN: 9788494405051

Páginas: 24
Año: 2015



Las manos de papá

¿Acaso las manos de un papá no pueden tener la misma ternura que las de una madre?



Este libro-álbum muestra la vida de un niño desde que está en el vientre materno hasta que da sus primeros pasos acompañado de las manos del papá. Las ilustraciones son muy expresivas y destacan las manos exageradamente grandes, pues así las debe de ver y sentir un niño: manos fuertes que lo sostienen cuando comienza a dar los primeros pasos; manos tiernas que lo

acunan a la hora de dormir. Este es un texto sencillo, principalmente con onomatopeyas que le dan un ritmo jovial y lúdico a la lectura. Muy recomendable para que padre e hijo compartan un momento íntimo de lectura.

Texto: **Émile Jadoul**

Ilustración: **Émile Jadoul**

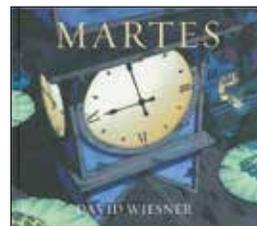
Editorial Corimbo, España
ISBN: 9788484704492

Páginas: 28
Año: 2012



Martes

La surrealista historia de lo que pasa los martes.



Con increíbles y expresivas ilustraciones, David Wiesner nos presenta una graciosa y surrealista historia de lo que ocurre en un campo los martes en la noche. Las ranas posadas sobre una hoja de nenúfar comienzan a volar hacia la ciudad, sorprendiendo a todo el que

se topa con ellas. Se trata de un álbum para detenernos con cada detalle de las ilustraciones, descubriendo nuevos elementos en cada relectura y gozar con las expresiones de cada personaje. En una cuidada edición de formato apaisado, este libro logra con la potencia de las imágenes crear un mundo propio. Una obra que sorprende por su originalidad y no dejará impávido a lector alguno.

Texto: **David Wiesner**

Ilustración: **David Wiesner**

Editorial Océano Travesía, México
ISBN: 9786074003383

Páginas: 32
Año: 2011



Medalla Caldecott 1992 (ilustrador)

Mis 10 primeros cuadros

¡Oh, misterio! ¿Esos ojos de quién son? Estos y otros descubrimientos a lo largo de diez artistas.



Este texto reúne diez grandes obras de arte a través de un juego que va de las partes al todo. El lector se asombrará al ver cómo a través del ojo de una cerradura encontrará las pinturas de Leonardo da Vinci, Pablo Picasso, Henri Rousseau, Vincent van Gogh y otros artistas. Las

páginas troqueladas dejan ver uno o varios detalles y luego, al pasar la página se despliega la obra completa con los créditos correspondientes. Un hermoso libro de introducción al arte para los pequeños en un sencillo juego de ir y venir entre las partes y el todo, lo cual permite contar del uno al diez los troqueles: un gato gris, dos ojos almendrados, tres niños de pelo negro.

Texto: **Marie Sellier**

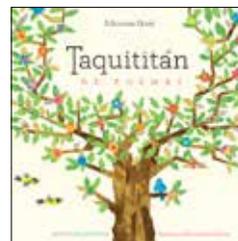
Editorial Océano Travesía, España
ISBN: 9786074008227

Páginas: 40
Año: 2012



Taquititán de poemas

28 poemas para jugar contemplando las maravillas de la naturaleza.



Taquititán es una antología de 28 poemas de autores venezolanos. Sus textos en rima se convierten en un libro ágil y lúdico. Sus ilustraciones reflejan diferentes personajes, animales y elementos de la naturaleza que juegan constantemente y le otorgan movimiento a cada página.

La ilustradora Ana Palmero experimenta con texturas y novedosas formas que combinan un trabajo manual y digital; es una invitación directa para que los más pequeños se deleiten con esta obra poética.

Texto: **Varios Autores**

Ilustración: **Ana Palmero Cáceres**

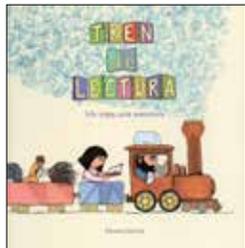
Ediciones Ekaré, Venezuela
ISBN: 9789802573561

Páginas: 33
Año: 2013



Tren de lectura

Viaje por los caminos de la palabra.



Usando la metáfora de un tren que avanza por distintas estaciones que representan los diversos géneros y formatos de la literatura, este libro nos presenta una cuidada selección de versos, canciones, poemas, cuentos y fabulas recogidas de la tradición oral. Esta recopilación de obras junto a sus ilustraciones son

un material exquisito para el trabajo de profesores y el goce de los niños.

Texto: **Varios autores**
(selección Verónica Uribe)

Ilustración: **Varios ilustradores**

Ediciones Ekaré Sur, Chile
ISBN: 9789568868086

Páginas: 62
Año: 2014

Medalla Colibrí 2015 (escritor)



Un diente se mueve

¿Será cierto que son los ratones los que se llevan los dientes de leche de los niños?



Seguramente es una pregunta que los pequeños se deben hacer al momento de cambiarlos. Es lo que le sucede a Clarisse cuando se le cae un diente y lo pone debajo de su almohada esperando que venga el ratón. Esa noche soñará

con él y es él quien le explica qué va a hacer con su diente. A la mañana, cuando Clarisse se despierta se encuentra con una sorpresa que confirmará su duda de si efectivamente fue el ratón el que se llevó su diente. Un cuento que pone a prueba al novel lector al insertar el sueño dentro de la narración.

Texto: **Daniel Barbot**
Ilustración: **Rosana Faría**

Ediciones Ekaré, Venezuela
ISBN: 9789802573547

Páginas: 24
Año: 2012



Una pequeña casa en el bosque

¿Qué pasa cuando las diferencias son dejadas de lado?



Este libro-álbum narra la historia de cómo enemigos naturales dejan a un lado sus diferencias para poder resguardarse en la casa del ciervo y disfrutar así de todas sus bondades. El libro tiene la cualidad de contar una gran historia con un mínimo de palabras. Sus ilustraciones son clave,

tanto para el texto como para las emociones que pretende transmitir. A través de llamativos colores y de trazos sencillos, la autora logra plasmar en las miradas de los protagonistas lo que van sintiendo. Un libro-álbum para los más chiquititos, donde temas como la tolerancia, el respeto, la diversidad y la importancia del diálogo afloran de manera sutil.

Texto: **Jutta Bauer**

Ilustración: **Jutta Bauer**

Lóguez Ediciones, España
ISBN: 9788496646742

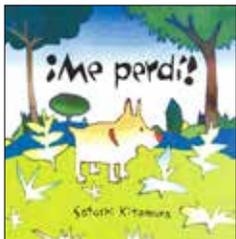
Páginas: 36
Año: 2012



Hans Christian Andersen 2010 (ilustrador)

¡Me perdi!

Perderser en un lugar abierto y desconocido es un problema enorme.



Con gran sensibilidad, el autor plantea lo que siente un perro cuando se pierde. Con un texto mínimo en primera persona

y con ilustraciones muy expresivas, el protagonista transmite sus sensaciones cuando se pierde. Es una situación de angustia que cualquier niño puede vivir.

Texto: **Satoshi Kitamura**

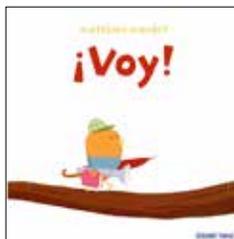
Ilustración: **Satoshi Kitamura**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071628190

Páginas: 16
Año: 2015

¡Voy!

Claramente nuestro protagonista ha tomado una decisión: Irá.



¿A dónde?
¿Qué hará?
Sólo sabemos que es algo importante y que logrará realizar de forma exitosa su objetivo, con

el apoyo de los distintos elementos que sus conocidos le irán entregando en su camino. Un libro diseñado especialmente para los más chicos, con personajes originales y expresivos.

Texto: **Matthieu Maudet**

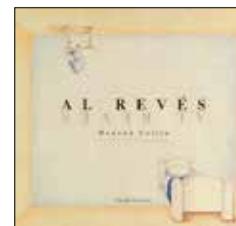
Ilustración: **Matthieu Maudet**

Editorial Océano
Travesía, México
ISBN: 9786077351627

Páginas: 24
Año: 2014

Al revés

El mundo al derecho también puede ser al revés.



Una niña imagina que el techo de su casa es el suelo y comienza a recorrer la casa descubriendo que los objetos de cada

día son muy distintos cuando están al revés. El lector comprenderá que existen múltiples lecturas dependiendo de dónde se esté ubicado. ¿Qué podrá convencer a la protagonista de volver al mundo al derecho?

Texto: **Menena Cottin**

Ilustración: **Menena Cottin**

Camelia Ediciones,
Venezuela
ISBN: 9789806450011

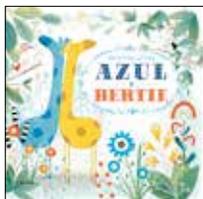
Páginas: 32
Año: 1999



White Raven 2001 (obra)

Azul y Bertie

¿Te gustaría hacer lo mismo todos los días del año?



Las jirafas de este cuento llevaban una vida segura, pero aburrida porque hacían lo mismo todos los días: comían hojas,

bebían agua del estanque y dormían siesta. Un día, Bertie conoce a Azul, una tímida jirafa quien lo pasea por hermosos lugares. En su aventura, Bertie descubre la belleza del mundo y a un amigo entrañable.

Texto: **Kristyna Litten**

Ilustración: **Kristyna Litten**

Editorial Blume, España
ISBN: 9788498018752

Páginas: 32
Año: 2016

Colección Mis 7 colores preferidos

Un libro imperdible para los niños más pequeños.



De estupenda encuadernación (de hoja y tapa dura), resistirá las muchas lecturas a que sus páginas incitan. Se trata de una obra que contiene mu-

chas conexiones que permitirán jugar, pensar y reír. Un libro recomendado para niños desde la cuna, pero también para padres y educadores.

Texto: **Marie-Hélène Gros**

Ilustración: **Eric Gasté**

Editorial Océano
Travesía, México
ISBN: 9789707773875

Páginas: 84
Año: 2007

El niño y el aeroplano

Un niño recibe de regalo un aeroplano.



¿Qué pasaría si este juguete quedara atrapado en un lugar inalcanzable? Con maestría el autor narra

una aventura solo a través de imágenes que emocionan. Es un álbum circular que mantiene al lector atento y con expectación por lo que sucederá con el niño y su juguete extraviado.

Texto: **Mark Pett**

Ilustración: **Mark Pett**

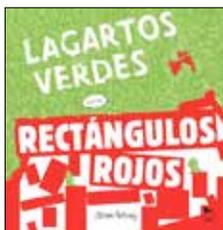
Gata Gorda Ediciones,
Chile
ISBN: 9789569212031

Páginas: 32
Año: 2013



Lagartos verdes contra rectángulos rojos

¿Por qué los lagartos
verdes están en guerra con los
rectángulos rojos?



Ambos combatirán a través del espacio que ofrecen las páginas del libro, midiendo sus fuerzas en un movimiento cautivador. Serán

los más pequeños quienes saquen la voz para cuestionar y dar fin a una guerra absurda. Una invitación a conversar sobre los conflictos que nos rodean.

Texto: **Steve Antony**

Ilustración: **Steve Antony**

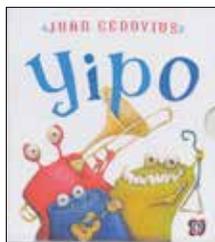
Editorial Hueders, Chile
ISBN 9789568935726

Páginas: 24
Año: 2016



Yipo

¿Te gustaría saber cómo se
divierten los monstruos?



Libro-juego que estimula a sus lectores a echar a volar la imaginación a través de las travesuras de coloridos y divertidos monstruos.

Con buen ritmo narrativo, este libro desplegable, de cartón duro y buen tamaño para ser manipulado por los pequeños, divertirá a sus lectores.

Texto: **Juan Gedovius**

Ilustración: **Juan Gedovius**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071619266

Páginas: 9
Año: 2014



Luis El maravilloso
El día que se corrió
Bernardo Animalarte
ron a Luis El maravilloso
Mis 7 colores favoritos
Bárbaro Duermes niño duerme El árbol
sombbrero de María El oficial Correa Gloria El zoológico
El niño y el aeroplano Luis
Correa y Gloria El
Luis El m

Desde los

6

años

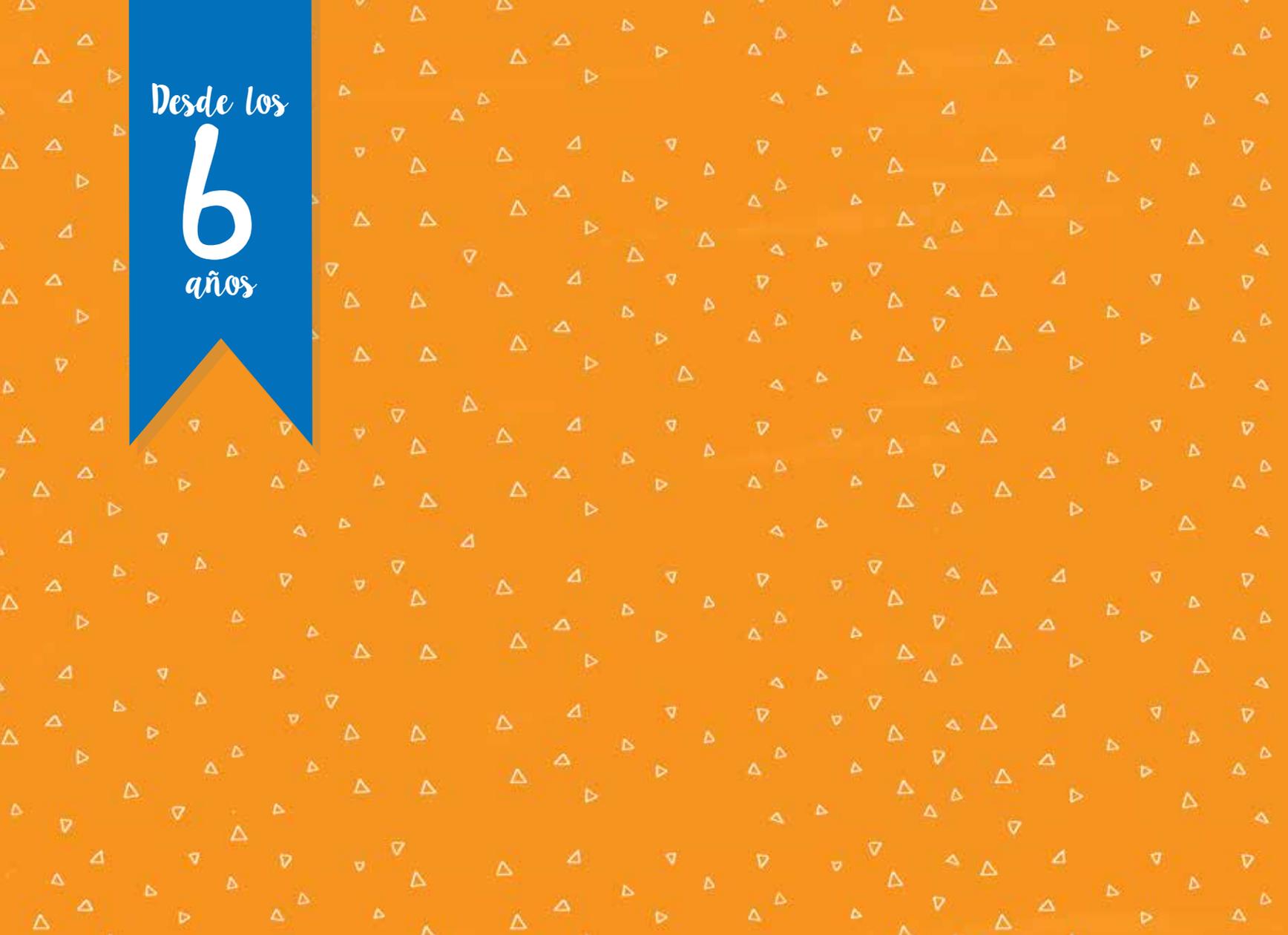
En esta etapa los niños comienzan a afirmar sus destrezas lectoras. Para ayudarlos a desarrollar su confianza como lectores, ofrezcámosles libros con textos breves de oraciones cortas, con letras de gran tamaño y que tengan ilustraciones que los ayuden a comprender la historia. Podemos optar por libros con situaciones que les sean familiares y que, a la vez, les permitan desarrollar la fantasía. Propongamos siempre un gran abanico de posibilidades para leer, que lleven a los niños a explorar distintas temáticas y géneros. El objetivo es que poco a poco puedan ir avanzando hacia libros de mayor complejidad.

No dejemos de leerles en voz alta, a pesar de que ya puedan leer de manera autónoma. Alternemos las dos modalidades de lectura, pues es vital seguir compartiendo juntos y creando momentos placenteros en torno al libro.

Desde los

6

años





¿Quién fue?

Un llamado a crear conciencia ambiental.



Libro con ilustraciones en blanco y negro sin texto. La historia muestra el recorrido de la contaminación ambiental y las consecuencias de los actos que contaminan, así como la posibilidad de pensar y actuar de otra forma.

Usando vistas panorámicas que avanzan a través de las páginas con una ilustración muy expresiva, el libro se constituye como un llamado a crear conciencia sobre las consecuencias que puede tener el no cuidar el medio en que vivimos. Los personajes muestran sus emociones y es una historia muy bien contada, sin moralina a pesar de mostrar una salida.

Texto: **Magdalena Armstrong**

Ilustración: **Magdalena Armstrong**

Ocho Libros Editores, Chile
ISBN: 9789563351705

Páginas: 40
Año: 2013



Cielo de agua

Jugar con el absurdo y el sinsentido en la poesía es todo un arte.



Aramís Quintero encanta con estos maravillosos poemas que dan formas armoniosas a las ideas y sensaciones de animales y objetos que se encuentran en el cielo, en el mar y en la tierra. Cada poesía tiene un toque único que va desde el disparate al humor con una mirada fija en lo cotidiano. La sencillez de las palabras son la característica

base de su creación poética y las rimas que crea fluyen con naturalidad, permitiendo que los primeros lectores se deleiten con la sonoridad y ritmo de la mirada hacia el entorno. Las ilustraciones de Betania Zacarías enriquecen el poemario con colores cálidos, que juegan con la atmósfera del cielo y el agua.

Texto: **Aramís Quintero**

Ilustración: **Betania Zacarías**

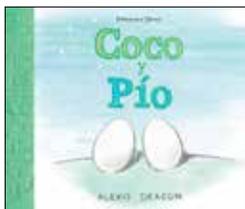
Editorial FCE, México
ISBN: 9786071621313

Páginas: 20
Año: 2014



Coco y Pío

Cuando la amistad rompe toda barrera.



Alexis Deacon nos entrega un libro hecho con gran sensibilidad y humor, que parte cuando dos huevos se quiebran y de ellos nacen dos animales distintos: un pájaro que se llama Pío y un cocodrilo que se llama Coco. Ambos se reconocen

como hermanos y juntos comparten aprendizajes, errores y cuidados. Pasado un tiempo descubren lo que realmente son y es entonces cuando intentan separarse, pero los lazos del afecto que habían forjado son más fuertes y vuelven a juntarse. Una historia de amor fraternal que logra conmovir a través del uso de pocas palabras, un libro que nos hace reflexionar en torno a las diferencias, el entorno familiar y la pertenencia.

Texto: Alexis Deacon

Ilustración: Alexis Deacon

Ediciones Ekaré, Venezuela
ISBN: 9788493913854

Páginas: 24
Año: 2012

El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi

“El señor Cossimo Bianchi era un hombre de muy buen ver y de muy buen oír, tenía una voz preciosa y profunda que cuidaba con esmero”.



Pero un día, esta voz se le escapa y queda mudo. La voz comienza un atractivo viaje primero en la boca de un pez, luego en la de un ganso y, por último, en la de una ballena. Un detective es el responsable de rescatarla. Con un lenguaje creativo y diálogos humorísticos, la narración se hace amena y divertida. Las ilustraciones, en tonos cálidos, muestran personajes con rasgos

caricaturescos, lo que contribuye al ambiente divertido que genera la historia.

Texto: Pepe Serrano

Ilustración: Patricia Metola

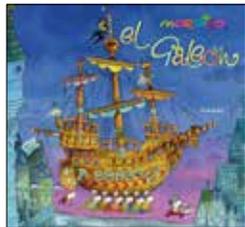
Editorial Anaya, España
ISBN: 9788467871357

Páginas: 77
Año: 2015



El Galeón

No siempre los piratas buscan únicamente oro.



Solo a través de las imágenes de personajes reconocibles de Mordillo, este libro-álbum relata con sutil humor la travesía de un barco pirata que navega en búsqueda de tesoros. Los protagonistas, después de vivir aventuras y luchas con tripulaciones de otros barcos,

logran llegar a la Isla del Tesoro, donde desembarcan y comienzan la tan deseada búsqueda, con un desenlace sorpresivo. Historia con tono optimista y esperanzador, donde gracias a la amistad del grupo los piratas triunfan y salen adelante como equipo.

Texto: **Guillermo Mordillo**

Ilustración: **Guillermo Mordillo**

Editorial Kalandraka, España
ISBN: 9788484648277

Páginas: 64
Año: 2013

El ogro de Zeralda

No cualquier historia de ogros.



A pesar de haber sido publicado hace más de cuarenta años en inglés, *El ogro de Zeralda* no ha perdido nada de frescura. Se trata de un libro-álbum donde nos encontramos con la historia de la redención de un ogro que, gracias a los manjares que le prepara la joven Zeralda, su duro corazón se ablanda y logra enamorarse. Es una historia llena de re-

lieves y logra romper las preconcepciones de los lectores. Su lenguaje sencillo y directo se complementa de manera notable con las ilustraciones, que invitan a mirar y leer el libro una y otra vez. De seguro logrará conmovir a sus lectores y, al mismo tiempo, divertir con su novedoso humor sorpresivo.

Texto: **Tomi Ungerer**

Ilustración: **Tomi Ungerer**

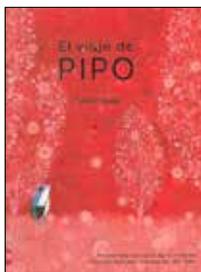
Ediciones Ekaré, Venezuela
ISBN: 9788494124709

Páginas: 34
Año: 2013



El viaje de Pipo

¿Qué pasa con la rana Pipo cuando descubre que ha perdido la capacidad de dormir y soñar?



Pues emprende un largo viaje a través de los sueños de otros y mientras viaja experimentará el cambio de las estaciones y el valor de la amistad de quién ha decidido acompañarlo. Este libro ofrece un lenguaje poético que recuerda la importancia de los sueños en nuestra vida y que dialoga con hermosas ilustraciones en tonos suaves.

Este libro fue merecedor del Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM 2013.

Texto: **Satoe Tone**

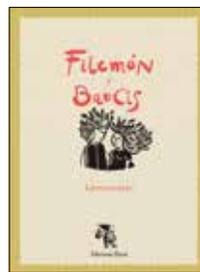
Ilustración: **Satoe Tone**

Ediciones SM, España
ISBN: 9788467569629

Páginas: 20
Año: 2014

Filemón y Baucis

¿Cómo encantar con la mitología griega a los niños?



Esta versión recogida por Ovidio en su libro *La metamorfosis* extrae todo lo bello y significativo del relato original. Con una prosa limpia, efectiva y de gran belleza, el estudio barcelonés Lemniscates elabora un texto que avanza con fluidez poética. El lector conocerá el hogar escondido y austero de Filemón y Baucis en la montaña, su proverbial

hospitalidad y la forma en que asumen sus muertes acorazados por el amor que se tienen. El formato es pequeño y manejable. Sus ilustraciones, concebidas como grabados, acompañan muy bien la sobriedad del relato.

Texto: **Lemniscates**

Ilustración: **Lemniscates**

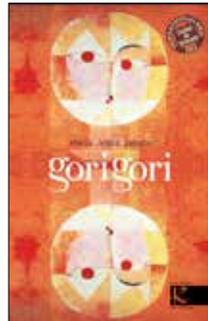
Ediciones Ekaré, España
ISBN: 9788494405037

Páginas: 32
Año: 2015



Gorigori

¿Cuántos cuadros de artistas famosos has visto?



Con una genial idea, la autora hace que pintura y poesía se tomen de la mano. Desde una sensible mirada, el lector recorrerá las 48 obras de arte de diferentes estilos. Junto a cada pintura se despliegan unos versos juguetones que hablan ya sea de una niña vestida de mar, de la habitación de Van Gogh o de un monje que canta Gorigori. Las obras escogidas permiten hacer un recorrido por pintores como Modigliani,

Munch, Klee y tantos otros. Este hermoso libro iniciará a los niños en la apreciación de la pintura y en la dulzura de la poesía.

Texto: **María Jesús Jabato**

Ilustración: **Varios ilustradores**

Editorial Kalandraka, España
ISBN: 9788415250685

Páginas: 60
Año: 2014

Hilo sin fin

¿Qué harías si te encontraras una lana sin fin?



Anabel, la niña de este cuento, tejió un suéter para ella y otro para su perro y como todavía le quedaba lana tejió para sus padres, amigos y profesores, también para los árboles y las casas. De este modo, Anabel llenó de color, calor y alegría su oscuro y frío pueblo. Desde entonces todos estaban felices,

pero un día, un ambicioso duque viajó desde tierras lejanas para arrebatarle su lana sin fin. Este libro, de hermosas ilustraciones y contrastes en el uso del color, nos sumerge fácilmente en el escenario frío en el que transcurre la historia. Es un cuento mágico que nos muestra la sabiduría de los niños y la grandeza de sus virtudes.

Texto: **Mac Barnett**

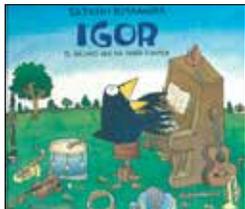
Ilustración: **Jon Klassen**

Editorial Juventud, España
ISBN: 9788426140135

Páginas: 40
Año: 2013

Igor, el pájaro que no sabía cantar

¿Qué le sucede a Igor cuando quiere cantar?



Este libro-álbum permite conversar sobre la música, los goces y las melodías que agradan o disgustan. Los dibujos juegan un papel fundamental y logran transmitir muy bien los sentimientos de cada uno de los personajes. Con gran colorido,

dinamismo y creatividad, se grafica el canto y la música. Igor, el simpático personaje, nos muestra que el canto es un regalo del cual todos podemos gozar, con el propio ritmo, entonación y estilo, y que la música está presente en todos lados. Cada individuo puede ser partícipe y protagonista de ella, pero, mejor aún, está la gran posibilidad del disfrute y creación colectivos.

Texto: **Satoshi Kitamura**

Ilustración: **Satoshi Kitamura**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071610799

Páginas: 40
Año: 2012

La ballena

¿Logrará Noé mantener en secreto lo que tiene oculto en la bañera?



Esta tierna historia nos habla de lo que siente un niño cuando su padre pescador sale a trabajar todo el largo día. Después de una gran tormenta, Noé descubre una pequeña ballena varada en la playa y para cuidarla decide llevarla a

casa. Finalmente, cuando su padre se da cuenta del secreto del niño se acerca a él y lo ayuda. Las ilustraciones de Benji Davies resultan conmovedoras. En colores cálidos, se muestra claramente la soledad que siente el niño. Buena edición, con atractivas guardas que aportan aspectos no contados de la historia; da tema para conversar y analizar distintas problemáticas de la vida.

Texto: **Benji Davies**

Ilustración: **Benji Davies**

Editorial Zig-Zag, Chile
ISBN: 9789561225800

Páginas: 30
Año: 2013





La cocina de noche

Cuando los sueños son sabrosos.



Es el viaje onírico de un niño llamado Miguel. Acostado en su cama, escucha ruidos que vienen detrás de la pared. Se levanta y grita para callarlos, pero al contrario de lo que uno espera, Miguel comienza a elevarse, pierde su pijama y desaparece por el suelo de su pieza cayendo en un cuenco de masa que se encuentra en una gran ciudad y cocina

a la vez. Miguel, curioso, valiente y decidido, descubre los secretos de la noche. La luna que lo acompaña hasta el amanecer, el silencio y el misterio de lo que ocurre mientras otros duermen nos dan cuenta de las aventuras de un niño que decide ver qué ocurre más allá de su cama.

Texto: **Maurice Sendak**

Ilustración: **Maurice Sendak**

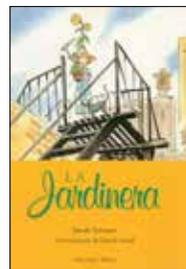
Editorial Kalandraka, España
ISBN: 9788484648512

Páginas: 48
Año: 2014



La jardinera

Llegar a la ciudad no es fácil, ¿podrá la jardinera echar raíces en su nuevo hogar?



Lidia Gracia vive con su familia en el campo donde disfruta especialmente de la compañía de su abuela. El padre y la madre quedan sin trabajo, por ello debe irse a vivir a la gran ciudad con su tío al que no conoce y que parece estar siempre de mal humor. A través de una comunicación epistolar, Lidia cuenta a su familia sobre su nueva vida. ¿Será posible hacer

florecer nuevos sentimientos en su tío? A través de sencillas cartas e impactantes ilustraciones, el lector se introduce en un ambiente que muestra la difícil situación entre 1929 y 1939 en el marco de la Gran Depresión en Estados Unidos y las consecuencias de este periodo en la población.

Texto: **Sarah Stewart**

Ilustración: **David Small**

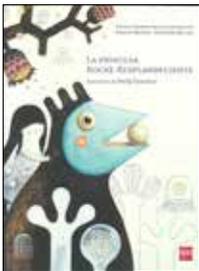
Ediciones Ekaré, Venezuela
ISBN: 9788493991296

Páginas: 40
Año: 2012



La princesa Noche Resplandeciente

Onírico relato para el nombre de una montaña.



En toda cultura hay relatos que explican el nombre que se le da a la naturaleza y sus fenómenos. Respetando la estructura repetitiva de los cuentos folclóricos, esta antigua leyenda explica de dónde viene el nombre del Monte Fujimori de Japón. La princesa Noche Resplandeciente busca novio y ninguno de los pretendientes supera las

pruebas que ella solicita, hasta que aparece el emperador de Japón. Pero ella guarda un secreto que trabará la unión de ambos. Los elementos mágicos del relato dan una sensación de atemporalidad, de inmortalidad. Las bellas y expresivas ilustraciones contribuyen y transportan al mundo onírico propio de la cultura japonesa

Texto: **Antigua leyenda japonesa (Anónimo)**

Ilustración: **Philip Giordano**

Ediciones SM, España
ISBN: 9788467547252

Páginas: 32
Año: 2011

La reina de las ranas no puede mojarse los pies

La vida en un estanque puede contener muchas cosas.



La armonía del charco se ha roto: de pronto ha caído algo del cielo y se ha proclamado una reina como si nada. Esto trae consecuencias variadas para la convivencia de las ranas, las cuales ya no están satisfechas con su vida. Con unas ilustraciones profundas y llenas de recovecos para aguzar la vista, esta sutil obra nos va presentando

variados quiebres que van armando su ingeniosa trama y terminar en un final sorprendente. Un libro-álbum conmovedor que nos permite reflexionar sobre lo absurdo del poder o del gran poder que tiene el amor. Una obra que de seguro llevará a más de alguno a zambullirse en su sugerente historia.

Texto: **Davide Cali**

Ilustración: **Marco Somà**

Editorial Libros del Zorro Rojo,
España
ISBN: 9788494104107

Páginas: 36
Año: 2013



Las flores de la señora Cucú

¿Es signo de locura regar macetas vacías?



Al menos así juzgan los vecinos de la anciana Sra. Lulú a quien terminan llamando Cucú. Una simpática historia de barrio y su cotidianeidad. Mientras el cucicheo sobre la locura de la Sra Lulú crece como reguero de pólvora, entre ella y un niño nace un secreto. El cartero, el verdulero, la florista, todos comentan las locuras de la señora Lulú y sacan sus propias conclusiones. La narración es llana y con mucho diálogo y un trasfondo de humor e ironía enriquece la historia. Las simpáticas ilustraciones permiten al lector visualizar lo que el texto propone. Un final sorprendente nos hará pensar acerca de cómo los rumores distorsionan la realidad.

Texto: **Mari Ferrer**

Ilustración: **María José Arce**

Ediciones SM, Chile
ISBN: 9789563496741

Páginas: 59
Año: 2014



Los días raros

Un álbum realmente profundo.



"Hay días raros" son las primeras palabras del niño cuando se levanta esa mañana. Con especial delicadeza, tanto la escritora como el ilustrador se atreven a adentrarse en un tema que muchas veces invade a los niños y que los adultos no sopesamos: la pena y la angustia ante la incertidumbre. Es un álbum con un texto breve, pero muy profundo; con ilustraciones que hablan más de lo que las palabras pueden decir y nos muestra lo que siente el protagonista el día que emprende un viaje. No sabemos dónde ni por cuánto tiempo. Cada lector tendrá que dar las respuestas. Este es un libro para reflexionar, conversar y compartir.

Texto: **María Fernanda Heredia**

Ilustración: **Roger Ycaza**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071626301

Páginas: 40
Año: 2015



Plaza de Armas. El corazón de Santiago

Plaza de Armas se convierte en un articulador vivo de historia y patrimonio para todos.



Esta obra es un recorrido por cada rincón de la Plaza de Armas de Santiago, mostrando su historia y entorno. Nos da a conocer cada edificio, escultura e infinidad de anécdotas que conforman su historia, estructura y cotidianeidad. Tiene un lenguaje sencillo e ilustraciones claras y definidas para describir con detalle lo que se nos cuenta. Este libro logra de manera simple y entretenida invitarnos a reconocer nuestra historia a través de un lugar fundamental del patrimonio histórico, arquitectónico y cultural de Santiago de Chile.

Texto: **Vólker Gutiérrez**

Ilustración: **Pati Aguilera**

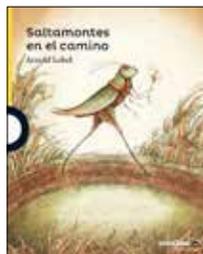
Editorial Letra Capital, Chile
ISBN: 9789569271007

Páginas: 36
Año: 2012



Saltamontes en el camino

Reflexiones como saltos de un saltamontes.



Saltamontes quiere hacer un viaje y cuando encuentra el camino indicado, lo sigue. Emprende la aventura con calma, disfrutando de cada instante y contemplando las maravillas de la naturaleza. En su ruta se topa con personajes curiosos, la mayoría bastante chiflados, pero Saltamontes no se inmuta.

No quiere cambiar ni sanar a nadie, solo quiere caminar. Este es un libro con distintas capas de lectura que, entre risa y risa, nos lleva a reflexionar sobre los absurdos de la vida moderna con sus normas y obsesiones. Es una joya del gran Arnold Lobel que todos los niños y niñas deberían leer y atesorar alguna vez.

Texto: **Arnold Lobel**

Ilustración: **Arnold Lobel**

Editorial Alfaguara
ISBN: 9789707707801

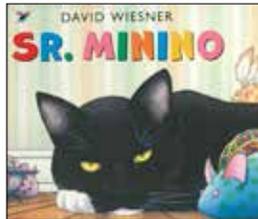
Páginas: 64
Año: 2012





Sr. Minino

¿Qué ven los gatos desde su perspectiva?



El señor Minino, un elegante gato negro, encuentra una pequeña esfera plateada con la que se entretiene y juega. Dentro de la pelota transcurre otra historia, con extraños personajes sorprendidos y magullados con el movimiento al que los somete el gato,

sin saberlo. ¿Qué será en verdad la esfera y qué le espera a nuestro protagonista? Una vez más, el escritor e ilustrador norteamericano David Wiesner (ganador por tres veces de la medalla Caldecott) nos sorprende con este libro ilustrado lleno de detalles y de imágenes en zoom, las cuales nos introducen a mundos increíbles y originales.

Texto: **David Wiesner**

Ilustración: **David Wiesner**

Editorial Océano Travesía, España
ISBN: 9786077352983

Páginas: 30
Año: 2014

Todo por sobrevivir. Las plantas y sus increíbles adaptaciones al medio

Conocer nuestras plantas y saber en qué lugares de Chile crecen puede resultar muy atractivo.



Este es un atractivo libro informativo que a través de sus personajes –de caricatura– recorre los distintos ambientes de nuestro país mostrando la flora que se desarrolla y como ésta se adapta para lograr sobrevivir. El uso de fotografías, esquemas y caricaturas permite entregar la información de manera entretenida y con humor. Es un

libro fácil de usar, es dinámico y despierta la curiosidad del niño, invitándolo a conocer y a recorrer Chile.

Texto: **Josefina Hepp y Pamela Torres**

Ilustración: **Alfredo Cáceres**

Editorial Amanuta, Chile
ISBN: 9789568209841

Páginas: 48
Año: 2012



Medalla Colibrí 2013
(literatura infantil no ficción)

Un poco de mal humor

Pit y Pat son dos niños inseparables que deciden compartir un trozo de vida juntos en una barca.



Toda va bien, se ríen y son felices hasta que se asoma la rutina y el mal humor, lo cual termina separándolos. ¿Se volverán a unir, volverán a ser los de antes? Isabelle Carrier recurre a ilustraciones de trazos definidos y limpios junto a un lenguaje claro y acotado, para presentarnos un conflicto reconocible para todos: las desavenencias.

Con sentido del humor, el narrador va contando la historia mientras los personajes dialogan entre ellos, una fábula cargada de metáforas con una mirada positiva acerca de las relaciones humanas. Un libro con distintos niveles de lectura según la etapa de la vida por la que se navegue.

Texto: **Isabelle Carrier**

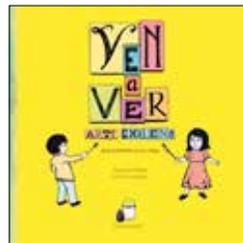
Ilustración: **Isabelle Carrier**

Editorial Juventud, España
ISBN: 9788426139450

Páginas: 40
Año: 2012

Ven a ver arte chileno

Volver la vista sobre lo que nos rodea.



Este es un libro informativo, organizado por temas: líneas, color, composición, historias y sueños. Se trata de explicaciones breves de conceptos seguidas de reproducciones con indicaciones sobre el autor, título, año, técnica, tamaño y pertenencia de cada obra. Además,

se incorporan esquemas de las reproducciones. Aparecen más de 50 autores de diferentes épocas y estilos, de diversas técnicas y soportes. Es una invitación interesante y completa a disfrutar el arte chileno que promueve la observación y favorece la construcción de saberes.

Texto: **Agustina Perera e Iván Larraguibel**

Ilustración: **Scarlet Narciso**

Ediciones Ekaré Sur, Chile
ISBN: 9789568868109

Páginas: 88
Año: 2013



Medalla Colibrí 2014
(literatura infantil no ficción)



Yo, Jane

“Existen muchas personas que han tenido sueños aparentemente inalcanzables, pero jamás se rindieron”.



Atractiva y novedosa forma de dar a conocer y acercar a los niños a Jane Goodall, famosa antropóloga que ha dedicado la vida a estudiar y proteger la naturaleza y en especial, a los primates. Patrick McDonnell nos presenta una bonita y cuidada edición, y nos recuerda los antiguos

libros para niños con hojas color sepia e ilustraciones que mezclan fotografías de antiguos libros de botánica con caricaturas de la autora y con fotos reales. En forma muy simple cuenta la vida de esta mujer que nos deja un mensaje claro y testimonial: los sueños son posibles y todos y cada uno de nosotros puede hacer del mundo un lugar mejor.

Texto: **Patrick McDonnell**

Ilustración: **Patrick McDonnell**

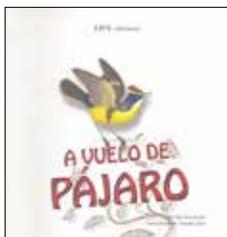
Editorial Océano Travesía, España
ISBN: 9786077354031

Páginas: 40
Año: 2015



A vuelo de pájaro

¿Cuántas aves chilenas conoces?
¿Cuántas has visto?



Escrito poéticamente, la autora describe los hábitos de la perdiz, la loica, el siete colores y otras aves chilenas que podríamos obser-

var y escuchar en nuestros bosques, ríos, humedales y, por qué no, en nuestro propio jardín. Las coloridas ilustraciones del naturalista Claudio Gay muestran sus hermosos plumajes y, si se observa bien, en qué lugar habitan.

Texto: **Bertina Araya**
Ilustración: **Claudio Gay**

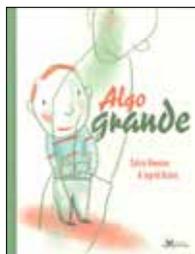
LOM Ediciones, Chile
ISBN: 978956001979

Páginas: 22
Año: 2011



Algo grande

Un niño sueña con algo grande:
¿qué podrá ser?



A través de un diálogo espontáneo, el pequeño intenta darse a entender a un adulto que lo acompaña mientras pasean juntos por la playa. El adulto hace esfuer-

zos por comprender lo que desea el niño y, con su cariño y ayuda, el niño logrará descubrir lo que buscaba. Algo grande no tiene por qué ser difícil ni complejo.

Texto: **Sylvie Neeman**
Ilustración: **Ingrid Godon**

Editorial Amanuta,
Chile
ISBN: 9789569330148

Páginas: 36
Año: 2015



Dori Fantasmagori

¿Qué puede llegar a hacer el hermano menor para que lo tomen en cuenta sus hermanos?



Dori es la menor de tres hermanos. Lo único que quiere es jugar con ellos, pero no la dejan por ser muy pequeña. Ella es una niña con mucha imaginación y energía y hará todo lo posi-

ble por impresionar a sus hermanos: convertirse en perro, espantar a los monstruos de la casa, etc. Este es un libro -sin duda- entretenido.

Texto: **Abby Hanlon**
Ilustración: **Abby Hanlon**

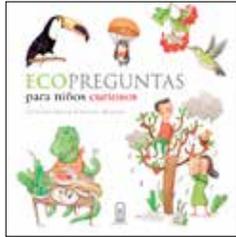
Editorial Santillana,
Chile
ISBN: 9789561526471

Páginas: 159
Año: 2015



Ecopreguntas para niños curiosos

No hay preguntas tontas, sólo tontos que no preguntan.



Se trata de una propuesta con 49 novedosas preguntas para despertar la curiosidad y motivar a los niños en temas de ecología y biodiversidad. Preguntas como ¿qué clase de animal es una estrella de mar? o ¿por qué se caen las hojas en otoño? pueden ser encontradas aquí. Este libro reafirma lo dicho por Einstein.

Texto: **Luz V. Oppliger y Francisco Bozinovic**

Ilustración: **Paulina Leyton**

Ediciones UC, Chile
ISBN: 9789561417052

Páginas: 108
Año: 2016



El gato asesino se enamora

¿A quién ama Tufy, el gato asesino?



Tufy, el valiente e irónico gato de barrio, asegura a sus amigos que enamorarse es para perdedores, pero no cuenta con que Coco, su primer amor, haya regresado al vecindario. La autora, fiel a su estilo, cautiva y entretiene como siempre con mucho humor, ironía e ingenio.

Texto: **Anne Fine**

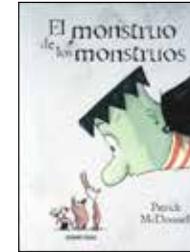
Ilustración: **Cecilia Rébora**

Editorial FCE, México
ISBN: 9789561526471

Páginas: 96
Año: 2015

El monstruo de los monstruos

“El estrepitoso gigante se acercó a ellos. Y entonces, con una voz profunda y resonante...”



Tres monstruos que viven haciendo barbaridades deciden dar vida al más perverso de los perversos. Este es un libro-álbum que muestra a los monstruos de manera original. Los personajes son simpáticos y el lenguaje expresivo. Es un libro entretenido que evita aleccionar.

Texto: **Patrick McDonnell**

Ilustración: **Patrick McDonnell**

Editorial Océano
Travesía, España

ISBN: 9786077354062

Páginas: 32
Año: 2014

El perro y la liebre

Una fábula sobre las relaciones familiares.



Presenta una experiencia que se vive en muchos hogares: los prejuicios sociales. Al igual que en la realidad, los hijos cargan con la historia familiar, la que no se debe cuestionar, hasta que alcanzan la edad en que sí lo hacen. Se trata de un relato sencillo y significativo, con personajes cercanos a los lectores y con algo de humor.

Texto: **Rotraut Susanne Berner**

Ilustración: **Rotraut Susanne Berner**

Editorial Juventud,
España
ISBN: 9788426138767

Páginas: 75
Año: 2012



Hans Christian Andersen 2016
(ilustrador)

La ballena jorobada

¿Sabías que en nuestras costas chilenas podemos avistar ballenas jorobadas?



Las ballenas son cetáceos endémicos de nuestros mares. Se caracterizan porque al sumergirse arquean la espalda dejando ver la joroba que tienen justo delante de la aleta dorsal. Un buen libro para descubrir el secreto de estos mamíferos chilenos.

Texto: **Bernardita García y María José Pérez**

Ilustración: **Alfredo Cáceres**

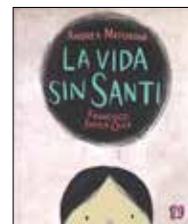
Editorial Amanuta,
Chile
ISBN: 9789569330414

Páginas: 32
Año: 2015



La vida sin Santi

La verdadera amistad persiste ante cualquier circunstancia.



Maia y Santi son muy amigos hasta que un día Santi debe irse por un tiempo. Maia, desconsolada, logrará encontrar nuevos amigos. ¿Qué pasará cuando Santi regrese? ¿Habrá en el corazón de Maia un lugar para él? Las ilustraciones de este álbum dan color a los sentimientos y procesos de cambio.

Texto: **Andrea Maturana**

Ilustración: **Francisco Javier Olea**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071619716

Páginas: 44
Año: 2014



Luchin

La vida de un niño que juega en el barro en un invierno de Santiago en la década del sesenta.



En una original forma de acercar el folclor y la poesía a los niños del presente, la historia es una muestra clara que los pequeños se divierten con cosas sencillas y que están a su alcance a

pesar de las difíciles circunstancias de la pobreza. Este es un valioso rescate de una conocida canción de Víctor Jara, cantautor chileno, convertida en un cuento bellamente ilustrado.

Texto: **Víctor Jara**

Ilustración: **Raquel Echenique**

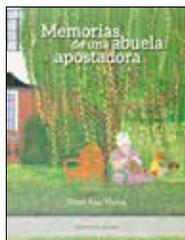
LOM Ediciones, Chile
ISBN: 9789560005304

Páginas: 28
Año: 2014



Memorias de una abuela apostadora

No todas las abuelas son iguales, pero esta es una muy especial.



Una niña mira el mundo a través de las historias de vida que su abuela le cuenta. Ella va creando sus propias imágenes y mezcla realidad y fantasía. Es una historia de recuerdos y afectos que el autor comparte desde la mirada presente, en un tono alegre y de humor naif.

toria de recuerdos y afectos que el autor comparte desde la mirada presente, en un tono alegre y de humor naif.

Texto: **Dayal Kaur Khalsa**

Ilustración: **Dayal Kaur Khalsa**

Ediciones Ekaré,
Venezuela
ISBN: 9788494303852

Páginas: 36
Año: 2015

Perejil Piedra

Perejil Piedra y su burro volador saldrán en busca de aventuras.



“Rescate” es la nueva colección de Editorial Quilombo. M. Luisa Silva solía contar historias a sus hijos y un día decide editarlos junto con las ilustraciones de

su hermano Coré. El libro cuenta la historia de un niño y su burro mágico, que al dar una patada en el suelo sale volando a tierras lejanas. Cercano al cuento folclórico en su tono narrativo con elementos de literatura fantástica. Escrito después del golpe militar, incluye temas que los adultos reconocerán.

Texto: **María Silva Ossa**

Ilustración: **Mario Silva Ossa (Coré)**

Quilombo Ediciones, Chile
ISBN: 9789568836191

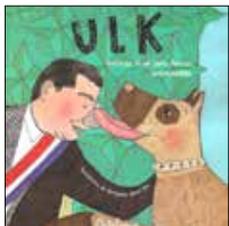
Páginas: 43
Año: 2015



Medalla Colibrí 2015
(rescate editorial)

Ulk. Memorias de un perro famoso

La mejor manera de conocer detalles de un presidente: a través de su mejor amigo, su perro.



Ulk nos narra de manera divertida cómo era su amo: explosivo y trabajólico, pero querendón. Un libro de impronta visual, cuyas ilustraciones caricaturescas acompañan su tono cómico y liviano. Es una historia que de seguro entretendrá a sus lectores.

Texto: **Alicia Morel**
Ilustración: **Bernardita Jarpa**

Coedición: **Editorial Catalonia / DIBAM, Chile**
ISBN: **9789563241433**

Páginas: **32**
Año: **2012**



Una guanaca roja

¿Sabías que en el sur de Chile tenemos petroglifos?



Esta es una leyenda ilustrada sobre este arte que se encuentra en la Región de Aysén. La protagonista es una anciana que vio en sueños a una guanaca preñada que le indicó a qué tierras debía emigrar su pueblo para encontrar comida. Y así encontró un paraíso para vivir. Es una historia que nos habla de manera amena sobre las raíces y los pueblos ancestrales.

Texto: **Mauricio Osorio Pefauy**
Ilustración: **Nataly Oyarzún Soto**

Ediciones Ñire Negro,
Chile
ISBN: **9789568647230**

Páginas: **18**
Año: **2015**



Yo soy Juan

Juan es un niño que teme que lo maltraten sus compañeros de curso.



A pesar de ese temor, Juan va de campamento con su curso y, como era de esperar, recibe burlas y es postergado por ellos hasta que ocurre un accidente en el lago. En ese instante Juan se hará notar ante los otros. De escritura rápida y frases cortas, usa el registro de un diario de vida que revela con destreza los sentimientos de frustración y alegría de un niño.

Texto: **Hanne Kvist**
Ilustración: **Cato Thau-Jensen**

LOM Ediciones, Chile
ISBN: **9789560006226**

Páginas: **54**
Año: **2015**



Medalla Colibrí 2016
(traducción ficción)



Desde los 9 años

Poco a poco y a su propio ritmo, los lectores de esta edad van avanzando hacia su independencia; reafirman sus gustos y, en su mayoría, consolidan sus destrezas lectoras.

Se apasionan por el “había una vez” de cuentos clásicos o el “hace mucho tiempo” de tantas fábulas, mitos y leyendas que embellecen la narrativa tradicional. Estos aspectos pueden ser aprovechados por un mediador atento a mantener el buen hábito de las lecturas compartidas y en voz alta.

Dentro de su independencia, estos lectores buscan libros que los atrapen, ya sea por su carácter fantástico o por la necesidad de explorar el mundo. Los textos que juegan con los “sabías que...” resultan altamente atractivos, tanto por la ansiedad que despierta el descifrar un acertijo o el descubrir un gran misterio.

Las tiras cómicas resultan irresistibles para un lector en formación o incluso para el ya consolidado. En esta etapa, el humor, la parodia y la ironía resultan ser la llave para abrir puertas más amplias hacia lecturas más complejas.

Desde los

9

años



Cómo ser un explorador del mundo. Museo de vida portátil

¿Cómo mirar con ojos de artista el mundo que nos rodea?



Cómo ser un explorador del mundo invita a sus lectores a ir en búsqueda del trabajo artístico desde lo que nos rodea. A partir de diversas citas de artistas y científicos que abordan las maneras con que enfrentan la creatividad, el libro es un elogio de la observación. La obra propone 59 ejercicios de exploración práctica del mundo material. Nos muestra la importancia de estar atentos, invitándonos a interactuar con las cosas, analizarlas y comprenderlas desde una mirada novedosa y cotidiana.

Texto: **Keri Smith**

Ilustración: **Keri Smith**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071608642

Páginas: 204
Año: 2014



Cuentos mínimos

Encantarse con los microcuentos es mágico.



Pep Bruno se impuso como desafío escribir un microcuento diario en su twit. La editorial le ofreció hacer un libro y el ilustrador Goyo Rodríguez aterrizó el proyecto con la selección de 50 microcuentos. Los juntó de acuerdo a algunos elementos comunes y creó 25 ilustraciones, todas a doble página uniendo los dos cuentos. Es un libro pequeño, con un resultado gigante.

Texto: **Pep Bruno**

Ilustración: **Goyo Rodríguez**

Editorial Anaya, España
ISBN: 9788467871371

Páginas: 64
Año: 2015

El herbario de las hadas

¿Cuántas leyendas ocultará un bosque?



Un joven científico es enviado al bosque a investigar sobre el elixir de la inmortalidad. Su expedición botánica toma un cariz inesperado y mágico cuando se encuentra con seres diminutos que habitan en las distintas especies. Esta historia, escrita como un diario de expedición, va mostrando

con delicada precisión, la belleza del universo escondido en un bosque de leyendas. Cada página es una obra de arte que nos conduce a reinos desconocidos y plantea el tema ético del científico que debe ser honesto a ultranza y proteger cada una de las especies. Una excepcional edición asombrará a sus lectores.

Texto: **Sébastien Perez**

Ilustración: **Benjamin Lacombe**

Editorial **Edelvives**, España
ISBN: 9788426381828

Páginas: **72**
Año: **2015**

En una noche de tormenta

Cosas que solo pasan cuando las condiciones externas son adversas.



En medio de una tormenta, una cabra blanca se refugia en una cabaña. De pronto, al lugar llega un lobo feroz herido de un pie. Envueltos en la oscuridad, no pueden verse mutuamente, pero la vulnerabilidad en que se encuentran los une y así comienzan a conocerse. Ninguno sospecha qué ocurrirá cuando se puedan ver. Esa es la joya que corona

este relato y que lo vuelve notable. Las ilustraciones en blanco y negro potencian las sensaciones de los personajes y envuelven al lector en una atmósfera que va de la dulzura al misterio. Se trata de una fábula que dará que hablar a sus lectores.

Texto: **Yuichi Kimura**

Ilustración: **Simona Mulazzani**

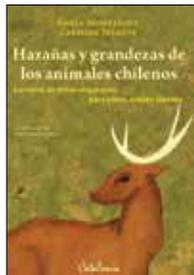
Duomo Ediciones, Italia
ISBN: 9788415945109

Páginas: **64**
Año: **2014**



Hazañas y grandezas de los animales chilenos

Los hombres nacen animales y los animales se hacen humanos en una continua trasmutación.



Nos encontramos frente a 19 mitos acerca de algunos animales chilenos y el vínculo indisoluble entre lo natural y lo humano. Cada lectura nos lleva a distintos ambientes, pueblos originarios y costumbres. Algunos muestran paisajes y creencias aymaras y atacameñas; otros vienen de la cultura mapuche, y otros de la cultura polinésica de Isla de Pascua y de la kawesqar y selk'nam de Tierra del Fuego. Los textos van mostrando imágenes y símbolos de las distintas etnias que forman nuestro país, Chile, y permiten nuestra comprensión de lo sagrado y de la realidad que nos rodea.

Texto: **Sonia Montecinos y Catalina Infante**

Ilustración: **Macarena Ortega**

Editorial Catalonia, Chile
ISBN: 9789563241280

Páginas: 152
Año: 2012



La niña de rojo

¿Cómo sería la historia de Caperucita Roja ambientada en pleno siglo XXI?



En esta versión todo parece haber cambiado: la casa donde vive la niña, el bosque que debe atravesar, el lobo y hasta el cazador. Los peligros y amenazas a los que se ve enfrentada la Caperucita en una ciudad moderna son múltiples y aquí están muy bien identificados. Se trata de una propuesta

que nos muestra la vigencia de este clásico, desde una perspectiva novedosa. Las ilustraciones realistas de Innocenti realzan y enfatizan los sentimientos y le dan un efecto de veracidad muy potente. Son cuadros por los que el lector transita y que lo invitan a detenerse para ir descubriendo en ellos una suerte de juego que agudiza el ojo. Se trata de una reescritura visual para todas las edades.

Texto: **Aaron Frisch**

Ilustración: **Roberto Innocenti**

Editorial Kalandraka, España
ISBN: 9788492608669

Páginas: 32
Año: 2012



Hans Christian Andersen 2008 (ilustrador)

Los chicos del barracón n° 2

¿Qué fuerza vence: el poder o la sabiduría?



Cuatro chicos caen prisioneros en un barracón y son custodiados por otro prisionero, Michel, un comediante adulto. Él, con humor y sabiduría, acompañará a los niños durante el tiempo que estén prisioneros. El autor recurre al género dramático para exponer al lector a los horrores de la guerra y mostrar cómo ésta toca almas inocentes. Se escriben pocas obras de teatro para niños, esta

es una que bien vale la pena leer y llevar a escena por lo realista, dinámica y, sobre todo, conmovedora.

Texto: **Luis Matilla**

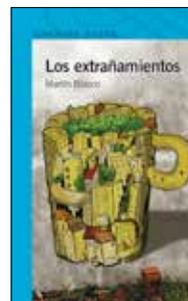
Ilustración: **Jordi Solano**

Editorial Anaya, España
ISBN: 9788467861709

Páginas: 126
Año: 2014

Los extrañamientos

“Un extrañamiento es mirar algo que conoces desde siempre pero de otra manera”.



Martín llega a vivir con su madre artista a una casa tomada. Allí conoce a quien será desde ese momento su mejor amigo, Vladi, quien le mostrará la forma de encontrarse con los extrañamientos. A través de su narración, Martín Blasco nos lleva al encuentro de personajes en situaciones complejas, acercándonos a una honda reflexión sobre la condición humana desde una mirada infantil con

metáforas, diálogos y situaciones sencillas, pero trascendentes. Los hechos de la novela se desarrollan en una ciudad cruel que, sin embargo, se encamina hacia la esperanza a través de las múltiples posibilidades de la creación artística y narrativa.

Texto: **Martín Blasco**

Ilustración: **Gualicho**

Editorial Alfaguara, Chile
ISBN: 9789561525153

Páginas : 39
Año: 2013

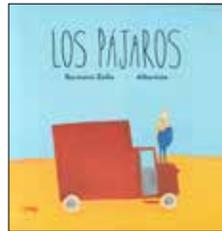


White Ravens 2014



Los pájaros

Elogio a lo que se nos pasa desapercibido.



Entre las llanuras del desierto, un camión abre sus puertas y una multi-color bandada de aves sale para perderse en el horizonte. Sin embargo, en la parte del fondo todavía queda una de ellas: un tímido pájaro negro que no parece tener la misma intención que sus compañeros. De eso y de muchas otras cosas trata este gran libro-álbum. El diálogo que conforman las coloridas ilustraciones con el escueto texto permite ahondar en los pequeños detalles y en las diversas particularidades de lo desapercibido. Este es un álbum profundo que nos llama a fijarnos en aquello que supuestamente no importa, pero ahí radica la belleza.

Texto: **Germano Zullo**

Ilustración: **Albertine**

Editorial Libros del Zorro Rojo,
España
ISBN: 9788496509566

Páginas: 64
Año: 2012

Migrar

Una sutil dureza que llama a reflexionar.



Este libro tiene el don de llamarnos la atención de una manera inteligente, tanto a nivel de factura como temática. El modo sinuoso con que enfoca un tema duro como la migración, nos permite acercarnos a esta trama desde variados niveles. La historia está ilustrada a la manera tradicional de los indígenas de Xalitla, con panorámicas que hacen de este un relato en extremo móvil. Es un emocionante relato en primera persona, cuya voz nos cuenta –con la naturalidad propia de la infancia– el doloroso recorrido que hacen miles de personas para intentar sobrevivir.

Texto: **José Manuel Mateo**

Ilustración: **Javier Martínez Pedro**

Editorial Kalandraka, España
ISBN: 9788415250388

Páginas: 12
Año: 2012



Bologna Ragazzi Award 2012 (Nuevos Horizontes)

Rasmus y el vagabundo

Un clásico rebelde para todas las edades.



Rasmus, un niño de 9 años, se fuga del orfanato en búsqueda de unos padres que lo quieran. En esta travesía se encuentra de manera fortuita con Óscar, un vagabundo con el cual vivirá diversas peripecias y situaciones y entablará una relación entrañable. En esta versión del clásico de Lindgren, las ilustraciones de Pablo Auladell –que mezclan texturas,

líneas y planos delicados– nos presentan personajes de gestos expresivos y sensibles, de una forma delicada y evocadora. Por su parte, el lenguaje sutil, pero no exento de espacios irreverentes, tiene un gran sentido del humor y un notable ritmo. Este es un clásico que sorprende por su lucidez, atrevimiento, valores y vigencia.

Texto: **Astrid Lindgren**

Ilustración: **Pablo Auladell**

Editorial Kalandraka, España
ISBN: 9788492608447

Páginas: 157
Año: 2011



Hans Christian Andersen 1958 (autor)

Theo y Dios

¿Dios? ¿Quién o qué es dios?



Theo (un hombre) se encuentra con dios (un dios) y entablan una conversación. Cada uno presenta lo que sabe hacer. Dios y el hombre se muestran al mismo nivel. Las delicadas ilustraciones son un aporte importante en la lectura de este libro que llevará a sus lectores a reflexionar y a hacerse la pregunta por la existencia y Dios. Es un libro cuyo tono

filosófico se trabaja desde una perspectiva amena y cotidiana, que de seguro le permitirá a quien lo lea hacerse las preguntas pertinentes, con la hondura necesaria, pero de un modo cercano. Se recomienda leerlo con mediador.

Texto: **Kitty Crowther**

Ilustración: **Kitty Crowther**

Editorial Corimbo, España
ISBN: 9788484704300

Páginas: 44
Año: 2011

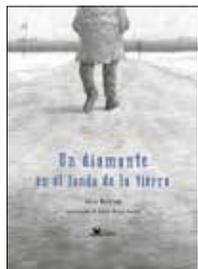


Astrid Lindgren 2010



Un diamante en el fondo de la tierra

“Mi abuelo está vivo, claro, pero no sabe nada de la abuela ni de su país. Ahora mira por la ventana”.



Una profesora hace una pregunta muy sencilla a sus alumnos y logra abrir un caleidoscopio de historias: el mundo de los abuelos. De esta manera, el lector se va encontrando con relatos intrépidos, románticos y, sobre todo, con la razón de por qué Manuel sigue mirando por la ventana. Este es un libro-álbum donde el breve texto poético se

sintoniza de forma notable con las ilustraciones en blanco y negro, lo cual permite reabrir la historia y repensar de otras maneras la memoria de todo un país.

Texto: **Jairo Buitrago**

Ilustración: **Daniel Blanco Pantoja**

Editorial Amanuta, Chile
ISBN: 9789569330179

Páginas: 33
Año: 2015



Medalla Colibrí 2016 (narrativa gráfica)
White Ravens 2016

Viento Sur

¿Han oído hablar cómo sopla el viento sur en nuestras costas?



En este cuento largo o novela corta, la autora personifica al viento y lo presenta como un ser amante de su zona con un carácter lúdico y juguetón, aunque también fuerte y vigoroso. El viento relata, en un lenguaje poético, su vida: la nostalgia que siente por su pasado y la rabia que le despierta la actitud de los afuerinos de su pueblo y de los turistas que ensucian la costa con desperdicios. El libro tiene ilustraciones difusas de personajes antiguos, pintadas al agua y de colores neutros que refuerzan la personificación del viento, tan presente y tan imponente durante la época estival en las costas chilenas.

Texto: **Maga Villalón**

Ilustración: **Carmen Cardemil**

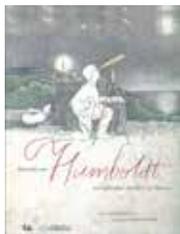
Editorial Catalonia, Chile
ISBN: 9789563241495

Páginas: 84
Año: 2013



Alexander Von Humboldt, un explorador en América

Un libro para pequeños científicos.



Este es un libro de gran calidad estética que narra la vida de este naturalista desde su infancia. Las ilustraciones y anécdotas reales de las experiencias que

vivió durante su viaje a América hacen de este libro una obra atractiva para acercarse a este gran científico.

Texto: Tom Janota

Ilustración: Marion Janin

Coedición: CIDCLI/
Conaculta, México
ISBN: 0

Páginas: 63
Año: 2015



Cracks

Para los amantes del fútbol, un imperdible.



Propuesta visual que reúne a las principales figuras que década a década ha dejado cada Mundial de Fútbol. A través de relevantes fotografías, ilustraciones y relatos históricos, este libro recopila anécdotas que sintetizan los 84 años de la historia de los mundiales.

Texto: Danilo Díaz,

María Paz Garafulic y Jennifer King

Ilustración: Varios ilustradores

Confín Ediciones, Chile
ISBN: 9789568995058

Páginas: 300
Año: 2013



El fantástico aviario de Sir William McCrow

¿Habrá encontrado este científico sabio el Pájaro de los Mil Cantos?



Esta aventura alada, escrita como una libreta de apuntes de viaje, refleja la fantasía del aviario realizado por Sir William McCrow, quien recorrió el mundo durante 60 años

tras la búsqueda del Pájaro de los Mil Cantos. Los pájaros que descubre están ilustrados y descritos con referencias históricas que requieren ser mediadas para su total comprensión.

Texto: Lizardo Carvajal

Ilustración: Lizardo Carvajal

Coedición: LuaBooks y
Ceibo, Chile
ISBN: 9789563590043

Páginas: 78
Año: 2014

El gran cocodrilo en treinta poemínimos

Decir mucho con tan pocas palabras y, además, en verso.



Estos poemas ligeros y cortos nos permiten adentrarnos al absurdo como un componente vital de la existencia, a través de un tono atravesado por el humor irreverente. Homologándose al aforismo, se trata de textos claros que dialogan con la estética pop de las ilustraciones, cuya frescura y alegría les permitirá a los jóvenes reírse y asombrarse.

Texto: **Efraín Huerta**
Ilustración: **Dr. Alderete**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071619655

Páginas: 80
Año: 2014

Lo que cuentan las estatuas del mundo

Las estatuas más famosas del planeta también cuentan sus propias historias.



Siete historias contadas por estatuas ubicadas en diferentes lugares del mundo llevarán al lector a viajar desde la Isla de Pascua y los templos mayas hasta la antigua China. Cada cuento tiene su propio estilo acorde a la personalidad y voz de la estatua. Al finalizar cada relato, se incluye un texto informativo que aporta datos relevantes y curiosos de cada estatua.

Texto: **Montse Ganges**
Ilustración: **Imapla**

Ediciones Ekaré, España
ISBN: 9788494303807

Páginas: 89
Año: 2014



White Ravens 2015

Los Beatles

¿Quiénes son Los Beatles?



Este libro informativo nos muestra los diez años de historia de este emblemático grupo musical: desde sus duros inicios y sus éxitos que marcaron para siempre la industria musical occidental hasta llegar a su separación. Es una invitación a las nuevas generaciones a conocer la música y el contexto del aclamado e inmortal cuarteto inglés.

Texto: **Mick Manning**
Ilustración: **Brita Granström**

Ediciones Ekaré,
Venezuela
ISBN: 9788494124754

Páginas: 46
Año: 2013



Mira tú

Una invitación a conocer doce lugares de Chile.



Este es un tipo de enciclopedia ilustrada, donde el lector descubrirá tesoros insospechados de ese patrimonio histórico, arquitectónico o natural como son la

Plaza de Armas, Iquique o el patrimonio de los ferrocarriles. El libro contiene crónicas cargadas de humor que acompañan las ilustraciones.

Texto: **Juan Pablo Barros**
Ilustración: **Agencia Felicidad**

Editorial Hueders, Chile
ISBN: 9789568935184

Páginas: 480
Año: 2015



Medalla Colibrí 2015
(no ficción)

Nelson Mandela

¿Cuántos hombres a lo largo de la historia tendrán que lidiar por la justicia y la paz?



Esta es una breve biografía sobre la vida de Nelson Mandela, quien luchó con determinación por lograr la libertad para todos los sudafricanos. Las ilustraciones

realistas a doble página ocupan un lugar privilegiado para presenciar de forma personal distintos momentos de su vida y compartir con él y su gente las emociones de esos instantes.

Texto: **Kadir Nelson**
Ilustración: **Kadir Nelson**

Editorial Juventud,
España
ISBN: 9788426140692

Páginas: 40
Año: 2013



Quique Hache detective. El misterio de Santiago

Más aventuras del detective adolescente Quique Hache.



Esta es una historia entretenida de principio a fin con un relato visual ameno y con buen manejo del ritmo de la viñeta. Avanza con agilidad y logra armar un hilo narrativo atractivo con

elementos interesantes que destacan la vida urbana y patrimonial de la ciudad. Una novela gráfica atractiva para jóvenes lectores.

Texto: **Sergio Gómez**
Ilustración: **Gonzalo Martínez**

Editorial Santillana, Chile
ISBN: 9789561526754

Páginas: 95
Año: 2015



Quique Hache detective: El misterio del arquero desaparecido

Vuelve el detective Quique Hache
en formato de novela gráfica.



La historia, fiel al original, presenta un relato gráfico con ritmo y buena factura. Los personajes resultan queribles y cercanos. El ilustrador registra hábilmente el entorno urbano de Santiago, lo cual hace a este libro aún más atractivo y próximo.

Texto: Sergio Gómez

Ilustración: Gonzalo Martínez

Editorial Santillana, Chile
ISBN: 9789561526761

Páginas: 95
Año: 2015





se ni
os verdes contra rectángulos rojos
duerme niño duerme El árbol

rojos ¡Voy a com
la memoria El día que se
la rana Las
veinte

erme niño duerme
lectura Un di
aquitan de poemas

a de niebla El Arbol El monje y
uno Judas Iscariote
Martes Mis primeros cuadros T
Una Un diente se
os relatos
ontar de 7

rogano Lagartos v
ante Barbaro Duerr
ria El oficial Corre
os 144

el historia El d
rana L

Desde los
12
años

En esta etapa, los niños comienzan a dejar atrás su infancia e inician su proceso de independencia y autonomía. Descubren el mundo más allá de su entorno y surgen las inseguridades y los miedos. Buscarán palabras e historias con las cuales identificarse y se inclinarán por personajes y situaciones reales que vivan los conflictos que ellos tienen. Escudriñarán temas sobre la vida real que les hablen de la amistad, la lealtad, la justicia. Ya se han formado como lectores autónomos y buscarán obras en distintos formatos: novelas, cómics, libros informativos, etc. El misterio, la aventura, el terror están dentro de sus géneros favoritos.

¿Dónde está Tomás:

de se comieron a Luis El maravilloso som

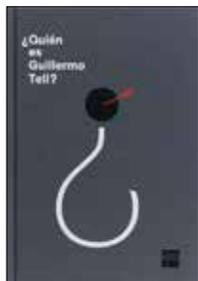
anos de papá Martes Mis

Desde los
12
años



¿Quién es Guillermo Tell?

Una invitación a descubrir a este personaje emblemático.



Articulado como un libro-álbum sin un eje narrativo, el libro genera en cada doble página una interpretación sobre algún aspecto del renombrado personaje (o lo que implica su historia) desde la tensionada relación entre el texto y la imagen. En esa pluralidad de miradas aparecen incluso contradicciones, donde se evidencia el rol del lector como motor principal y copartícipe de la creación de sentido.

Texto: **It's Raining Elephants**

Ilustración: **It's Raining Elephants**

Ediciones SM, España
ISBN: 9788467561227

Páginas: 56
Año: 2013

Bandada

Cuando comienza la civilización, las aves dejan de volar y se pierde la noción de bandada.



Una bandada es sinónimo de conjunto, de comunidad. Desde esta paradoja se plantea la temática de este libro: cuando comienza la civilización, las aves dejan de volar y se pierde la noción de bandada. En este intenso álbum nos llama la atención la sobria técnica del grafito, donde reside la seriedad y reflexividad de aquello que se nos quiere comunicar. Nos narra una fábula sobre la evolución humana, una especie de crónica sobre el progreso visto como el depredador de la especie y las repercusiones de la razón en el entorno.

Texto: **María Julia Díaz Garrido**

Ilustración: **David Daniel Álvarez Hernández**

Editorial Kalandraka, España
ISBN: 9788484648048

Páginas: 32
Año: 2013

White Ravens 2013



Cartas a Bárbara

Cómo visitar la guerra desde otra mirada.



La guerra no solo trae consigo horrores y destrucción, también florecen, en medio de la catástrofe, un caudal de sentimientos. En este libro-testimonio el lector se encuentra con las cartas de un padre, Leo Meter, que le escribe a su pequeña hija los días que pasa junto a su compañía en Ucrania. Estas cartas hablan de anhelos, de las cos-

tumbres de los pueblos, de los diversos paisajes y de los sentimientos. Cada transcripción de estas cartas va acompañada de su original, ilustrada con pequeños dibujos hechos con trazo ágil y lúdico. Es un excelente documento para acercarse desde otra perspectiva al tema de la guerra y no dejará impávido a ninguno de sus lectores.

Texto: **Leo Meter**

Ilustración: **Leo Meter**

Lóquez Ediciones, España
ISBN: 9788485334643

Páginas: 66
Año: 2013

Cuando las casas regresaron flotando

El arte de ir armando nuestra lectura.



Como toda buena obra que desafía nuestros propios medios, este libro se encuentra lleno de imágenes surreales que nos permiten hacernos muchas preguntas para destrabar nuestra imaginación. Aquí, cada ilustración propicia una historia que el lector debe crear, pues no está por ninguna parte. Es ahí donde radica el objetivo y la potencia de

este libro. El rol del lector se transforma en el sentido total, como si en esta obra Turkowski nos reafirmara que nuestro trabajo siempre está en ir armando sentido o rutas propias dentro de las hojas y que sin esta apropiación, las historias quedan siempre cojas. Sin duda se trata de un libro especial para lectores inquietos.

Texto: **Einar Turkowski**

Ilustración: **Einar Turkowski**

Editorial Libros del Zorro Rojo,
España
ISBN: 9788494033698

Páginas: 32
Año: 2013



Cuentos de monstruos

Magistral antología de cuentos de misterio y terror para adolescentes.



Esta es una obra de factura impecable. La selección de cuentos está centrada en la representación de lo monstruoso como un espejo torcido del ser humano. La compilación está hecha concienzudamente y permite encontrar relatos que no integran el canon habitual de los cuentos de terror. El resultado es un grupo de relatos cuya intensidad no

decae en ningún momento. Destacan autores como Jack London, Washington Irving, Víctor Hugo y Lovecraft. La ilustración, de línea clásica y trazo expresivo, se integra al ambiente creado por el libro. Es una obra perfecta tanto en contenido como en formato.

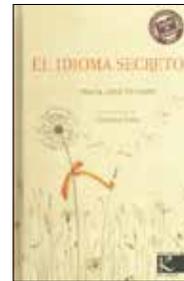
Texto: **Seve Calleja**
Ilustración: **Fabián Negrín**

Editorial Juventud, España
ISBN: 9788426140166

Páginas: 204
Año: 2013

El idioma secreto

Leer la prosa poética de este libro deja imágenes imborrables.



Este es un libro de poemas de María José Ferrada en el que, con enorme sensibilidad, recuerda a su abuela y los momentos inolvidables y significativos que vivió con ella. La fuerza de las imágenes está acompañada de hermosas y evocadoras ilustraciones.

Texto: **María José Ferrada**
Ilustración: **Zuzanna Celej**

Editorial Kalandraka, España
ISBN: 9788415250494

Páginas: 52
Año: 2013



Historias extremas

¿Qué mueve a los deportistas extremos?



La felicidad de una vida al límite es una de las tantas afirmaciones que cruzan las historias de esta crónica y que resume los temas del libro. ¿Por qué hay personas que sabiendo los peligros que corren al someterse a situaciones límites, lo hacen una y otra vez? ¿Y por qué eso les genera felicidad? Aunque este libro no entrega respuestas, resulta interesante conocer esas experiencias

con el fin de reflexionar. Cada relato viene antecedido por un apéndice que cuenta de quién se va a hablar. Es una narración fluida, amena y con un lenguaje bien trabajado. El hecho de tratarse de historias reales y contemporáneas hacen de este libro una obra atractiva para cualquier lector.

Texto: **Federico Bianchini**

Ceibo Ediciones, Chile
ISBN: 9789569071928

Páginas: 111
Año: 2014



La ciudad

El difícil camino a la adultez.



Una madre quiere proteger a su hijo y para ello lo lleva a vivir a un lugar apartado lejos de la ciudad. Con el tiempo ella muere y el hijo debe comenzar su propio camino de regreso. Esta historia, en apariencia sencilla, nos proporciona múltiples lecturas y reflexiones, tales como: las consecuencias de crecer, los costos de la sobreprotección, el proceso de individuación y las bondades

y horrores de las ciudades. Es una propuesta interesante que invita a la reflexión y a la conversación.

Texto: **Armin Greder**

Ilustración: **Armin Greder**

Editorial Océano Travesía, México
ISBN: 9786074007237

Páginas: 32
Año: 2012



La voz de las cigarras

La búsqueda de la identidad, más allá de la familia.



“La familia no sólo se compone de lazos sanguíneos. El hogar es el lugar donde están aquellos a quienes amamos” es lo que aprendió Ana, una niña huérfana entregada al cuidado de dos tías abuelas. Un día aparece un hombre que dice ser su padre y se la lleva a su hogar. Al descubrir las verdaderas intenciones de su padre, Ana escapa y con la ayuda de Lola iniciarán un viaje lleno de aventuras para encontrar a su madre. Con Lola aprenderá el valor de la familia, a apreciar la vida que le toca a cada uno y, a su vez, ella calará hondo en los sentimientos y en el alma de Lola. Una conmovedora historia que invita a reír, a llorar y a escribir frases que acompañarán al lector en la vida.

Texto: **Patricia Truffello**

Ilustración: **Juanita Subercaseaux**

Editorial Alfaguara, Chile
ISBN: 9789563474688

Páginas: 255
Año: 2013



Medalla Colibrí 2014 (escritor)

Lunática

La poesía no se comprende, se siente.



Con *Lunática* ocurre eso. Quien lea este poema debe dejarse llevar por la voz de la protagonista y por la fuerza de las ilustraciones. En *Lunática*, uno se reencuentra con el caos de la preadolescencia. La voz de una niña nos adentrará en ese mundo de esperanzas y sufrimientos. Convertirse en loba y aullar a la luna es una metáfora muy lograda tanto de la autora como de la ilustradora. El texto no es fácil y exige varias relecturas que poco a poco permitirán adentrarse en él, sentirlo y vivenciarlo. Las ilustraciones, muy expresivas, refuerzan el texto e invitan a escudriñarlas. Se trata de una poesía para recordar y repensar esa etapa tan única como lo es la preadolescencia.

Texto: **Martha Rivas Palacio**

Ilustración: **Mercé López**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071633231

Páginas: 48
Año: 2015

Madama Butterfly

Dramatismo de la mano de una ilustración notable.



Adaptación libre de la ópera de Giacomo Puccini, *Madama Butterfly*. El volumen cuenta con un lenguaje en tono poético y atractivo que registra el ambiente y las características de los personajes; agrega el dramatismo del relato original, adecuándose a la edad del lector. Las ilustraciones, por su parte, son de gran calidad y destaca el uso de colores expresivos y fondos que guardan relación con

la historia. Un ejemplo, son las mariposas encerradas en una jaula que aparecen luego de aguzar la mirada en una de las bellas ilustraciones del libro.

Texto: **Benjamin Lacombe**

Ilustración: **Benjamin Lacombe**

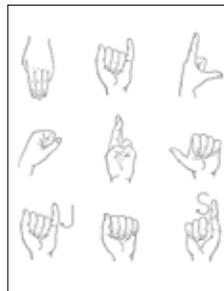
Editorial Edelvives, España
ISBN: 9788426392824

Páginas: 38
Año: 2014



Mil orejas

Cómo oír sin tener oídos.



Desde su portada, este libro nos delata como analfabetos a quienes podemos oír. Es que, por tener todos los sentidos, no podemos apreciar ninguno con delicadeza. El poético texto utiliza magistralmente la expectación y el encabalgamiento y logra mostrarnos, desde la primera persona, cómo sienten aquellos que no pueden oír. Con un montaje de

grafito y collage, las ilustraciones minimalistas llenan el espacio del blanco con sutilezas y silencios. Es una obra cuidadísima para pensar más allá de uno, en cómo existen otras formas de experimentar el mundo. Es un álbum muy recomendable, que mediante la dureza de sus palabras logra precisamente que nos conmovamos.

Texto: **Pilar Gutiérrez Llano**

Ilustración: **Samuel Castaño Mesa**

Coedición: **Hueders y Tragaluz, Chile**
ISBN: 9789568935788

Páginas: 20
Año: 2015





Niños

El valor de la memoria.



En un lenguaje poético, sencillo y breve, la autora logra crear imágenes ricas en sentido, sonido y movimiento y las ilustraciones de Jorge Quien acompañan bien cada poema. La información que el poemario da como contexto es muy breve y se encuentra en las últimas páginas del libro: “a la memoria de los niños ejecutados y detenidos desaparecidos durante la dictadura chilena”. Es un libro que se puede leer

de forma personal o con ayuda de mediador y que nos habla de la vida a la que todo niño y niña tienen derecho.

Texto: **María José Ferrada**

Ilustración: **Jorge Quien**

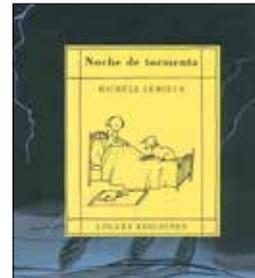
Grafito Ediciones, Chile
ISBN: 9789569356018

Páginas: 80
Año: 2013



Noche de tormenta

Preguntas que iluminan la noche.



En una sencilla combinación entre escasas líneas de texto y potentes imágenes, este álbum invita a un viaje nocturno junto a las divagaciones de la pequeña Sofía. La niña reflexiona qué siente cuando está feliz, desamparada o furiosa, si es o no guapa, si algún día podrá realizar algo heroico, si

la vida es solo un sueño, etc. Entre los truenos y relámpagos se le presentan vívidos sus miedos al abandono, a los monstruos y a los hombres malos. También, la protagonista piensa sobre su futura muerte: ¿dónde va el alma cuando alguien muere?, ¿vive en el cielo el Buen Dios? ¿Y si después de la muerte no hay nada? Después de muchas horas, Sofía logra dormir, en medio de mejores pensamientos.

Texto: **Michèle Lemieux**

Ilustración: **Michèle Lemieux**

Lóguez Ediciones, España
ISBN: 9788489804272

Páginas: 240
Año: 2005



Bologna Ragazzi Award 1997 (obra)

Notas al margen

El poema como vuelta de tuerca a las noticias.



De una forma innovadora y profunda, el lector iniciará un viaje que lo llevará a conocer la cara dolorosa y compleja de la realidad desde una diversidad de noticias. La autora invita a un juego literario que genera puentes entre dos tipos de textos, donde el lenguaje poético comparte un vínculo con el informativo. De este modo, la palabra se torna capaz de contarnos una misma anécdota, de formas radicalmente diversas. Así el lector

logrará emocionarse y mirar la realidad con otros ojos y con una conciencia más despierta. Es un libro gancho para acercarse a la poesía, que muchas veces parece difícil o escurridiza.

Texto: **María José Ferrada**

Ilustración: **Francisca Yáñez**

Editorial Alfaguara, Chile
ISBN: 9789561522718

Páginas: 88
Año: 2013



Medalla Colibrí 2014 (escritor)

Piedra, papel o tijera

El despertar de la niñez hacia la adolescencia; el primer amor; la primera mirada al mundo.



Alma es una niña de clase acomodada que pasa los fines de semana junto a sus padres en el río Tigre. Ahí entabla amistad con dos hermanos, Marito y Carmen. Sus juegos irán menguando y con ello se alejarán el uno del otro. Vivirán su juventud en el duro contexto de la dictadura argentina del 76, lo que acentuará aún más sus diferencias y las formas que tienen de ver y entender al mundo que los rodea. Una

novela juvenil que se interna en un contexto complejo y que logra ir más allá del simple cliché. Es un libro ágil que atrapa y conmueve. No dejará indiferente a ningún lector.

Texto: **Inés Garland**

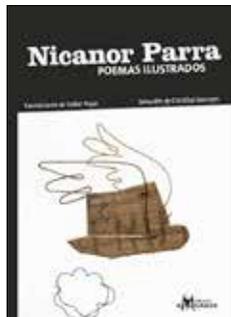
Editorial Santillana, Chile
ISBN: 9789561525467

Páginas: 234
Año: 2015



Nicanor Parra Poemas ilustrados

Nuevos modos de traer a Parra.



Dentro de la escasa oferta que existe en nuestro país al acercamiento de la poesía desde la LIJ, esta obra se abre como un hallazgo notable. Esta antología resulta bastante representativa, muestra aquellos textos más cercanos del genio, haciendo hincapié sobre todo en sus hits infalibles, que funcionan muy bien con quienes quieran adentrarse en este mundo de fisuras y delirios. La

obra de Parra calza con la propuesta objetual de Isabel Hojas, de trazos enigmáticos y minimalistas, con objetos creados en su mayoría con madera y alambre.

Texto: **Nicanor Parra** (Selección de Cristóbal Joannon)

Ilustración: **Isabel Hojas**

Editorial Amanuta, Chile
ISBN: 9879568209919

Páginas: 60
Año: 2012



Premio Nacional de Literatura 1969

Reckless. Sombras vivientes

“El miedo te matará, pero el amor también es una enfermedad mortal...”.



La vida de Jacob Reckless se reparte entre la realidad que todos vivimos y la del otro lado del espejo, donde los personajes conviven en una sociedad tan compleja como la nuestra. Jacob debe luchar por su vida condenada por la maldición de un hada. Emprende así una búsqueda, ayudado por varios personajes, quienes movidos por amor incondicional o ambición egoísta, deberán hacer uso de toda su astucia para

encontrar el remedio antes que sea tarde. Es un libro donde los personajes de los cuentos tradicionales infantiles permiten la evocación de sus historias entrelazadas en este nuevo mundo mágico, cargado de emociones y tensión.

Texto: **Cornelia Funke**

Ilustración: **Cornelia Funke**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071611093

Páginas: 374
Año: 2012

Santa María 1907. La marcha ha comenzado

Ver la memoria del país con otros ojos.



Basada en la novela *Santa María de las flores negras* del escritor Hernán Rivera Letelier, esta novela gráfica narra lo sucedido el 10 de diciembre de 1907, cuando las chimeneas de las salitreras se apagaron y miles

de hombres, mujeres y niños, marcharon a Iquique para reclamar por un trato justo. Protagonizada por animales antropomórficos (llamas, perros y ratas), muestra la dureza de un Chile del pasado. La tensión de la historia se hilvana con breves diálogos e ilustraciones que captan el contexto y las emociones. Es un libro que tocará los corazones de sus jóvenes lectores.

Texto: **Pedro Prado**

Ilustración: **Pedro Prado**

LOM Ediciones, Chile
ISBN: 9789560005380

Páginas: 76
Año: 2014



Medalla Colibrí 2015 (novela gráfica)

Chiki Jet

¿Qué hacía una chica chilena de la década de los 80?



Al mejor estilo de *La pequeña Lulú*, este cómic pone al lector en los zapatos de Chiki, una chica chilena ochentera. A través de divertidos relatos cortos y con graciosas ilustraciones,

la autora nos permite comprender el mundo de esa década. Conocer películas y canciones de la época potencian el goce de su lectura.

Texto: **Margarita Valdés**
Ilustración: **Margarita Valdés**

Vasalisa Ediciones,
Chile
ISBN: 9789569703010

Páginas: 47
Año: 2015



Contar de 7 en 7

¿Cómo percibe la realidad un niño superdotado?



Willow es una niña superdotada a quien le interesan las plantas, las enfermedades y contar de 7 en 7. No tiene muchas amistades, pero cuenta con el amor de sus padres adoptivos. Todo

cambia tras un trágico accidente que la deja huérfana. Una novela narrada desde la primera persona, que permite hacer de Willow un personaje raro, pero entrañable.

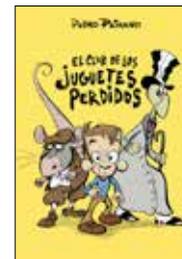
Texto: **Holly Goldberg Sloan**

Editorial Océano
Travesía, México
ISBN: 9786077356653

Páginas: 408
Año: 2015

El club de los juguetes perdidos

¿A dónde van a parar los juguetes que se pierden?



Pezuña, un niño al que no le va bien en el colegio, emprende un viaje en compañía de cuatro amigos guiados por un mapa que promete un tesoro. Este es un cómic de Pedro Peirano

con ilustraciones que rememoran otra época –un estilo vintage– que llevará al lector por distintas e inesperadas aventuras plagadas de humor.

Texto: **Pedro Peirano**
Ilustración: **Pedro Peirano**

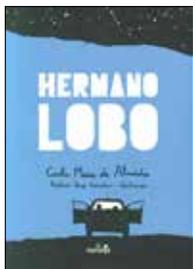
Editorial Penguin
Random House, Chile
ISBN: 9789568228446

Páginas: 54
Año: 2012



Hermano lobo

Hay experiencias que marcan para toda la vida.



“Lo recuerdo como si fuera hoy”. Así Bellota nos deja en claro que el viaje que realiza con su padre al desierto de la muerte cuando tenía 8 años aún lo recuerda. Es una obra a dos voces que relata el quiebre económico y emocional de una familia. Las páginas se dividen en dos colores: blancas para la voz de Bellota a los 8 años y azules para Bellota a los 15. Las ilustraciones en blanco, azul y negro están cargadas de melancolía, dolor y vacío.

Texto: **Carla Maia de Almeida**

Ilustración: **António Jorge Gonçalves**

Ediciones El Naranjo,
México
ISBN: 9786078442119

Páginas: 125
Año: 2015

La bicicleta mágica de Sergio Krumm

¿Pueden las pasiones juveniles mover montañas?



En esta historia, basada en hechos reales, cuatro amigos de barrio descubren, a través de unas fotos, la vida de Sergio Tormen. Movidos por un espíritu inocente convencen al viejo entrenador de arreglar la bicicleta de su pupilo desaparecido años atrás. Así, somos llevados a recordar momentos dolorosos de nuestra historia.

Texto: **Marcelo Guajardo**

Ediciones SM, Chile
ISBN: 9789563495119

Páginas: 102
Año: 2013



La lluvia sabe por qué

La vida los junta gracias al calvario que cada uno vive.



Esta novela narra las vidas de Antonio y Luisa, cuya dureza hará que se encuentren. Se trata de dos realidades contemporáneas –contadas de manera intercalada– que llevarán al lector a empatizar con los personajes y a reflexionar acerca de la convivencia, de lo que es correcto o lo que no. Escrita con maestría y con una tensión que, sin duda, dejará huellas.

Texto: **María Fernanda Heredia**

Editorial Norma, Chile
ISBN: 9789875456334

Páginas: 234
Año: 2014

La marca de la bestia

¿Tener autoridad implica ser una persona civilizada?



Esta historia está ambientada en la India colonial donde tres amigos viven una experiencia terrorífica. Uno de ellos, un inglés, de saforado a causa de la borrachera, ofende a una deidad hindú y es castigado y transformado en bestia. Es un extraordinario relato de terror sobre la relación que une a colonizadores y colonizados.

Texto: **Rudyard Kipling**

Ilustración: **Juan Manuel Tumburús**

Editorial Pictus,
Argentina
ISBN: 9789871534579

Páginas: 35
Año: 2012



Los años de Allende

¿Quieres acercarte a los años de Allende y al Chile de la época?



Este es un libro informativo en formato de novela gráfica que ahonda el periodo de la UP, tiempo álgido de nuestra historia, donde se nos narran dos historias entrecruzadas. A través del contrapunto entre texto e ilustraciones, el libro evita aleccionar, planteando una perspectiva doble que genera un interesante canon del período.

Texto: **Carlos Reyes**

Ilustración: **Rodrigo Elgueta**

Editorial Hueders, Chile
ISBN: 9789568935467

Páginas: 124
Año: 2015



Los osos hibernan soñando que son lagartijas

¿Cuánto puede aprender un padre de su hijo y un hijo de su padre?



El largo viaje en motocicleta de Erick, un “pequeño sabio” y su padre, que van a visitar al abuelo pues está a punto de morir, es la excusa para que a través de un diálogo infinito, ambos, se descubran mutuamente. El libro, aunque es de lectura fácil, deja pensando.

Texto: **Juan Carlos Quezadas**

Ilustración: **Richard Zela**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071632678

Páginas: 95
Año: 2015

Nieve negra

Cuento de hada y realidad: una fusión perfecta.



Una niña, una maestra, un espejo mágico y una manzana envenenada arman este cuento de hadas recreado en tierras chilenas. Son dos historias paralelas –entre un pasado colonial y un presente

actual– que solo se pueden unir a través de un espejo que tiene la capacidad de mostrar aquello que se quiere olvidar. Es una historia conocida que terminará sorprendiendo.

Texto: **Camila Valenzuela León**

Ediciones SM, Chile
ISBN: 9789563496857

Páginas: 109
Año: 2014



Nocturno Belfegor

Música y demonios, una combinación potente e impensable.



Nocturno es una de las piezas musicales más conocidas de Liszt. La música apasionada resulta perfecta para ser el hilo conductor de esta novela donde la lucha cruel y desgarradora de Sergio por liberarse

de los demonios y el esclarecimiento de los crímenes de destacados músicos marcarán la tensión *in crescendo* de la historia. Con un lenguaje muy bien trabajado, que crea imágenes tan reales que aprietan el corazón, el autor conducirá al lector por laberintos sin salida hasta el final.

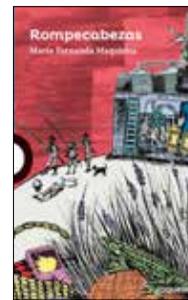
Texto: **Antonio Malpica**

Editorial Océano
Travesía, México
ISBN: 9786074003109

Páginas: 400
Año: 2011

Rompecabezas

¿Qué es lo que hay detrás de lo que no se quiere decir?



Mora es una niña que vive con su abuela, va a la escuela, tiene amigos y también le gusta un chico. Sin embargo, hay temas que no se logran aclarar, por lo que tendrá que encontrar

las piezas que faltan. El relato de la vida cotidiana de una niña que narra, en segunda instancia, la difícil historia de un país.

Texto: **María Fernanda Maquieira**

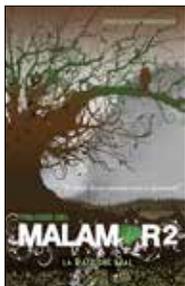
Ilustración: **Karina Maddoni**

Editorial Santillana,
Chile
ISBN: 9789561526501

Páginas: 228
Año: 2015

Trilogía del Malamor. La raíz del mal

Pueblo chico, infierno grande.



La leyenda del mal amor es una trilogía donde la protagonista lucha por revivir el amor de todo un pueblo. Brujerías, hechizos y pasiones predominan en el relato. Con una gran capacidad narrativa, genera emociones, olores y sabores del mágico pueblo de Alamahue, al sur de Chile. Es necesario leer el primer tomo.

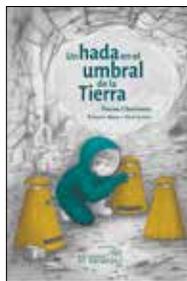
Texto: **José Ignacio Valenzuela**

Editorial Alfaguara, Chile Páginas: 378
ISBN: 9789563474343 Año: 2012



Un hada en el umbral de la Tierra

¿Hasta dónde puede llevar a un niño la imaginación?



Tomy tiene 11 años y vive con su madre en un planeta extraterrestre. Su padre se perdió en una expedición y hace dos años que esperan ser rescatados. Solo cuando el niño descubre que las hadas existen, logran salir airosos del aislamiento. Con lirismo y buena técnica narrativa, la autora crea un mundo perdurable en la mente del lector.

Texto: **Daína Chaviano**
Ilustración: **Rosana Mesa**

Ediciones El Naranja, México Páginas: 101
ISBN: 9786077661863 Año: 2015



Los jóvenes de esta edad aún no terminan de construir su propia identidad, pero cada vez se consolidan más en su propia personalidad. Comienzan a desarrollar un espíritu crítico, por lo que es importante ofrecerles obras que evoquen su sensibilidad y los hagan enfrentarse a inquietudes existenciales frente a temas como la justicia, la política, la sociedad, las drogas y la sexualidad. Los temas ahora resultan infinitos. Sus intereses abarcan géneros narrativos como las novelas, novelas gráficas, poesía y libros de información como bibliografías con datos confiables y creíbles. Esta selección fortalece su pensamiento crítico y lo valida como ser autónomo.

Desde los
16
años

Desde los

16

años



Bonsái

“Un bonsái es una contracción... traiciona su verdadera naturaleza”.



Okada cree llevar una vida estable junto a su esposa Midori. Sin embargo, la sabiduría de un viejo jardinero lo lleva a descifrar su verdadera naturaleza: desear vivir según sus propias reglas y dejar de adaptarse para encajar. Cuan-

to más se acerca a sí mismo más se aleja de Midori. Es una historia que defiende la premisa de vivir dejando de lado convencionalismos, para encontrarnos con nuestras verdades y aceptarnos como único camino para vivir en libertad. Alejandra Acosta acompaña magistralmente la evolución del relato con sus ilustraciones, jugando con los sentimientos de opresión y libertad que atraviesan a los personajes.

Texto: **Guadalupe Nettel**

Ilustración: **Alejandra Acosta**

Pehuén Editores, Chile
ISBN: 9789561605855

Páginas: 44
Año: 2014



Casa de niebla

“No habrá asesinato ni asesino, pero sí existirá un crimen”.



Es una historia de amor y crimen de Helga, encerrada en una mansión abrazada por la niebla. Es el relato de un amor desencontrado que se revierte a fuerza de la perseverancia de la protagonista. Su lenguaje poético, rico en imágenes, llevará al lector a adentrarse en los oscuros caminos de la protagonista. Este libro de María Luisa Bombal está inspirado en *La última niebla*, pero

va más allá en la vida de su protagonista. No cabe duda que el manejo literario de la autora cautiva a todo lector que se sentirá atrapado en las redes de un mundo onírico, tenebroso, inquietante.

Texto: **María Luisa Bombal**

Ediciones UC, Chile
ISBN: 9789561412484

Páginas: 247
Año: 2013



El árbol

Entre las ramas de un gomero, el sonido de la incompreensión.



Esta cuidada reedición del clásico cuento de María Luisa Bombal nos permite adentrarnos de una manera más profunda en la historia de Brígida, su solitaria protagonista, quien ve en el devenir de un gomero su propia historia. Es una narración

que sigue la temporalidad de las estaciones y habla de la incomunicación y el encierro de manera magistral. Mediante la técnica del collage, las ilustraciones de Acosta logran transmitir e indagar, de manera certera, en los sentimientos que la prosa de Bombal sugiere. Es una joya que, sin duda, se vinculará con el sentir de muchos lectores jóvenes.

Texto: **María Luisa Bombal**

Ilustración: **Alejandra Acosta**

Pehuén Editores, Chile
ISBN: 9789561605732

Páginas: 38
Año: 2012



Medalla Colibrí 2013 (ilustración)

El monje y la hija del verdugo

Un clásico para enrostrarnos nuestra hipocresía.



En medio de las inhóspitas montañas de los Alpes Bávaros, infestadas de espíritus malignos, un joven monje franciscano se compadece de la hija del verdugo, quien es rechazada y degradada por su pueblo. Él creará ser el elegido por Dios para salvar su alma; sin embargo, un fustoso amor comienza a anidarse en el corazón del monje. Esta novela cargada

de una atmósfera de terror y elementos sobrenaturales invita a reflexionar sobre la hipocresía que se profesa en la sociedad y que se acepta sin cuestionamientos. Con una atractiva propuesta, esta clásica obra crece y se potencia a través de las oscuras y fascinantes ilustraciones de Santiago Caruso.

Texto: **Ambrose Bierce**

Ilustración: **Santiago Caruso**

Editorial Libros del Zorro Rojo,
España
ISBN: 9788492412860

Páginas: 136
Año: 2011





En el país de la memoria blanca

Buscar la memoria para encontrar la libertad.



Rousseau –con toda la carga que este nombre puede tener– no tiene muy claro quién es. Se trata de un personaje que no pertenece al lugar que habita y cuyas vendas son el velo que debe correr para acceder a su identidad. La soledad de los espacios, el silencio de su hogar y la tensión del ambiente lo obligan a preguntarse por su origen y buscar la libertad propia y la de toda una raza. Este relato plantea interrogantes complejas a partir de sus silencios; novela gráfica de gran sensibilidad poética, cuyos textos e imágenes comulgan en busca de un fin en específico: desorientar al lector, dejarlo en blanco.

Texto: **Carol Norac**

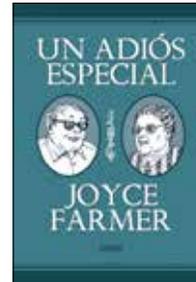
Ilustración: **Stéphane Poulin**

Bárbara Fiore Editora, España
ISBN: 9788415208181

Páginas: **119**
Año: **2011**

Un adiós especial

Una invitación para hablar de la vida y la muerte.



Novela gráfica de una de las más importantes representantes del cómic underground. El ocaso del matrimonio de ancianos se evidencia en el dibujo de corte realista y desenfadado, que no escatima esfuerzos en detalles, ya sean estos perversos, morbosos o decorativos. Sin duda, una obra gráfica del más alto nivel, que ve en los últimos años de vida de la pareja una justificación para hablar de la enfermedad, la vida y, por supuesto, de la inevitable muerte, de manera cruda y al mismo tiempo conmovedora.

Texto: **Joyce Farmer**

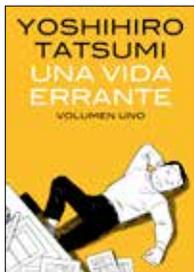
Ilustración: **Joyce Farmer**

Astiberri Ediciones, España
ISBN: 9788415163336

Páginas: **208**
Año: **2011**

Una vida errante

La vida palpable de uno de los maestros del manga.



Crónica de una vida en el Japón de la postguerra, esta conmovedora novela gráfica nos habla sobre la dificultad de llevar a cabo nuestros sueños. Con un relato autobiográfico, el autor da cuenta de manera magistral de los principales acontecimientos históricos y culturales del Japón contemporáneo. El ritmo narrativo se enfoca en su dinamismo, con

cortes sugerentes entre viñetas y correlatos históricos que nos permiten avanzar muy rápido por su trama. Así, Tatsumi apela a la conmoción, a través de una narración sencilla y emotiva que nos plantea la fuerza de una vocación más fuerte que cualquier otra cosa. Es una obra sugerente y contemporánea sobre la fragilidad y la persistencia.

Texto: **Yoshihiro Tatsumi**

Astiberri Ediciones, España
ISBN: 9788492769131

Páginas: 432
Año: 2009

El sueño

“Escribe para el adulto que hay en cada niño”. (Antonio Ventura)



Un poema complejo cuyo protagonista, un árbol, habla de su gran sueño. Las ilustraciones, llenas de poesía, transmiten el tono

nostálgico del poema. Texto e ilustración se complementan y conforman una obra redonda, para lectores avezados y avanzados.

Texto: **Antonio Ventura**

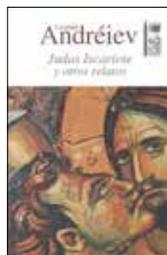
Ilustración: **Jesús Cisneros**

Editorial FCE, México
ISBN: 9786071620873

Páginas: 40
Año: 2015

Judas Iscariote y otros relatos

Una gran invitación para adentrarse en antivalores como la traición y el autoritarismo.



Se trata de personajes antipáticos, que se muestran en el drama de su oscuridad. Son tres relatos: Judas y el origen de su traición, un clérigo autoritario anulado por el mutismo de su hija y un gobernador aterrado que, tras reprimir una protesta a balazos, espera la represalia del pueblo. La edición es cuidada y la traducción es impecable y bella. Son historias de luz en personajes sombríos y de vulnerabilidad.

Texto: **Leonid Andréiev**

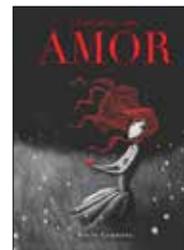
LOM Ediciones, Chile
ISBN: 9789560005403

Páginas: 154
Año: 2014



La gramática del amor

¿Será cierto que la literatura puede cambiar nuestras vidas?



Irene debe sobrellevar la pesadilla de incorporarse a un internado, el divorcio de sus padres y la ruptura de su primer amor. En este negro escenario aparece su profesor de literatura, quien –a través del análisis de varias obras clásicas–, la conducirá a reflexionar sobre las maravillas y las desgracias que trae el amor. Recomendada a partir de 16 años, ya que hay varias escenas de intimidad.

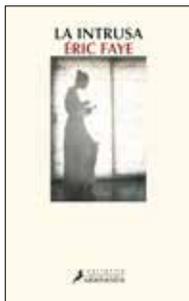
Texto: **Rocío Carmona**

Editorial La Galera,
España
ISBN: 9788424636708

Páginas: 288
Año: 2012

La intrusa

¿Será posible convivir durante meses, en la misma casa, con “una intrusa”?



Shimura Kobo vive una ordenada y extremadamente rutinaria vida, hasta que empieza a percibir ciertos cambios pequeños e inexplicables en su hogar. ¿Qué está sucediendo realmente? Una conmovedora

historia, basada en un caso real, de una noticia aparecida en la prensa nipona en 2008, que hace reflexionar sobre la vida, las relaciones y los recuerdos.

Texto: **Éric Faye**

Ediciones Salamandra,
España
ISBN: 9788498384963

Páginas: 107
Año: 2013

La peste escarlata

¿Hasta qué punto la experiencia de los mayores se puede transmitir a los jóvenes?



La vida de la humanidad se ve profundamente afectada por la peste escarlata que arrasa con todo lo que ha creado el ser humano: construcciones y conocimiento. Un grupo de jóvenes

se reúne en torno al fuego para que el abuelo les cuente ese pasado perdido. Los esfuerzos de éste no alcanzan para que ellos comprendan la historia.

Texto: **Jack London**
Ilustración: **Luis Scafati**

Editorial Libros del
Zorro Rojo, España
ISBN: 9788492412020

Páginas: 116
Año: 2012



Caja de herramientas para mediadores



Premios de literatura infantil y juvenil destacados en esta guía

En la actualidad existe una amplia oferta de premios otorgados a los libros de literatura infantil y juvenil. A continuación compartimos una breve información de los principales premios nacionales e internacionales que hemos decidido destacar en esta guía.

Astrid Lindgren (ALMA)

País: Suecia.

Otorgado por: Consejo Nacional de Cultura Sueco.

Otorgado a: Autores, ilustradores, narradores orales y promotores de lectura de diferentes nacionalidades.

Periodicidad: Anual.

Página web: <http://www.alma.se/en/>

Este premio está diseñado para promover el interés en la literatura de niños y jóvenes y para fortalecer los derechos de los niños a nivel mundial. Un jurado de expertos selecciona a los ganadores entre los candidatos propuestos por las instituciones y organizaciones de todo el mundo.

Bologna Ragazzi Award

País: Italia.

Otorgado por: Feria del Libro infantil de Bolonia.

Otorgado a: Editores y artistas.

Periodicidad: Anual.

Página web: <http://www.bolognachildrensbookfair.com/>

Uno de los premios internacionales más codiciados por el mundo editorial, que destaca la excelencia, innovación y capacidad de diálogo con los jóvenes lectores en cada proyecto postulante. Ganar esta distinción o las menciones honrosas implica la visibilidad mundial de la obra seleccionada.

Medalla Caldecott

País: Estados Unidos.

Otorgado por: Asociación Americana de Bibliotecas.

Otorgado a: Ilustradores.

Periodicidad: Anual.

Página web: <http://www.ala.org/>

La medalla Caldecott es un premio que destaca al mejor libro infantil ilustrado de América. Es otorgado por la Association for Library Service to Children, la división infantil de la Asociación Americana de Bibliotecas. Se entrega desde 1937 y junto al primer premio se entregan una serie de menciones de honor a los mejores finalistas.

Hans Christian Andersen

País: Suiza.

Otorgado por: IBBY (Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil).

Otorgado a: Autores e ilustradores.

Periodicidad: Bianual.

Página web: <http://www.ibby.org/>

El más alto reconocimiento internacional otorgado a un autor o ilustrador de libros para niños y jóvenes cuya obra completa ha hecho una contribución duradera a la literatura infantil. El premio consiste en una medalla de oro y un diploma, presentado en una ceremonia festiva durante el Congreso Bienal de IBBY. Las nominaciones para el Premio Andersen son dadas por las Secciones Nacionales de IBBY. Los ganadores son seleccionados por un distinguido jurado internacional de especialistas en literatura infantil.

Medalla Colibrí

País: Chile.

Otorgado por: IBBY Chile.

Otorgado a: Autores, ilustradores, traductores y editoriales chilenos.

Periodicidad: Anual.

Página web: <http://www.ibbychile.cl/>

Este premio es otorgado por la sección chilena de la Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil. La Medalla Colibrí fue creada en el 2011 con el objetivo de galardonar los mejores libros infantiles y juveniles chilenos publicados anualmente, convirtiéndose en un referente para profesionales, investigadores, académicos, mediadores de lectura y todos los actores del sector del libro del país. Las obras destacadas son seleccionadas por un jurado conformado por especialistas de diferentes áreas vinculadas a la literatura infantil y juvenil. Las obras ganadoras son nominadas a la Lista de Honor de IBBY Internacional, selección reunida en un catálogo que expone libros representativos de literatura infantil de cada país, con el objetivo de mostrar los diversos contextos culturales, políticos y sociales en que viven y crecen los niños del mundo.

Medalla Newbery

País: Estados Unidos.

Otorgado por: Asociación Americana de Bibliotecas.

Otorgado a: Autores.

Periodicidad: Anual.

Página web: <http://www.ala.org/>

La medalla Newbery es una distinción a los libros más destacados de la literatura americana para niños. Este premio se entrega al autor del libro considerando su valiosa contribución a la literatura infantil. Otorgado por la Association for Library Service to Children, la división infantil de la Asociación Americana de Bibliotecas. Se entrega desde 1922 a escritores ciudadanos o residente de los EE.UU. y los géneros premiados son ficción, no ficción o poesía.

White Ravens

País: Alemania.

Otorgado por: Biblioteca Internacional de la Juventud.

Otorgado a: Autores, ilustradores y editoriales.

Periodicidad: Anual.

Página web: <http://www.ijb.de/>

White Ravens es una selección que reúne en un catálogo a 200 títulos procedentes de diferentes países del mundo que merecen ser destacados por diferentes características, ya sea su temática, innovación artística, estilo literario o diseño. La selección es realizada por 20 especialistas de literatura infantil y juvenil, quienes escogen entre los miles de libros que llegan anualmente a la Biblioteca Internacional de la Juventud, la biblioteca más grande de literatura infantil y juvenil. La siguiente información también forma parte de la "Caja de herramientas" y también proponemos presentarla de manera didáctica y más amigable.

Entidades que trabajan en Chile en el fomento lector

Bibliotecas CRA (MINEDUC)
www.bibliotecas-cra.cl

Biblioteca de Santiago
www.bibliotecasantiago.cl

Biblioteca Escolar Futuro UC
bibliotecaescolarfuturo.uc.cl

Centro de Estudios Troquel
www.troquel.cl

Centro de Investigación y de Estudios Literarios
www.cielchile.org

Fundación Giracuentos
www.giracuentos.cl

Fundación Había una Vez
www.fhuv.cl

Fundación La Fuente
www.fundacionlafuente.cl

Fundación Mustakis
www.fundacionmustakis.com

Fundación Yo Te Leo
www.yoteleo.cl

IBBY Chile
www.ibbychile.cl

Lectura Viva
www.lecturaviva.cl

Plan Nacional de Lectura
www.plandelectura.gob.cl

Entidades internacionales que trabajan en el fomento lector

Banco del Libro
www.bancodellibro.org

CEDILIJ - Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil
cedilijweb.com.ar
cedilijargentina.blogspot.cl

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura la y Literatura Infantil
cepli.uclm.es

IBBY Internacional (inglés)
www.ibby.org

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina
www.cerlalc.org

Fundación Sánchez Ruipérez
www.fundaciongsr.es

Fundación Leer: www.leer.org

Fundalectura
www.fundalectura.org

Grupo de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil y Educación Literaria de la Universidad Autónoma de Barcelona
www.gretel.cat/es/recomendaciones-lij

Oepli: www.oepli.org

Revistas digitales

Babar
revistababar.com

Cuatrogatos
www.cuatrogatos.org

Cultura LIJ
culturalij.com/toda-la-cultura-lij-para-vos

Claro Que Leo
claroqueleo.com.mx

El Alijo
elalijo.com

El Árbol Rojo
www.revistaelarbolrojo.net

Había Una Vez
fhuv.cl/revista-habia-una-vez

Imaginaria
www.imaginaria.com.ar

Peonza
www.cervantesvirtual.com/portales/peonza

Recursos digitales

Anatarambana
anatarambana.blogspot.cl

Biblioabrazo
biblioabrazo.wordpress.com

Bibliometro
www.bibliometro.cl

Biblioteca Nacional de España
www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil/index.html

Biblioteca Pública Digital
www.bpdigital.cl/opac/#indice

Biblioteca Virtual de Literatura Infantil Cervantes
www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_literatura_infantil_juvenil

Canal Lector
www.canallector.com

EDELIJ
espaciodelij.blogspot.com

Gemma Lluch
www.gemmalluch.com/esp

Leamos Más
www.leamosmas.com

Lecto Aperitivos
lectoaperitivos.com

Linternas y Bosques
linternasybosques.wordpress.com

Índice por título

| | | | | | |
|--|-----|--|-----|---|-----|
| ¡Me perdí! | 43 | Coco y Pío | 50 | El fantástico aviario de Sir William McCrow | 78 |
| ¡Voy a comedte! | 33 | Colección Mis 7 colores preferidos | 44 | El Galeón | 51 |
| ¡Voy! | 43 | Cómo ser un explorador del mundo. Museo de vida portátil | 71 | El gato asesino se enamora | 63 |
| ¿Dónde está Tomás? | 33 | Contar de 7 en 7 | 95 | El gran cocodrilo en treinta poemínimos | 79 |
| ¿Quién es Guillermo Tell? | 85 | Cracks | 78 | El herbario de las hadas | 72 |
| ¿Quién fue? | 49 | Cuando las casas regresaron flotando | 86 | El idioma secreto | 87 |
| A vuelo de pájaro | 62 | Cuentos de monstruos | 87 | El maravilloso sombrero de María | 37 |
| Ahora no, Bernardo | 34 | Cuentos mínimos | 71 | El monje y la hija del verdugo | 104 |
| Al revés | 43 | Dori Fantasmagori | 62 | El monstruo de los monstruos | 63 |
| Alexander Von Humboldt, un explorador en América | 78 | Duerme niño duerme | 35 | El niño y el aeroplano | 44 |
| Algo grande | 62 | Ecopreguntas para niños curiosos | 63 | El oficial Correa y Gloria | 37 |
| Animalarte | 34 | El árbol | 104 | El ogro de Zeralda | 51 |
| Azul y Bertie | 44 | El árbol de la memoria | 36 | El perro y la liebre | 64 |
| Bandada | 85 | El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi | 50 | El sueño | 107 |
| Bárbaro | 35 | El club de los juguetes perdidos | 95 | El viaje de Pipo | 52 |
| Bonsái | 103 | El día que se comieron a Luis | 36 | En el país de la memoria blanca | 105 |
| Cartas a Bárbara | 86 | | | En el zoológico | 38 |
| Casa de niebla | 103 | | | En una noche de tormenta | 72 |
| Chiki Jet | 95 | | | | |
| Cielo de agua | 49 | | | | |

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA MEDIADORES

| | | | | | |
|---------------------------------|-----|------------------------------|----|-----------------------------|----|
| Estaba la rana | 38 | La princesa Noche | | Memorias de una abuela | |
| Filemón y Baucis | 52 | Resplandeciente | 56 | apostadora | 65 |
| Gorigori | 53 | La reina de las ranas | | Migrar | 75 |
| Hazañas y grandezas de los | | no puede mojarse los pies | 56 | Mil orejas | 90 |
| animales chilenos | 73 | La vida sin Santi | 64 | Mira tú | 80 |
| Hermano lobo | 96 | La voz de las cigarras | 89 | Mis 10 primeros cuadros | 40 |
| Hilo sin fin | 53 | Lagartos verdes contra | | Nelson Mandela | 80 |
| Historias extremas | 88 | rectángulos rojos | 45 | Nicanor Parra. Poemas | |
| Igor, el pájaro que no | | Las flores de la señora Cucú | 57 | Ilustrados | 93 |
| sabía cantar | 54 | Las manos de papá | 39 | Nieve negra | 98 |
| Judas Iscariote y otros relatos | 107 | Lo que cuentan las estatuas | | Niños | 91 |
| La ballena | 54 | del mundo | 79 | Noche de tormenta | 91 |
| La ballena jorobada | 64 | Los años de Allende | 97 | Nocturno Belfegor | 98 |
| La bicicleta mágica de | | Los Beatles | 79 | Notas al margen | 92 |
| Sergio Krumm | 96 | Los chicos del barracón N° 2 | 74 | Perejil Piedra | 65 |
| La ciudad | 88 | Los días raros | 57 | Piedra, papel o tijera | 92 |
| La cocina de noche | 55 | Los extrañamientos | 74 | Plaza de Armas. El corazón | |
| La gramática del amor | 107 | Los osos hibernan soñando | | de Santiago | 58 |
| La intrusa | 108 | que son lagartijas | 97 | Quique Hache detective. | |
| La jardinera | 55 | Los pájaros | 75 | El misterio de Santiago | 80 |
| La lluvia sabe por qué | 96 | Luchín | 65 | Quique Hache detective: | |
| La marca de la bestia | 97 | Lunática | 89 | El misterio del arquero | |
| La niña de rojo | 73 | Madama Butterfly | 90 | desaparecido | 81 |
| La peste escarlata | 108 | Martes | 39 | Rasmus y el vagabundo | 76 |
| | | | | Reckless. Sombras vivientes | 93 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Rompecabezas | 98 | Una vida errante | 106 |
| Saltamontes en el camino | 58 | Ven a ver arte chileno | 60 |
| Santa María 1907. La marcha ha comenzado | 94 | Viento Sur | 77 |
| Sr. Minino | 59 | Yipo | 45 |
| Taquitán de poemas | 40 | Yo soy Juan (pero los demás no siempre me dicen así) | 66 |
| Theo y Dios | 76 | Yo, Jane | 61 |
| Todo por sobrevivir. Las plantas y sus increíbles adaptaciones al medio | 59 | | |
| Tren de lectura | 41 | | |
| Trilogía del Malamor. La raíz del mal | 99 | | |
| Ulk. Memorias de un perro famoso | 66 | | |
| Un adiós especial | 105 | | |
| Un diamante en el fondo de la tierra | 77 | | |
| Un diente se mueve | 41 | | |
| Un hada en el umbral de la Tierra | 99 | | |
| Un poco de mal humor | 60 | | |
| Una guanaca roja | 66 | | |
| Una pequeña casa en el bosque | 42 | | |

Índice por autor

| | | | | | |
|-------------------------|---------|---------------------------|-------------|-------------------------|-------|
| Andréiev, Leonid | 107 | Chaviano, Daina | 99 | Garland, Inés | 92 |
| Antony, Steve | 45 | Chirif, Micaela | 36 | Gedovius, Juan | 45 |
| Araya, Bertina | 62 | Cottin, Menena | 43 | Goldberg Sloan, Holly | 95 |
| Armstrong, Magdalena | 49 | Crowther, Kitty | 76 | Gómez, Sergio | 80-81 |
| Barbot, Daniel | 41 | Davies, Benji | 54 | Greder, Armin | 88 |
| Barnett, Mac | 53 | De Almeida, Carla Maia | | Gros, Marie-Hélène | 44 |
| Barros, Juan Pablo | 80 | Deacon, Alexis | 50 | Guajardo, Marcelo | 96 |
| Bauer, Jutta | 42 | Derouen, Jean-Marc | 33 | Gutiérrez, Vólker | 58 |
| Berner, Rotraut Susanne | 64 | Díaz, Danilo | 78 | Gutiérrez Llano, Pilar | 90 |
| Bianchini, Federico | 88 | Díaz Garrido, María Julia | 85 | Hanlon, Abby | 62 |
| Bierce, Ambrose | 104 | Fardel, John | | Hepp, Josefina | 59 |
| Blasco, Martín | 74 | Farmer, Joyce | 105 | Heredia, María Fernanda | 57-96 |
| Bombal, María Luisa | 103-104 | Faye, Éric | 108 | Herrera, Laura | 35 |
| Bozinovic, Francisco | 63 | Ferrada, María José | 34-87-91-92 | Huerta, Efraín | 79 |
| Bruno, Pep | 71 | Ferrer, Mari | 57 | Infante, Catalina | 73 |
| Buitrago, Jairo | 77 | Fine, Anne | 63 | It's Raining Elephants | 85 |
| Cali, Davide | 56 | Frisch, Aaron | 73 | Jabato, María Jesús | 53 |
| Calleja, Seve | 87 | Funke, Cornelia | 93 | Jadoul, Émile | 39 |
| Carmona, Rocío | 107 | Ganges, Montse | 79 | Janota, Tom | 78 |
| Carrier, Isabelle | 60 | Garafulic, María Paz | 78 | Jara, Víctor | 65 |
| Carvajal, Lizardo | 78 | García, Bernardita | 64 | Khalsa, Dayal Kaur | 65 |

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA MEDIADORES

| | | | | | |
|---------------------------|----------|-------------------------|-----|--------------------------|-----|
| Kimura, Yuichi | 72 | Montecinos, Sonia | 73 | Serrano, Pepe | 50 |
| King, Jennifer | 78 | Mordillo, Guillermo | 51 | Silva Ossa, María | 65 |
| Kipling, Rudyard | 97 | Morel, Alicia | 66 | Smith, Keri | 71 |
| Kitamura, Satoshi | 37-43-54 | Moriconi, Renato | 35 | Stewart, Sarah | 55 |
| Kvist, Hanne | 66 | Neeman, Sylvie | 62 | Tatsumi, Yoshihiro | 106 |
| Lacombe, Benjamin | 90 | Nelson, Kadir | 80 | Teckentrup, Britta | 36 |
| Larraguibel, Iván | 60 | Nettel, Guadalupe | 103 | Tone, Satoe | 52 |
| Lee, Suzy | 38 | Norac, Carol | 105 | Torres, Pamela | 59 |
| Lemieux, Michèle | 91 | Oppliger, Luz Valeria | 63 | Tradición oral | 38 |
| Lemniscates | 52 | Osorio Pefauy, Mauricio | 66 | Truffello, Patricia | 89 |
| Lindgren, Astrid | 76 | Parra, Nicanor | 93 | Turkowski, Einar | 86 |
| Litten, Kristyna | 44 | Peirano, Pedro | 95 | Ungerer, Tomi | 51 |
| Lobel, Arnold | 58 | Perera, Agustina | 60 | Valdés, Margarita | 95 |
| London, Jack | 108 | Pérez, María José | 64 | Valenzuela, José Ignacio | 99 |
| Malpica, Antonio | 98 | Perez, Sébastien | 72 | Valenzuela León, Camila | 98 |
| Manning, Mick | 79 | Pett, Mark | 44 | Ventura, Antonio | 107 |
| Maquieira, María Fernanda | 98 | Prado, Pedro | 94 | Villalón, Maga | 77 |
| Mateo, José Manuel | 75 | Quezadas, Juan Carlos | 97 | Wiesner, David | 59 |
| Matilla, Luis | 74 | Quintero, Aramis | 49 | Zullo, Germano | 75 |
| Maturana, Andrea | 64 | Rathmann, Peggy | 37 | | |
| Maudet, Matthieu | 43 | Reyes, Carlos | 97 | | |
| McDonnell, Patrick | 61-63 | Rivas Palacio, Martha | 89 | | |
| McKee, David | 34 | Sellier, Marie | 40 | | |
| Meter, Leo | 86 | Sendak, Maurice | 55 | | |

Índice por ilustrador

| | | | | | |
|------------------------------------|---------|--------------------------|-----|------------------------|----------|
| Acosta, Alejandra | 103-104 | Cottin, Menena | 43 | Hanlon, Abby | 62 |
| Agencia Felicidad | 80 | Crowther, Kitty | 76 | Hojas, Isabel | 93 |
| Aguilera, Pati | 58 | Davies, Benji | 54 | Imapla | 79 |
| Albertine | 75 | Deacon, Alexis | 50 | Innocenti, Roberto | 73 |
| Álvarez Hernández, David Daniel | 85 | Dr. Alderete | 79 | It`s Raining Elephants | 85 |
| Antony, Steve | 45 | Du Fay, Laure | 33 | Jadoul, Émile | 39 |
| Arce, María José | 57 | Echenique, Raquel | 65 | Janin, Marion | |
| Armstrong, Magdalena | 49 | Elgueta, Rodrigo | 97 | Jarpa, Bernardita | 66 |
| Auladell, Pablo | 76 | Fardel, John | | Khalsa, Dayal Kaur | 65 |
| Bauer, Jutta | 42 | Faría, Rosana | 41 | Kitamura, Satoshi | 37-43-54 |
| Berner, Rotraut Susanne | 64 | Farmer, Joyce | 105 | Klassen, Jon | 53 |
| Blanco Pantoja, Daniel | 77 | Funke, Cornelia | 93 | Lacombe, Benjamin | 72-90 |
| Cáceres, Alfredo | 59-64 | Gasté, Eric | 44 | Lee, Suzy | 38 |
| Cardemil, Carmen | 77 | Gay, Claudio | 62 | Leyton, Paulina | 63 |
| Carrier, Isabelle | 60 | Gedovius, Juan | 45 | Lemieux, Michèle | 91 |
| Caruso, Santiago | 104 | Giordano, Philip | 56 | Lemniscates | 52 |
| Carvajal, Lizardo | 78 | Godon, Ingrid | 62 | Litten, Kristyna | 44 |
| Castaño Mesa, Samuel | 90 | Gonçalves, António Jorge | 96 | Lobel, Arnold | 58 |
| Celej, Zuzanna | 87 | Granström, Brita | 79 | López, Mercé | 89 |
| Cisneros, Jesús | 107 | Greder, Armin | 88 | Macuada, July | 35 |
| | | Gualicho | 74 | Maddoni, Karina | 98 |

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA MEDIADORES

| | | | |
|------------------------|-------|--------------------------|-----|
| Martínez, Gonzalo | 80-81 | Rathmann, Peggy | 37 |
| Martínez Pedro, Javier | 75 | Rébora, Cecilia | 63 |
| Maudet, Matthieu | 45 | Rodríguez, Goyo | 71 |
| McDonnell, Patrick | 61-63 | Salaberria, Leire | 33 |
| McKee, David | 34 | Scafati, Luis | 108 |
| Mesa, Rosana | 99 | Sendak, Maurice | 55 |
| Meter, Leo | 86 | Silva Ossa, Mario (Coré) | 65 |
| Metola, Patricia | 50 | Small, David | 55 |
| Mordillo, Guillermo | 51 | Smith, Keri | 71 |
| Moriconi, Renato | 35 | Solano, Jordi | 74 |
| Mulazzani, Simona | 72 | Somà, Marco | 56 |
| Narciso, Scarlet | 60 | Subercaseaux, Juanita | 89 |
| Negrín, Fabián | 87 | Teckentrup, Britta | 36 |
| Nelson, Kadir | 80 | Thau-Jensen, Cato | 66 |
| Olea, Francisco Javier | 64 | Tone, Satoe | 52 |
| Ortega, Macarena | 73 | Tumburús, Juan Manuel | 97 |
| Oyarzún Soto, Nataly | 66 | Turkowski, Einar | 86 |
| Palmero Cáceres, Ana | 40 | Ungerer, Tomi | 51 |
| París, Ramón | 38 | Valdés, Margarita | 95 |
| Peirano, Pedro | 95 | Wiesner, David | 59 |
| Pett, Mark | 44 | Yañez, Francisca | 92 |
| Poulin, Stéphane | 105 | Ycaza, Roger | 57 |
| Prado, Pedro | 94 | Zacarias, Betania | 49 |
| Quien, Jorge | 91 | Zela, Richard | 97 |

Índice por editorial

Astiberri Ediciones

| | |
|-------------------|-----|
| Un adiós especial | 105 |
| Una vida errante | 106 |

Bárbara Fiore Editora

| | |
|---------------------------------|-----|
| En el país de la memoria blanca | 105 |
|---------------------------------|-----|

Camelia Ediciones

| | |
|----------|----|
| Al revés | 43 |
|----------|----|

Ceibo Ediciones

| | |
|---|----|
| Historias extremas | 88 |
| El fantástico aviario de Sir William McCrow | 78 |

CIDCLI / Conaculta

| | |
|--|----|
| Alexander Von Humboldt, un explorador en América | 78 |
|--|----|

Confín Ediciones

| | |
|--------|----|
| Cracks | 78 |
|--------|----|

DIBAM

| | |
|----------------------------------|----|
| Ulk. Memorias de un perro famoso | 66 |
|----------------------------------|----|

Duomo Ediciones

| | |
|--------------------------|----|
| En una noche de tormenta | 72 |
|--------------------------|----|

Ediciones Ekaré

| | |
|---------------------------------------|----|
| Coco y Pío | 50 |
| Duerme niño duerme | 35 |
| El oficial Correa y Gloria | 37 |
| El ogro de Zeralda | 51 |
| Estaba la rana | 38 |
| Filemón y Baucis | 52 |
| La jardinera | 55 |
| Lo que cuentan las estatuas del mundo | 79 |
| Los Beatles | 79 |
| Memorias de una abuela apostadora | 65 |
| Taquititán de poemas | 40 |
| Un diente se mueve | 41 |

Ediciones Ekaré Sur

| | |
|------------------------|----|
| ¿Dónde está Tomás? | 33 |
| Animalarte | 34 |
| Tren de lectura | 41 |
| Ven a ver arte chileno | 60 |

Ediciones El Naranja

| | |
|-----------------------------------|----|
| Hermano lobo | 96 |
| Un hada en el umbral de la Tierra | 99 |

Ediciones Ñire Negro

| | |
|------------------|----|
| Una guanaca roja | 66 |
|------------------|----|

Ediciones Salamandra

| | |
|------------|-----|
| La intrusa | 108 |
|------------|-----|

Ediciones SM

| | |
|-------------------------------------|----|
| ¿Quién es Guillermo Tell? | 85 |
| El viaje de Pipo | 52 |
| La bicicleta mágica de Sergio Krumm | 96 |
| La princesa Noche Resplandeciente | 56 |
| Las flores de la señora Cucú | 57 |
| Nieve negra | 98 |

Ediciones UC

| | |
|----------------------------------|-----|
| Ecopreguntas para niños curiosos | 63 |
| Casa de niebla | 103 |

Editorial Alfaguara

| | |
|---------------------------------------|----|
| Ahora no, Bernardo | 34 |
| La voz de las cigarras | 89 |
| Los extrañamientos | 74 |
| Notas al margen | 92 |
| Saltamontes en el camino | 58 |
| Trilogía del Malamor. La raíz del mal | 99 |

Editorial Amanuta

| | |
|---|----|
| Algo grande | 62 |
| La ballena jorobada | 64 |
| Nicanor Parra. Poemas ilustrados | 93 |
| Todo por sobrevivir. Las plantas y sus increíbles adaptaciones al medio | 59 |
| Un diamante en el fondo de la tierra | 77 |

Editorial Anaya

| | |
|--|----|
| El asombroso viaje de la voz del señor Bianchi | 50 |
| Los chicos del barracón n° 2 | 74 |
| Cuentos mínimos | 71 |

Editorial Blume

| | |
|---------------|----|
| Azul y Bertie | 44 |
|---------------|----|

Editorial Catalonia

| | |
|--|----|
| Hazañas y grandezas de los animales chilenos | 73 |
| Ulk. Memorias de un perro famoso | 66 |
| Viento Sur | 77 |

Editorial Corimbo

| | |
|-------------------|----|
| Las manos de papá | 39 |
| Theo y Dios | 76 |

Editorial Edelvives

| | |
|--------------------------|----|
| El herbario de las hadas | 72 |
| Madama Butterfly | 90 |

Editorial Fondo de Cultura Económica (FCE)

| | |
|--|-----|
| ¡Me perdí! | 43 |
| Bárbaro | 35 |
| Cielo de agua | 49 |
| Cómo ser un explorador del mundo. | |
| Museo de vida portátil | 71 |
| El gato asesino se enamora | 63 |
| El gran cocodrilo en treinta poemínimos | 79 |
| El sueño | 107 |
| En el zoológico | 38 |
| Igor, el pájaro que no sabía cantar | 54 |
| La vida sin Santi | 64 |
| Los días raros | 57 |
| Los osos hibernan soñando que son lagartijas | 97 |
| Lunática | 89 |
| Reckless. Sombras vivientes | 93 |
| Yipo | 45 |

Editorial Hueders

| | |
|--|----|
| El árbol de la memoria | 36 |
| Lagartos verdes contra rectángulos rojos | 45 |
| Los años de Allende | 97 |
| Mil orejas | 90 |
| Mira tú | 80 |

Editorial Juventud

| | |
|-------------------------------|----|
| Cuentos de monstruos | 87 |
| El día que se comieron a Luis | 36 |
| El perro y la liebre | 64 |
| Hilo sin fin | 53 |
| Nelson Mandela | 80 |
| Un poco de mal humor | 60 |

Editorial Kókinos

| | |
|-----------------|----|
| ¡Voy a comedte! | 33 |
|-----------------|----|

Editorial Letra Capital

| | |
|--|----|
| Plaza de Armas. El corazón de Santiago | 58 |
|--|----|

Editorial Luabooks

| | |
|---|----|
| El fantástico aviario de Sir William McCrow | 78 |
|---|----|

Editorial Norma

| | |
|------------------------|----|
| La lluvia sabe por qué | 96 |
|------------------------|----|

Editorial Pictus

La marca de la bestia 97

Editorial Penguin Random House

El club de los juguetes perdidos 95

Editorial Santillana

Dori Fantasmagori 62

Piedra, papel o tijera 92

Quique Hache detective. 62

El misterio de Santiago 80

Quique Hache detective:

El misterio del arquero

desaparecido 81

Rompecabezas 98

Editorial Zig-Zag

La ballena 54

Gata Gorda Ediciones

El niño y el aeroplano 44

Grafito Ediciones

Niños 91

Kalandraka Editora

Bandada 85

El Galeón 51

El idioma secreto 87

Gorigori 53

La cocina de noche 55

La niña de rojo 73

Migrar 75

Rasmus y el vagabundo 76

La Galera Editorial

La gramática del amor 107

Libros del Zorro Rojo

Cuando las casas regresaron

flotando 86

El monje y la hija del verdugo 104

La peste escarlata 108

La reina de las ranas no puede

mojarse los pies 56

Los pájaros 75

Lóquez Ediciones

Cartas a Bárbara 86

Noche de tormenta 91

Una pequeña casa en el bosque 42

LOM Ediciones

A vuelo de pájaro 62

Judas Iscariote y otros relatos 107

Luchín 65

Santa María 1907. La marcha ha

comenzado 94

Yo soy Juan (pero los demás no

siempre me dicen así) 66

**Océano Travesía
(Editorial Océano)**

¡Voy! 43

Colección Mis 7 colores

preferidos 44

Contar de 7 en 7 95

El maravilloso sombrero de María 37

El monstruo de los monstruos 63

La ciudad 88

Martes 39

Mis 10 primeros cuadros 40

Nocturno Belfegor 98

Sr. Minino 59

Yo, Jane 61

Ocho Libros Editores

¿Quién fue? 49

Pehuén Editores

Bonsái 103

El árbol 104

Quilombo Ediciones

Perejil Piedra 65

Tragaluz Editores

Mil orejas 90

Vasalisa Ediciones

Chiki Jet 95

LIBRERÍA UC CENTRO DE EXTENSIÓN

Alameda 390, 1^{er} PISO.

Horario de atención:

Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs.

Sábado de 10 a 14 hrs.

Teléfono: +56 22354 6524

LIBRERÍA UC SAN JOAQUÍN

Vicuña Mackenna 4860

Patio de Reserva de la Biblioteca Central

Horario de atención:

Lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

Teléfono: +56 22354 5305

LIBRERÍA UC CAMPUS ORIENTE

Av. Jaime Guzmán E. 3300

Patio Principal

Horario de atención:

Lunes a viernes de 9:30 a 18:30 hrs.

Teléfono: +56 22354 5153

LIBRERÍA UC LO CONTADOR

Av. El Comendador 1916

Horario de atención:

Lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

Teléfono: +56 22354 5521

LIBRERÍA UC DERECHO

Alameda 340

Horario de atención:

Lunes a viernes de 9:30 a 18:30 hrs.

Teléfono: +56 22354 1829

LIBRERÍA UC VILLARRICA

Manuel Matta esq. Bernardo O'Higgins

Horario de atención:

Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs. y de 14:00 a 18:00 hrs.

Teléfono: (45) 2411 830 / 2411 667

