



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



# Talentos de Chile

Concurso Literario  
Biblioteca Escolar Futuro 2016



# Talentos de Chile

Concurso Literario  
Biblioteca Escolar Futuro 2016

---

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Biblioteca Escolar Futuro  
Alameda 324, Santiago, Chile

**Talentos de Chile**  
Concurso Literario  
Biblioteca Escolar Futuro

Edición:  
Francisca Vergara

Derechos Reservados  
Octubre 2016  
I.S.B.N. N° 978-956-14-1972-8

Primera Edición:  
1.000 ejemplares

Ilustraciones:  
Bernardita Errázuriz

Desarrollo de Textos:  
Agustina Mir

Revisión de Textos:  
Luz Márquez de la Plata  
Carola Oyarzún

Diseño:  
Diseño Corporativo UC

Impresor:  
Salesianos Impresores S.A.



# Talentos de Chile

Concurso Literario  
Biblioteca Escolar Futuro 2016



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



# Prólogo

---

Los poemas y relatos que reúne esta publicación, que reúne los textos seleccionados en el **Concurso Literario** de la **Biblioteca Escolar Futuro**, de la UC, en el que participaron 1.600 niños y jóvenes a lo largo del país, exploran en la soledad, el dolor, el humor, en la musicalidad del lenguaje, en las asociaciones insólitas, lo extraño y lo común, nos emocionan y nos asombran como se emocionaron o asombraron quienes los escribieron. Por cierto que nada de lo que aquí leemos ha sucedido solo ni ha sucedido porque sí, manos maestras llevaron a cada uno a buscarse en las palabras, a explorar en las –a veces tan complejas– historias familiares, porque las palabras ayudan a comprender el pasado y como ha dicho la escritora italiana Natalia Ginzburg, quien entiende su pasado, lo entiende todo. Entonces, podemos estar seguros de que lo que leemos es apenas lo visible de algo mucho más grande y más hondo: la vida y con ella el trabajo de cada uno consigo y la importancia que las palabras tienen en la construcción de esa vida, en la cura del dolor y en la búsqueda de amor. ¡Gracias Francisca Vergara González por permitirme conocer estas escrituras, este libro!

**María Teresa Andruetto**

# Presentación

---

En sus manos tienen un libro que reúne talentos de niños, jóvenes y mujeres. Talentos desde las alturas de Alto Hospicio, pasando por el valle que vio nacer y crecer a nuestra Nobel de la literatura: Gabriela Mistral, haciendo una parada en nuestra costa, en el litoral de los poetas, luego un paso por los campus de la UC ubicados en Santiago, el Centro Penitenciario Femenino de San Joaquín y el Centro de Internación Provisoria de la misma comuna, y que finaliza en el campus de la universidad ubicado en la región de la Araucanía.

Son obras escogidas de un universo de 1.600 y realizadas desde distintos contextos, desde el norte y desde el sur, desde la libertad y la reclusión, algunas a mano y otras en computador, unas con colores y otras en blanco y negro.

Se trata de obras que nos invitan a soñar, a conocer nuevos mundos que en muchas ocasiones son cruces entre la realidad y la imaginación. Este libro nos trasportará al futuro, al zoológico, al cementerio, a la cárcel y a la era de los dragones. Nos llevará a un viaje por Chile que se inicia en el desierto florido para adentrarse en el Valle del Elqui, en Vicuña y luego volver a la costa para así ir recorriendo los puertos hasta llegar a Santiago. Ahí visitaremos algunas escuelas y la calle Canadá de la comuna de San Joaquín. Seguiremos rumbo al sur, haciendo una parada en Huiscaji y finalizando el recorrido por nuestro país, en Chiloé. Nos acompañarán en esta aventura, Agustín, Pedro, un grupo de

pescadores y otro de niños, una bailarina, un científico loco, un mago, el Trauco, la doctora Hammer, Daddy Yankee y varios animales, entre ellos el mono Juanito, un lobo, una rana. Para nuestra sorpresa, también viajan personajes de otros libros como Súper Bártolo y El Principito.

La invitación es a viajar siempre atentos para así poder admirar los detalles del camino, observar la luna, sentir el viento, la lluvia y dejarnos afectar por los distintos sentimientos: la esperanza, el temor, la felicidad.

Emily Dickinson dijo: “Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro” y qué mejor que hacerlo de la mano de 53 niños, jóvenes y mujeres que con sus cuentos, ilustraciones y poemas, nos llevan a los más diversos lugares.

En este libro las barreras de regiones, rejas y de fronteras, tanto físicas como ideológicas, desaparecen, para hacer de éste un espacio de unión y creatividad. Un espacio en donde los sueños se hacen realidad. Y es que la UC a través de la Biblioteca Escolar Futuro quiere hacerse parte de esos sueños.

**Ignacio Sánchez D.**

Rector

Pontificia Universidad Católica de Chile



# Agradecimientos

---

A la ilustradora y diseñadora **Bernardita Errázuriz** por hacerse parte de este proyecto a través de sus ilustraciones.

A la escritora argentina, **María Teresa Andruetto** por acompañarnos con su prólogo.

A los miembros del jurado, **Paulina Gómez**, **Soledad Camponovo** y **Paz Corral** en cuento, **Tomás Dallaporta**, **Soledad Hola**, **Karen Weidenslaufer**, **Daniela Rosenfeld** y **Mario Ubilla** en ilustración y a **David Preiss**, **Roberto Onell** y **Paula Miranda** en poesía. Por darse el tiempo de analizar cada una de las obras para llegar a las 53 premiadas.

A quienes visitaron las distintas Bibliotecas Escolares Futuro realizando talleres para fomentar los procesos creativos; **Andrés Kalawski**, **Paz Corral**, **Roberto Onell**, **Valentina Díaz** y miembros del equipo de la Biblioteca Escolar Futuro.

A las empresas que nos apoyaron con los premios; **Editorial Zig Zag**, **Hasbro**, **Swatch**, **Color Animal** y **Editorial Compass**.

A la Dirección de Diseño de la Vicerrectoría de Comunicaciones, quién a través de su directora y los diseñadores **Arturo Arriaza** y **María Inés Vargas**, hicieron posible que este libro hoy esté en sus manos.



9

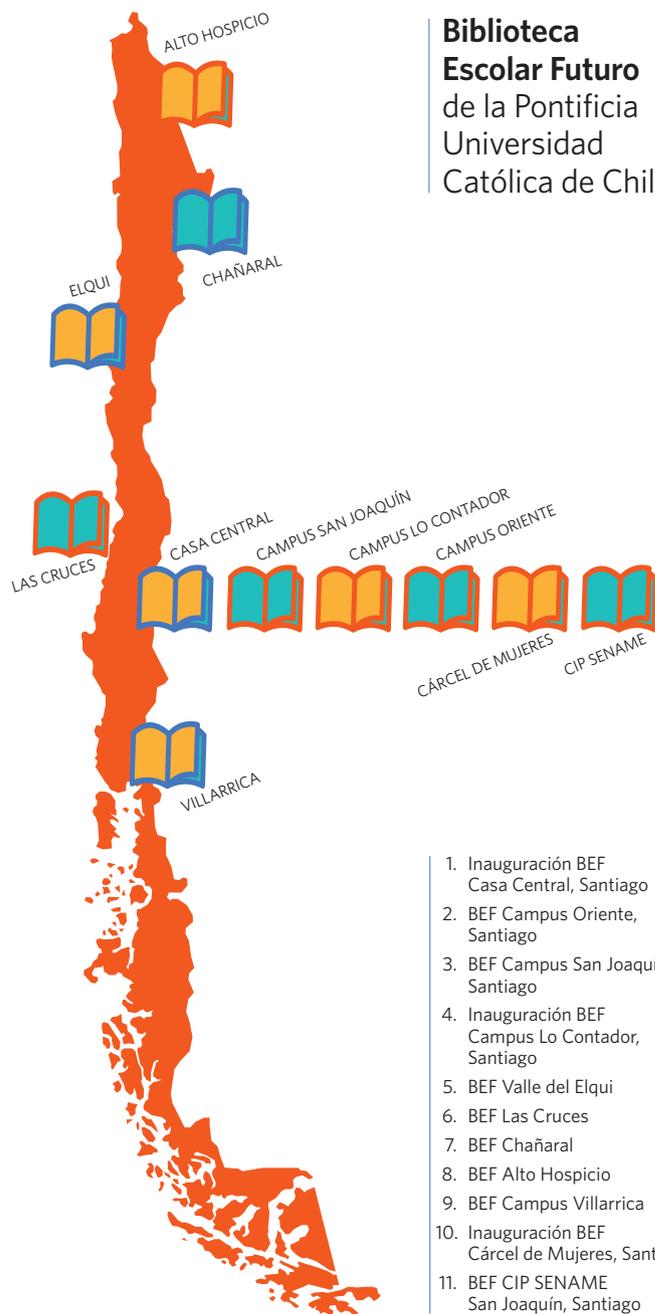


10



11

## Biblioteca Escolar Futuro de la Pontificia Universidad Católica de Chile



1. Inauguración BEF Casa Central, Santiago
2. BEF Campus Oriente, Santiago
3. BEF Campus San Joaquín, Santiago
4. Inauguración BEF Campus Lo Contador, Santiago
5. BEF Valle del Elqui
6. BEF Las Cruces
7. BEF Chañaral
8. BEF Alto Hospicio
9. BEF Campus Villarrica
10. Inauguración BEF Cárcel de Mujeres, Santiago
11. BEF CIP SENAME San Joaquín, Santiago



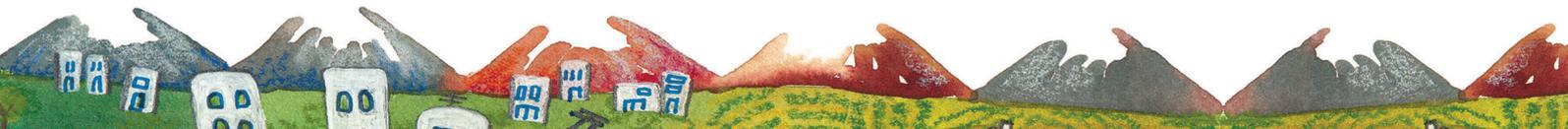
## **Prólogo**

## **Presentación**

## **Agradecimientos**

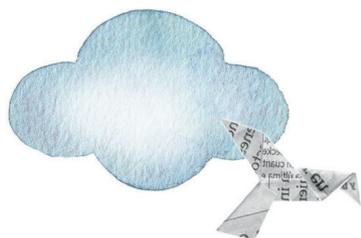
## **Biblioteca Escolar Futuro**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| <b>Cuentos</b>     | 17  |
| Categoría básica   | 21  |
| Categoría media    | 39  |
| <b>Ilustración</b> | 63  |
| Categoría básica   | 67  |
| Categoría media    | 79  |
| <b>Poesía</b>      | 85  |
| Categoría básica   | 89  |
| Categoría media    | 103 |



Talentos  
de Chile

Concurso Literario  
Biblioteca Escolar Futuro 2016



# Cuentos





## JURADO / Cuento

1. Estos concursos de la Biblioteca Escolar Futuro UC nos dan la oportunidad de tomar contacto con un amplio registro de historias y voces que dan cuenta de la imaginación y de las experiencias de niños y jóvenes que habitan de norte a sur del país. Estos atractivos relatos, que emanan también desde el encierro, nos revelan la potencia de la lectura y de la creación como espacio para la expresión de lo decible y de lo indecible. Si bien en su condición de concurso solo unos pocos cuentos y narradores pueden ser premiados, lo cierto es que en cada uno de los textos se observa la riqueza contenida en esa capacidad inherentemente humana de contarnos historias y de aprender a través de ellas de las diferentes miradas posibles en torno a lo real y lo hasta ahora, y por ahora, simplemente, imaginable.

**Paulina Gómez**

*Vicerrectora de Comunicaciones, Universidad Católica, jurado de Cuentos.*

2. Los cuentos enviados desde diferentes lugares de Chile me llamaron la atención por su sentido del humor, su rico uso del lenguaje juvenil y la diversidad de géneros literarios utilizados, como el fantástico y el de terror.

**Soledad Camponovo**

*Coordinadora Política Nacional de la Lectura y el Libro, jurado de Cuentos.*

3. Necesitamos más concursos como este que organiza la UC a través de Biblioteca Escolar Futuro. Concursos que motiven a los niños y adolescentes a explorar y descubrir su identidad por medio de la escritura. La diversidad de temas y voces que encontramos en los cuentos sorprende y maravilla: en media página o dos, cientos de jóvenes nos hicieron sonreír, emocionar, fruncir el ceño o pensar. Leer lo que tienen para decir y contar fue un placer que recomiendo.

**Paz Corral**

*Jefa de Proyectos Literario Zig Zag, jurado cuentos.*



Cuentos



Categoría  
básica



# Pedro y su poder

1er. Lugar

CRISTÓBAL AARÓN FUENTES ROMERO

Escuela Básica Las Cruces, 6° básico, BEF Las Cruces

---

Había una vez un niño que estaba jugando con un amigo, pero de repente cayó una piedra del cielo, y el niño llamado Pedro se acercó mucho y algo le saltó en el brazo, se sintió extraño y se fue para su casa y se recostó en su cama.

Al otro día se levantó y se fue a bañar para ir al colegio. Al entrar al baño tocó la puerta con la mano y ésta se rompió. Muy sorprendido por tanta fuerza que tuvo ese momento, no entendía lo que le sucedía, lo que sucedía con él. Asustado buscaba una explicación... ¿por qué ocurrió eso? y no sabía si debía preguntarle a su mamá.

Pero se vistió y se fue a la escuela, allí se encontró con su amigo, y le contó lo que le sucedía. Juan, su amigo, le dijo que era su imaginación, pero Pedro le insistió y para probarle levantó un auto, y lo hizo fácilmente. Juan sorprendido no sabía qué decir, pero se acordó del día anterior, lo que cayó del cielo y de lo que le saltó en el brazo de Pedro. “Eso debe haber sido lo que ocurrió!!!!”, dijo Pedro. Luego Juan le dice a Pedro que no cuente nada todavía, hasta que pudiera controlar el poder que tenía. Pedro estuvo de acuerdo con eso.

Pasaron los días y Pedro estuvo ejercitándose para controlar su poder, pero estos poderes los fue perdiendo a medida que pasaba el tiempo, hasta que un día perdió el poder totalmente, por lo que no le contó a nadie de su fuerza transitoria.

# El secuestro del mono juanito

2do. Lugar

FERNANDO ORLANDO ALFARO CARMONA

Seudónimo Roberto Pizarro, Colegio Las Rojas, 5° básico, BEF Elqui

---

Había una vez un gran zoológico donde vivían de todas las clases de animales: tigres, elefantes, rinocerontes, monos, jirafas, etc.

Y todos tenían nombres muy chistosos y a los visitantes eso les encantaba. El más tierno y alegre era el mono Juanito, quien con sus acrobacias hacía feliz a los niños y sus papás.

La jirafa Chana era la más dormilona y perezosa, el rinoceronte Cachín era el más inteligente y sabio, el león Cabezón era el más loco de todos.

Una noche entraron dos ladrones a robar animales, pero estos ladrones eran torpes y no iban preparados, por lo que no pudieron robar animales grandes del zoológico y solo pudieron llevarse a un monito indefenso que estaba durmiendo lejos de sus padres.

Este era el mono Juanito, quien al despertar no sabía dónde estaba, porque los ladrones lo llevaron en una caja de madera. Pero en ese lugar había muchos animales pequeños e indefensos: hámsters, gatos, perros, conejos.

Juanito estaba muy asustado y llorando porque no estaba con su familia. El hámster Lofy le dijo que dejara de llorar porque los hombres malos lo escucharían y lo castigarían dejándolo sin comida y agua por una semana. Juanito hizo caso y dejó de llorar.

Lofy empezó a conversar bastante con Juanito y también le presentó a todos sus amigos: al chihuahua Boky, el gato Sergio y al conejo Rafael. Todos le contaron que estos ladrones los hacían trabajar en la calle y si no lo hacían en forma correcta los castigaban y pegaban, varios le mostraron sus moretones.

También Lofy le dijo el nombre de los ladrones: Tony y Peter. Tony era grande y gordo y Peter era chico y flaco. Ambos siempre andaban riéndose de la cara que pondrían los dueños de los animales al no ver a sus mascotas regalonas.

Mientras tanto, en el zoológico todos estaban muy tristes al ver que habían secuestrado a su amigo y los niños muy tristes por la pérdida de su animal regalón.

En la noche, a la hora de la comida, entró Tony golpeando con un fierro

y hablando fuerte que mañana se irían a otra ciudad, ya que todos estaban buscando un animal y sería arriesgado trabajar en las calles de esa ciudad. Tony se detuvo en la jaula de Juanito y le dijo que había escuchado las acrobacias que él hacía y que esperaba que se portara bien o lo pasaría muy mal.

Juanito quedó muy asustado con lo que dijo Tony y se quedó pensando toda la noche hasta que el sueño lo venció. Al amanecer, Peter cargó el camión con todos los animales y empezaron el viaje a otra ciudad. En el viaje todos los animales se preguntaban quién sería ese animal que andaban buscando.

- Lofy : debe ser mi amo.

- Sergio: no, debe ser mi amo por supuesto.

- Boky : es a mí porque me extrañan bastante.

- Rafael: ¡es mi amiitooo!

Juanito los escuchaba y les decía: yo no tengo amo, pero tengo muchos amigos que me deben extrañar y ellos me enseñaron esto. Y Juanito se puso a hacer varias acrobacias y todos quedaron asombrados con sus acrobacias y juntos le dijeron:

- ¡Tú eres el que todos buscan! y se pusieron a reír pensando que eran ellos.

Cuando llegaron a la otra ciudad, Tony le dijo a Peter que se preparara y fuera a buscar a los animales porque hoy mismo saldrían a trabajar. Cuando trabajaban se vestían de forma elegante para disimular que eran ladrones de animales y mostraban en la calle mucha ternura hacia ellos.

Empezaron con Lofy y después con Rafael y otros más, pero no estaban ganando mucho dinero y al final terminaron con el mono Juanito. Él estaba muy asustado, pero al ver que había muchos niños empezó a hacer sus acrobacias y todos estaban maravillados, sobre todo Tony y Peter quienes vieron cómo ganaban mucho más dinero con Juanito.

Así estuvieron varios días hasta que en una actuación un niño reconoció al mono Juanito y gritó muy fuerte: - Papá, el mono Juanito, el que robaron del gran zoológico.

Tony y Peter se sorprendieron al escuchar a ese niño y quisieron arrancar con sus animales, pero las personas los detuvieron y llamaron a la policía.

La policía se llevó preso a Tony y Peter y entregó los animales a sus amos y al mono Juanito lo regresó al zoológico. Juanito estaba feliz de ver que sus amigos mascotas regresaban con sus amos y mucho más feliz de ver nuevamente a sus padres y a sus amigos del zoológico.

# El mono ladrón con mente de humano

3er. Lugar

ANTONY MORONI ALIAGA

Sename, 6° básico, BEF Sename

---

Había una vez un simio que vino desde el futuro y no era un animal cualquiera. Él sabía leer, sumar, andar en auto, comía como persona, sabía hablar y lo mejor era que sabía robar bancos y blindados. Un día aproximadamente a las 12:00 pm en la calle Canadá 817 donde estaba ubicado el banco llegaron 3 sujetos y un simio con ametralladoras y le dijeron al guardia: esto es un asalto, quiero que me abran la bóveda y no le haremos nada. El guardia del banco le abrió, el simio pescó el botín de \$3.000.000.000 y huyeron. El simio se dio cuenta que la policía los iba persiguiendo, aumentó la velocidad y pasó lo que tenía que pasar: al simio lo capturaron, quedó privado de libertad y se encuentra en el CIP San Joaquín esperando su libertad.



# El amor en un viaje inesperado

Mención Honrosa

MIKAELA SARAY QUIROGA CÓRDOVA

Colegio Paulo Freire, 8° básico, BEF Elqui

Esa mañana Agustín se levantó muy temprano, sus padres ya estaban cargando el auto para partir en un viaje sorpresivo hacia el norte. Sin muchos preparativos ni explicaciones, su madre le avisó que se irían a unas cabañas en un pueblo pequeño llamado Pisco Elqui, preparó un bolso con su ropa y algunas de sus cosas que no le podrían faltar aunque no sabía bien qué podría necesitar, por primera vez saldría lejos de la capital a un lugar del que no tenía mucha información. Agustín no estaba muy contento porque era el primer día de vacaciones de invierno y tenía muchas cosas que hacer en Santiago con sus amigos, estaba muy triste de no poder avisarles que no podría estar, sus planes habían cambiado a último momento y esto lo tenía mal.

Después de varias horas de viaje llegaron a una ciudad. Su padre le contó que se llamaba La Serena y que era una ciudad pequeña, pero muy linda. Y él se alegró porque pensó que pasarían ahí las vacaciones; pero el auto no se detuvo, siguió por una interminable carretera que se alejaba cada vez más y a medida que avanzaba el paisaje empezó a cambiar, subiendo por un estrecho valle de altas montañas, unos sembrados de parra de colores otoñales, y un intenso cielo azul muy limpio que jamás él había visto en su ciudad. Los cerros estaban nevados en la cima y la brisa era fresca, pura y cálida, el sol calentaba tímidamente, el paisaje era espectacular, sin embargo, Agustín no podía imaginar qué iba a hacer durante dos semanas en este lugar, sin internet, sin amigos, sin señal. Pensó que se iba a morir de aburrimiento y de tristeza.

Al llegar a la cabaña los recibió una abuelita muy sencilla y amable que se dio cuenta que Agustín no estaba muy contento. Entonces le dijo:

- ¿Cuántos años tienes?
- 16, respondió Agustín
- No te preocupes, lo vas a pasar bien acá, hay muchos jóvenes de tu edad. Mi nieta está por llegar, le diré que te lleve a conocer el pueblo para que te adaptes al lugar, ella tiene 15.

Agustín, sin mucho entusiasmo, le preguntó:

- ¿Hay wi-fi?

La señora se puso a reír y le contestó:

- Arriba de esa roca llega un poco de señal.

Y se retiró riendo y susurrando: ¡estos niños de ciudad!

Después de desempacar, su papá lo llevó a dar una vuelta a la plaza que vieron al llegar. La plaza era muy bonita, tenía una iglesia enorme muy decorada y una pileta con pececitos de colores. De repente a lo lejos vio un grupo de jóvenes que se sentaron en una de las bancas de la plaza y entre ellos había una niña que le llamó mucho la atención, se quedó mirándola como encantado hasta que su papá lo llamó para ir a la cabaña a descansar.

Agustín no quiso descansar y como pudo se subió a la roca para ver si podía conectarse y revisar su teléfono, pero nada.

En eso estaba cuando lo llama su mamá

- Agustiiiiin - le gritó- acá hay una chica que te busca.

Agustín estaba tan confundido porque no tenía ni idea quién era, pero recordó a la amable abuelita que le dijo que su nieta vendría para que conociera el pueblo.

Casi se cae de la roca al ver que la niña que lo buscaba era la misma que había visto en la plaza, ella era simplemente preciosa, su belleza era natural, pura, transparente, no como las niñas que él acostumbraba a ver en la ciudad. Su pelo era dorado, largo y caía ondulado sobre sus hombros, sus ojos eran color miel, su sonrisa era perfecta y desbordaba alegría.

- Hola - lo saludó - me llamo Amancay. Mi abuela me dijo que querías conocer el valle así que vine a buscarte. ¿Cómo te llamas?

Agustín estaba casi perplejo, no le salían las palabras, con la voz entrecortada le susurró:

- Agustín, me llamo Agustín, soy de Santiago.

Amancay se rió y le dijo: - bueno, entonces ¿estás preparado?

- Sí, sí claro, le dijo Agustín.

Entonces ella sin timidez alguna lo tomó de la mano y lo llevó a recorrer. Primero fueron en dirección al río, ella le iba explicando todo, la vegetación la sequía que afectaba la zona, los árboles frutales que se daban generosos junto al agua cristalina y fría que recorría delgadamente a través del valle. Subieron por unos montes y llegaron a una cascada, un lugar precioso que jamás nunca Agustín había imaginado en su mente citadina. Todo era mágico, la conversación fluía y desaparecían los temores y prejuicios con que Agustín había comenzado esta aventura.

Durante los siguientes días los dos habían hecho lazos fuertes de amistad. La noche en el valle era realmente mágica las estrellas inundaban el cielo de una manera mística y mágica, por las noches se reunían con amigos alrededor de una fogata a cantar con una guitarra y un tambor, esa era la forma sencilla, cercana y cálida de festejar, todos acogieron a Agustín como uno más, como si se hubieran conocido de toda una vida. Pronto ya había aprendido a pescar, a cabalgar por las montañas, a escalar, las semanas pasaron volando y llegó el momento de la despedida final.

Esa noche prepararon un fogón con música y comida lado del río. Estaban todos los amigos que parecían de una vida, estaban tristes pues las vacaciones llegaban a su fin y muchos de ellos debían volver a sus casas como Agustín. El valle quedaría solitario y en el recuerdo de cada uno en sus corazones.

El cielo imponente coronaba la noche con una lluvia de estrellas fugaces como si también estuvieran despidiéndose de esta historia que pronto llegaría a su fin. Amancay bailaba al ritmo de la música y la luz del fuego hacía destacar su figura armoniosa y perfecta que hacía latir el corazón de Agustín como si fuera el último día de su vida.

Entonces se armó de valor y la tomó de la mano, caminó junto a ella por la oscuridad de la noche con una mezcla de emoción y angustia y le dio las gracias por haberle enseñado otro mundo, otra vida por aprender a disfrutar de la naturaleza y de lo simple que es la vida. Emocionado de tanta simpleza, besó sus labios con un beso lleno de ternura, ingenuidad y encanto, la miró a los ojos justo cuando una estrella fugaz atravesaba el cielo infinito.

Y pidió el último deseo...

¡Ojalá vuelva a verte pronto! Amancay bellos ojos miel.



# El lobo de dos cabezas que destroza estómagos

Mención Honrosa

IGNACIO OCARES MALDONADO

Complejo Educacional Juan XXIII, 6° básico, BEF Villarrica

---

Había una vez un lobo de dos cabezas que vivía en Huis capi, y que además no pronunciaba bien la palabra estómago: le decía “estógamo”.

Un día su vecina, la vaca de 8 patas (a la que apodaban la “vaca araña”), quien era su mejor amiga, tuvo otro mejor amigo, por lo que el lobo se puso muy celoso y destrozó el estómago de la desdichada criatura.

Desde ese día se llama “el lobo de dos cabezas que destroza estómagos”.

Cierta vez, se encontró con un cazador que estaba a punto de atacarlo y el lobo le dijo: Tu estógamo se ve rico. El cazador riéndose le dijo: Hey, amigo, es estómago. El lobo se enojó y se comió todos los estómagos que se le cruzaron por delante.



# Chi chi chi le le le pescadores de Chile

Mención Honrosa

PABLO JAVIER ORTEGA SEPÚLVEDA

Seudónimo Alberto Nuñez, Instituto Nacional, 8° básico, BEF Casa Central

Chi chi chi le le le pescadores de Chile, ese grito venía escuchando desde hace un tiempo.

Mi hermanito y yo no estamos yendo al colegio, mi papá ya no va a trabajar, pero a veces sale de la casa con los otros pescadores y nos lleva a un lugar en el centro de Castro, con mucha gente y muchas banderas de Chile, ahí gritamos el C-H-I y movemos las banderas.

Mi papá es pescador y mi mamá artesana, nos levantamos temprano para ir al colegio, yo voy en 5° y mi hermanito en 1°, nos vamos caminando con mi mami, ella nos va a dejar y luego se va a vender en una tienda cerca de mi colegio. Mi papi sale antes que nosotros, se va al mar, toma su bote y se va a pescar, ahí está por mucho rato. Una vez lo acompañé y fue muy divertido pero últimamente no va. Cuando lo escucho hablar con mi mami dice que no puede seguir así, y que pronto no vamos a tener comida, pero yo aún veo mucha comida.

Cuando salimos con mi papi, me junto con el José, él es mi mejor amigo y vamos en el mismo curso. Su papá es amigo del mío y nos juntamos mucho, cuando salimos hablamos y jugamos mucho, él es muy gracioso y me cuenta muchas historias, yo siempre me río con él. El José también tiene un hermano, pero es más grande y siempre que salimos él está con nuestros papás hablando. Creo que su hermano tiene 18 años porque es muy grande y fuerte.

Antes comíamos mucho pescado y mariscos, pero ya no, el papi dice que nos podemos enfermar pero nunca nos habíamos enfermado comiéndolos, entonces yo no entendía por que ya no podíamos comer. Además de eso, mi mami ya no cocinaba tanto como antes, ahora cocina menos y nos



cuida como nunca, en especial al loco de mi hermano que le da por correr descalzo por toda la casa y nadie lo atrapa hasta que se cansa y se pone a dormir. Ella dice que no nos podemos andar enfermado y que no hagamos ninguna estupidez.

El otro día mi papi nos llevó al supermercado y yo estaba feliz porque tenía ganas de comer algún chocolate, pero cuando llegamos no había mucho para comprar... ¡estaba todo vacío! Entre vuelta y vuelta lo único que encontramos fue un trozo de carne, aceitunas y un chocolate que no me dejaron llevar, me dijeron que no había que tirar el dinero, en especial en momentos como éste.

Cuando ya estábamos de vuelta en la casa, le dije a mi mamá que si podía ir a buscar al José para jugar y me dijo que sí, él no vivía muy lejos, así que llegué muy rápido. Él salió y le conté lo que pasó y me dijo que él también había ido, pero hace como dos semanas y estaba un poco extraño porque todos se llevaban lo que encontraban, fuese lo que fuese.

Mi hermanito se enfermó. Yo sabía que iba a pasar porque no se cuidaba mucho, mis papás se enojaron, lo retaban y le decían que cómo pudo ser tan descuidado, de que le habían dicho que no se podía enfermar. Mis papás fueron corriendo a la farmacia pero no encontraron los remedios, luego fueron a otra, pero no tuvieron mucha suerte y así pasaron por todas las farmacias sin encontrar nada, así que finalmente lo dejaron reposando en la cama y ese fue sólo el principio de los problemas, cada vez comíamos menos y ya no me veía con el José. Ahora mis papis no nos sacaban de la casa y veía mucho humo en el cielo, mi papá llegaba tarde y cada vez peleaba más con mi mamá, él le decía que necesitaban ganar la pelea y ella le decía que no era su culpa, pero yo no entendía de qué estaban hablando.

Cada día tenía más hambre y mi hermanito se ponía peor. Cuando daban las noticias mis papis le ponían mucha atención y no nos dejaban ver a nosotros. Todo empeoraba hasta un día, cuando mis papás estaban viendo las noticias y yo estaba echado en mi cama leyendo cuando de repente escuché a mis papás gritar de alegría. Me llamaron y me abrazaron a mí y a mi hermano, entonces nos dijeron que nos preparáramos para salir a celebrar. Llegamos y vi al José y le pregunté si sabía qué estaba pasando y me dijo que le habían dicho que iba a volver la comida y nosotros volveríamos al colegio. Luego de unos días mis papis le compraron un remedio a mi hermanito y comida para el refri, yo ya había vuelto a clases, pero mi papi seguía en la casa.

# Había una vez

Mención Honrosa

VALERIA CONSUELO VALDERRAMA DÍAZ

Liceo Santa María Eufrasia, BEF Cárcel de Mujeres

---

Había una vez, en un país hermoso, una mujer no tan hermosa, pero su corazón sí era hermoso y entregaba mucho amor a los demás.

Había una vez en un país hermoso, una mujer que nunca conoció a su papá, pero sí tuvo mamá y hermano. Una mujer que sufrió mucho maltrato de su pareja, el padre de su hijo.

Al pasar el tiempo sufría al no poder defenderse. Cada día que se miraba al espejo se preguntaba si era bella al ver su rostro con moretones en su cara.

Así pasaba el tiempo y la mujer de tanto sufrir maltrato de su pareja que la golpeaba, se aburrió de ese infierno que estaba viviendo. Tomó una decisión y así quedó sola con sus nueve hijos.

La mujer y sus nueve hijos, no fue fácil para ella. La mujer iba a trabajar con sus hijos a la feria y juntaban muchas cosas para vender y así les daba de comer. Si a veces los deja solo en casa porque no tenía con quién dejarlos, se pasa el tiempo haciendo aseo en las casas para tener plata para darles de comer, lo poquito y nada compartía con sus hijos. Y por una mala decisión y un error que hizo, está sola en esta cárcel. Pero ahora estoy aquí escribiendo mi historia...

Algún día va a estar con su tesoro máspreciado que son sus hijos y demostrarles que si me caí me vuelvo a parar... El final de esta historia, estar con mis hijos y demostrarles todo lo bueno.

# La bella durmiente que no duerme

Mención Honrosa

GUILLERMO MORALES HANUS

Sename, 5° básico, BEF Sename

---

Era una vez una mujer que vivía en el Caribe y que era muy bella, pero era pobre. Vivía en una casa muy humilde y le gustaba mucho el regueton. Todos los fines de semana tenían fiesta en la playa, ella no dormía mucho porque le gustaba andar en fiestas con sus amigas y soñaba con salir en uno de los videos musicales de su artista favorito, Daddy Yankee, pero era muy pobre para pagarse la escuela talentosa de bailarinas.

Para su buena suerte, una noche el dueño de la escuela de bailarinas estaba en la fiesta, lo pudo conocer y consiguió estudiar gratis, aprendió y cumplió su sueño bailando en un video de Daddy Yankee.

Esa noche durmió siempre con una sonrisa en la cara.

# La vida es esperanza

Mención Honrosa

JAVIER ESTEBAN CONTRERAS TAPIA

Seudónimo Jamón Rebelde, Instituto Nacional, 8° básico, BEF Casa Central

---

Hace mucho tiempo existió un niño muy pequeño que fue abandonado por sus padres a los 5 años de edad, o eso se cree. Ese bebé se llamaba Marshall, pero los demás no lo conocían por ese nombre sino que por “el niño sonriente”. Su gran sonrisa se podría ver desde miles de kilómetros, siempre, aunque estuviera nublado, aunque no tuviera nada para comer, aunque vivía en la calle, para él todo era un mundo perfecto. Marshall nunca tuvo a alguien a quien contarle sus secretos, no tuvo a nadie a quien llorarle, a quien expresarle su amor, pero aun así, vivía feliz. En su universo los charcos eran pozos de alegría y color, la lluvia era de chocolate, el cielo era de un color rojizo y anaranjado, las veredas eran senderos divertidos donde pasaban gigantes sonrientes los cuales eran las personas, los basureros eran cofres mágicos desconocidos, los perros que andaban en la calle eran muy juguetones con él, absolutamente todo era alegre en su mundo. Pero un día, todo cambió. Marshall comenzó a entristecerse al ver a los demás niños corriendo y jugando con sus padres y él ni siquiera sabía lo que era recibir el cariño ni el amor de su madre, ni los consejos y el apoyo incondicional de su padre. Los días se volvían más nublados, las noches más oscuras, las tardes sin color y la vida sin ningún sentido ya que no tenía junto a él ningún ser querido.

Marshall, con el paso de los años, se volvía más y más maduro, aprendía a valorar las cosas sencillas y hermosas que le daba la vida. Sin embargo, después de tantos intentos en busca de la felicidad, pensó en rendirse, pero no contaba con la llegada de Abby. Era preciosa, pelirroja y sus lentes le hacían ver perfecta, era como si fuera lo que necesitaba para encaminar su existencia. Era mucho lo que tenían en común, inclusive hasta una similar historia de abandono. Pasaron días, semanas y años que llevaban conviviendo Abby y Marshall, que si uno se encontraba triste, el otro lo consolaba, si necesitaban conversar lo hacían prolongadamente hasta que sus labios se cansaran de tanto hablar. Entre juego y juego, se terminaron enamorando el uno del otro, porque ambos sabían que sin el otro no podrían ser felices.

Un día, Marshall y Abby, ya con 14 años de edad, vieron por las calles un desfile de autos y camionetas con coronas de flores, él presentía que alguien había fallecido. Marshall recogió una foto del suelo, de las que repartieron, y vio una imagen muy conocida de una mujer, juraba que la había visto antes. Abby se acercó y miró la foto y se sorprendió al saber que era la mujer que siempre visitaba cuando pequeña. Pertenece a una familia con muchísimo dinero, una gran casa y un lujoso auto que Abby siempre quiso. La mujer de la fotografía era la señora Langdon, del 736 de la Avenida Lexington, un sector donde habitaba toda la gente adinerada.

Después del desfile, Abby tomó la ruta más cercana a pie que podía encontrar hacia la Avenida Lexington, que estaba envuelta en hojas de árbol por el clima frío y otoñal de la zona. Ya en frente del hogar de la señora Langdon, tocó el timbre y al rato salió una niña, de no más de 7 años, acompañada de su hermano Jason de aproximadamente 17 años de edad, ambos llorando por la muerte de su querida madre. Jason reconoció inmediatamente a Abby ya que, cuando eran pequeños, ambos jugaban antes de que ella fuera abandonada. El joven la invitó a pasar y en un cómodo sillón se sentaron a hablar de lo que había sucedido esos años. Jason decía que su vida era muy lujosa, pero no muy feliz, su novia lo dejó y había graves problemas familiares, razón por la cual su madre se suicidó. A Abby le sorprendió mucho cuando escuchó de la boca de Jason un “nunca encontramos a nuestro hermano perdido”, a lo que la chica preguntó “¿Qué sucedió con tu hermano?” y Jason respondió “yo tenía tan solo 8 años de edad y mi hermano 5”, ya sabía caminar y decir la mayoría de las palabras con facilidad. Un día fuimos al parque y de un momento a otro el pequeño desapareció de mi vista y la de mis padres, no podíamos ver a nadie entre tanta multitud de gente que pasaba por ahí. Lo buscamos meses y años. Al inicio éramos 36 voluntarios para ayudar a encontrarlo, al mes fueron 24, después 13 hasta llegar a ser solo mis padres y yo. Mi mamá contrató a detectives que se rendían con el caso mientras el tiempo pasaba. Abby, muy sorprendida, preguntó cuál era su nombre y Jason respondió “Marshall Johnson”. La chica se puso pálida y, entre dormida, escuchó “¡Abby! ¡qué te ocurre!” y cayó desmayada.

Marshall se preguntó dónde se encontraba Abby, porque era la 1:00 de la madrugada y empezó a preocuparse mientras pasaba el tiempo.

Jason tomó a Abby y la llevó a recostar sobre su cama, no se dio cuenta que tan solo llevarla a su dormitorio, acostarla y arroparla ya habían dado las 1:45 am.

Abby despertó, miró a su alrededor y se dio cuenta que estaba en la habitación de Jason y después de unos segundos recordó la conversación que la hizo desmayar. Se levantó de la cama con mucha dificultad y vio un reloj a su derecha que apuntaba las 3:57 am. Abrió la puerta y se encontró a Jason en camino llevándole una limonada, pero Abby la rechazó, debía irse, Marshall estaría muy preocupado. Abby tomó una chaqueta que le ofreció Jason y con un “adiós, mañana vendré, te tengo que decir algo” se despidió.

Abby llegó donde estaba Marshall, estaba muy preocupado, tiritando, pero cuando vio a la chica pelirroja que tanto quería, corrió, se abalanzó y la abrazó, diciéndole “te extrañé, me imaginé lo peor” y Abby, sin poder hablar, solo lo abrazó de vuelta.

Después de una larga noche, al despertar le dijo a Marshall “me debo ir, pero volveré en menos de dos horas” a lo que respondió “bueno, pero cuídate por favor”.

Abby llegó a la casa de Jason y éste la recibió. Después de saludarse, se dirigieron al sofá en el cual hablaron el día anterior y la chica dijo “vine a decirte que sé quién es tu hermano”. Jason, muy asombrado dijo “¿cómo lo puedes saber si nosotros estuvimos buscándolo por más de 7 años?” Y Abby dijo “es un amigo, con él he convivido todos este tiempo, estaba en la calle cuando lo conocí, tenía al menos 10 años, además se llama Marshall, tiene 14 años” Jason calculó y dijo “todo calza... quizás sea mi hermano, ahora debería tener 14, y los tiene, se llama Marshall. ¡MADRE MÍA, ES ÉL!” muy desesperado dijo “¡NO LO PUEDO CREER! todos estos años buscándolo, por fin. Llévame con él”. Abby aceptó y salieron a su encuentro.

Marshall estaba tranquilo jugando cartas cuando se acercaron los dos, un muchacho desconocido y Abby. La joven dijo “Marshall... creo que he encontrado a tu familia”. Marshall se paró, miró detenidamente al sujeto “es él” dijo Abby “él es tu hermano”. Jason lloraba, Marshall igual, pero no lo creía, no podía ser posible. Después de una larga charla entre hermanos se dio cuenta que sí, que todo calzaba, los años, las edades, los nombres, todo. Ellos se abrazaron, lloraron, y los dos repetían “nunca te dejaré, hermano... Nunca”. Marshall se separó de sus brazos y se acercó a Abby, puso sus manos en las mejillas de la chica y dijo “a ti tampoco” y lentamente sus labios se juntaron para dar inicio a una nueva vida.

# La nueva tierra

Mención Honrosa

ROCÍO BELÉN PRIETO PANTOJA

Colegio San Pedro, 6° básico, BEF Alto Hospicio

---

¡Corre! se oía que decía mi papá, un científico muy conocido que predijo lo que iba a pasar o lo que está pasando. ¡La tierra se abría, los pájaros volaban para todos los lados, los perros ladraban y los gatos maullaban, la gente gritaba, los niños lloraban! Todo era un caos. ¡Corre! Se volvió a oír que gritaban. Cuando ví pasar a mi gata por el frente mío fue cuando reaccioné, la tomé y corrí a buscar a todas mis mascotas, mi perro, mi tortuga y la Nala, que tenía en los brazos cuando vi a mi papá correr hasta donde estaba yo, me tomó y me llevó hasta donde ya estaba mi familia. Nos subimos a su nuevo invento en el que estuvo trabajando por 2 años: “El teletransportador”. Me dijo: “piensa en un lugar”, y a mí se me vino a la mente la luna claro que no lo alcancé a decir pues la máquina te llevaba con solo pensarlo. Al llegar vi a harta gente de todas partes y también a muchos animales, pero ¡podía respirar! Claro, papá ya sabía lo que iba a pasar, ya había hecho un refugio y nos dijo que nos fuéramos a nuestras habitaciones. ¡Todos teníamos una! ¡Y con nana robot! Claro que la felicidad no era mucha al ver que la tierra se estaba destruyendo, el espectáculo se veía desde lejos: la tierra se abría y los pedazos de escombros gigantes se salían de la tierra. Los animales estaban más tranquilos, especialmente mi gatita.

Ya han pasado 6 años y la luna ya tiene vegetación, ¿será esta la nueva tierra?



Cuentos



Categoría  
media



# Solo con mis manos

1er. Lugar

DIEGO ALEJANDRO LAZO URZÚA

Liceo José Toribio Medina, IV medio, BEF Campus Oriente

---

Uno, dos, tres, cuatro... cinco. Eran cinco los dedos que se cerraban alrededor de mi cuello. Cuatro los que, incansables, me propinaban golpes en la cara.

Toda mi familia contemplaba la escena atónita. Entre la violencia, no vi siquiera lágrimas o terror en los ojos de nadie. Tal era su asombro. ¿Pero qué sorpresa hay en querer darle solución a un problema? Quizá toda mi vida había sido una espera por esos golpes.

Yo tenía problemas. Muchos. Y además la tendencia a buscarlos. Las manos me levantaron del piso y me estrellaron contra el muro. Los golpes caían rápidos e incesantes como una llovizna silenciosa, regando los campos con moretones.

Ninguno de esos problemas los había compartido con mi familia. De seguro para ellos era un sujeto normal. Y ahora, verme así, recibiendo un maltrato cruel y cruento... era culpa mía que no lo supieran. Para ellos, era el hijo menor, el benjamín. Para mí, eran extraños, o en los días malos, estorbos.

No podía contar con su ayuda para salir de esto.

Tirado en el piso, volvía la presión de los cinco dedos, y esta vez los arañazos frenéticos por mi cara completaban la decena de dedos. La piel se erosionaba bajo las uñas revelando el carmesí bajo ellas, como un dios que con la punta de su índice cava surcos y los llena de agua, el falso líquido de la vida. No es agua lo que pierdes por la herida mortal, ni lo que fluye por tus venas nutriéndote, ni lo que puedes darle a alguien enfermo para salvarle...

Sangre. Sangre era lo que cubría mi cara, mi cuello y mis ojos. Sangre era lo único que acabaría con la deuda.

El problema, incrustado tan hondo. La solución, entregada por medio de cada golpe, arañazo, insulto, lágrima.

Caí sobre la mesa, puesta para el té, derribando todo lo que no quedó bajo mi cuerpo. O con el suelo o con mi cara se partían los platos y tazas. Todo alimento iba a parar a mi boca con la intención de evitar que me nutriera de oxígeno. El salvajismo de la agresión continuó sin descanso hasta que se

detuvo sin darme cuenta inmediatamente. Miré hacia un lado, quitando de mi vista a mi familia asombrada, las primeras lágrimas de terror de mi hermana, los labios interrogantes de mi hermano, el rostro pálido de mi madre, hasta que lo único que vi fueron los dedos homicidas cerrándose lentamente alrededor de un cuchillo.

Era diferente.

Pocos minutos atrás, me bullía la cabeza. Desde mi cama cubierta por sábanas y oscuridad oía las charlas huecas, banales, los diálogos de una teleserie del momento y el tintinear de los cubiertos. Cada cinco minutos, un grito retrógrado se elevaba por sobre los otros, clamando: “¡A tomar teeeé!”. ¿Té? ¿Había gente llorando, sufriendo, gritando, colapsando en el borde del vacío, rodeados de píldoras, escribiendo con sangre en su cuerpo, corazones rotos, corazones corrompidos, amores trágicos, desgracias gozadoras del sufrimiento ajeno, caos, dolor, héroes que dañaban, villanos que eran dañados antes de que se volvieran villanos, juicios injustos, vinieran de la corte o del pueblo, tristeza, depresión, felicidad interrumpida por una enfermedad incurable, y venía a joderme con un puto té? No. No ahora. No puedes venir a joderme con eso cuando estoy deprimido. Te esperas.

Pero ellos no sabían que estaba deprimido. No sabían cómo estaba yo.

Y entonces pensé en un modo de desahogarme. De dar consuelo a mí mismo, de obtener la calma. Abracé el bisturí que llevaba días guardando bajo la almohada, y pensé “pase lo que pase, siempre me acompañarás, bisturí”.

Pero no pude. Nunca he podido hacerlo. Nunca he podido cortarme de forma tan fría e impasible.

Pero esto...

Era diferente.

El cuchillo, tan veloz que ni me di cuenta, se incrustó en mi estómago. Salió sólo tras unos segundos, para clavarse de nuevo, bajo las costillas.

De nuevo, en mi hombro. Y mi costado. Una y otra y otra y otra vez.

“Cobarde”, me dije, con el bisturí frente a mí.

Entonces, surgió la rabia. Me llevé las manos a la cabeza. Mis garras pasaban sobre mi cabeza arrancando el pelo junto con el cuero cabelludo. Las órdenes fútiles que creía eran tan importantes, se materializaban, se alojaban en mi nuca y me hinchaban el cuerpo hasta no poder más. Golpecé el escritorio, tiré todo lo que había en él con un grito, lo tumbé. Cuando no me quedó nada de él para golpear, golpecé la pared. Dos, tres, cinco, ocho veces, con ambas manos, la rodilla, el codo...

La cabeza. Una y otra y otra vez. El cuchillo entraba y salía de mi cuerpo. Era diferente.

Y entonces, fui al salón donde estaban tomando el té. Más allá de las cortinas, la noche me apoyaba con su mudez y la oscuridad que nos brinda para cumplir nuestros deseos en el más hondo de los secretos.

Secretos. Problemas. Nunca les había dicho. Ahora lo estaba gritando con mis manos. Era el momento de la explosión, del rompimiento, de la libertad de gritar todo lo que tenía dentro. Ya que iba a hacerlo, y con tanta energía, que lo vieran. Que lo vieran y no lo olvidaran jamás para que aprendieran a no molestar a alguien que agoniza.

Cuando me paré frente a ellos, me quedé congelado un momento. Advertí que estaban por reaccionar a los ruidos provenientes de mi cuarto, a mis ropas ajadas y el sudor, las heridas en mis manos, y grité. Grité más fuerte aún, con la energía contenida por años. Y en el clímax de ese grito, el valor que había recopilado en mi gargante explotó en mí y me di un puñetazo.

La última puñalada fue en el cuello.

Mi familia me miraba sin salir del shock.

Lo había logrado. Cuando te dé miedo hacer algo, cierra los ojos, grita y no pares hasta que hayas acabado. A mí me funcionó.

Empezaron a tratar de reanimarme. Sus caras borrosas se cubrían de rojo y lágrimas. Toda una cacofonía de gritos trataban de pasar por mi cerebro, pero él no las dejaba. Mi madre se arrodilló y en sus labios vi la pregunta.

¿No lo entendía, verdad?

Era diferente.

# Las gemas del milagro y la restauración de la paz

2do. Lugar

BENJAMÍN ANDRÉS SOTO PAREDES /

Alexander Graham Bell / III medio, BEF Villarrica

---

La historia comienza en tiempos antiguos, en la era de los dragones, cuando vivían en ciudades y se alimentaban de animales herbívoros. En aquel entonces en una gran ciudad llamada Lisendomía iban a nacer tres bebés de tres madres amigas que iban a llamar a sus hijos Wipsum, Rubiox y Burruco. Cuando los tres dragones nacieron, fue a visitarlos un mago dragón llamado Elcliap que les dijo que ellos encontrarían las tres gemas del milagro esparcidas por el mundo, las gemas más buscadas en todo el reino. Al llegar esto a los oídos del rey mandó a que mataran a todos los recién nacidos. El mago Elcliap al enterarse de lo que planeaba el rey, le pidió los niños a sus madres, se los llevó a las montañas y los crió como sus hijos, enseñándoles magia y adiestrándolos en la lucha. Al cumplir cincuenta años el mago empezó a morir; pero antes de esto llamó a los tres y les dijo: “Cuando el mal haya pasado se acabará este hechizo, con la fuerza que me queda los fusionaré y los haré uno solo para que cumplan con su misión. No se detengan hasta que encuentren las cinco gemas y terminen con la maldad que ha hecho el rey Cuarzop”.

Pasaron tres años desde que Elcliap había muerto y los tres en uno seguían entrenando, descubrieron sus poderes y sus fases de transformación. Pudieron ver que Elcliap lo había pensado todo.

– ¡Qué viejo más sabio! Aunque nos dijo que, entre más tiempo pasara, obtendríamos más sabiduría y poder.

Habían llegado a Lisendomía cuando de repente apareció una gran multitud haciendo una fiesta rindiéndole tributo al rey por haber encontrado una de las cinco gemas. Enseguida los tres en uno se apartaron de ahí siguiendo su camino y en el camino apareció Lincarí, uno de los amigos más leales de Elcliap, les dio un radar y les dijo:

– Esto me lo encargó Elcliap, les ayudará con las gemas.

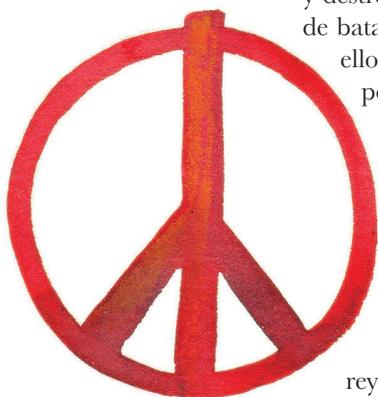
Y desapareció. Guardaron el radar y emprendieron su viaje hacia las gemas.

La primera gema estaba ubicada según el radar en Groenlandia, una isla ubicada mar adentro. Llegando al mar se encontraron con el Zoom, un gran monstruo tan alto como dos veces una montaña, era un difícil enfrentamiento para los tres en uno así que utilizaron todos sus poderes. Fue entonces que adoptaron la forma de Wipsum el pequeño y veloz con las fuerzas de los tres. En la forma del pequeño siguieron combatiendo, lo primero que hizo fue congelar sus pies con hielo de Wipsum. El atrapado Zoom lanzó una bola de magma, pero no le acertó al pequeño veloz que le congeló los brazos. Tomando ahora la forma de Rubiox el ágil, lo llenó de golpes en su rostro y, lanzándole fuego a la cara, lo dejó aturdido. Finalmente, tomando la forma de Burruco, golpeó su cara con una patada hasta derribarlo.

Cruzaron el mar y llegando a tierra tomaron la forma de Wipsum para encontrar la preciada gema, no demoraron mucho en encontrarla gracias a la velocidad de Wipsum, así que la guardaron y se fueron.

Vieron su radar y se dieron cuenta de que el radar marcaba hacia el polo sur la tierra desconocida a la cual fueron volando. Se tardaron tres horas en llegar. Finalmente llegaron, estaba muy helado, pero el hielo y el frío no los detuvo, llegaron a un punto en el que no podían volar así que caminaron siguiendo el rumbo del radar. Fue tanto el caminar que llegaron a una cueva de hielo, entraron por el frío y adentro vieron una luz que se movía, era un dragón que parecía un volcán. Él tenía en su frente la gema, intentaron razonar con él, pero no se pudo porque él tenía solo en sus ojos el deseo de luchar y destrozarse a quien se pusiera en su camino, así que se pusieron en posición de batalla y no les quedó otra opción que pelear, fue muy complicado para ellos dado que no podían lanzar fuego, solo Wipsum podía lanzar hielo, pero el dragón dominaba el fuego y el hielo. En forma del ágil Rubiox se escabulleron por debajo del dragón y lanzaron hielo en su espalda, pero no le hizo nada. Al darse cuenta que sus poderes no podían hacer nada empezaron a golpearlo pensando en Elcliap. Una ráfaga de viento de color amarillo se posó sobre los tres en uno, era magia de Elcliap y les dio un poder nuevo, ahora podían lanzar un humo tóxico. Finalmente lanzaron humo sobre el dragón y golpeándolo lo derribaron, cayó al suelo, sacaron la gema y se fueron.

Vieron el radar, marcaba hacia Lisendomía y recordaron que el rey Cuarzop había encontrado una gema. Emprendieron camino pero antes de llegar apareció Lincarf con un mensaje:



– Chicos, al rey Cuarzop el poder lo dominó, está destruyendo la ciudad y a mí me expulsó– dijo con rabia.

– No te preocupes Lincarf, vamos y verás la derrota de Cuarzop, dijo con cierta valentía, así que se fueron camino a Lisendomía.

Finalmente llegaron y encontraron la ciudad toda destrozada llena de fuego por todos lados. Llegaron al castillo y vieron a Cuarzop, su rostro estaba irreconocible, dados a las batallas que lastimaron su cara.

–Hola chicos, los esperaba hace tiempo, dijo soltando una carcajada entre dientes.

–Hola Cuarzop ¿tú tienes la perla? dijo con el rostro serio.

–Sí, yo la tengo, pero antes de todo, ¿tu mago, te dio la fuerza suficiente para pelear conmigo?

dijo sonriendo de manera burlesca.

–Sí, pero si quieres pelear, que así sea.

Empezaron a combatir, lanzando ataque tras ataque para poder vencer a Cuarzop, el cual empezó a temblar y los tres en uno, ahora como nunca, crearon una bola de magma combinada con hielo y humo tóxico y la lanzaron sobre Cuarzop, él no la alcanzó a esquivar, la bola le dio en la cabeza y lo derrumbó.

Finalmente le quitaron la gema a Cuarzop y lo destruyeron. Tomaron las tres gemas y un resplandor salió de ellas, asombrados los tres en uno cayeron de rodillas diciendo:

–“Gemas del milagro, restaurad la paz en este mundo”.

Entonces las gemas se unieron como formando un sol y cuando se esparcieron la paz quedó restaurada en el mundo de los dragones.

Desde entonces no se ha vuelto a saber nada de dragones, solo se sabe que las gemas también dejaron paz en este mundo y en dondequiera que estén los dragones, la paz vive junto con ellos.

# Trauco

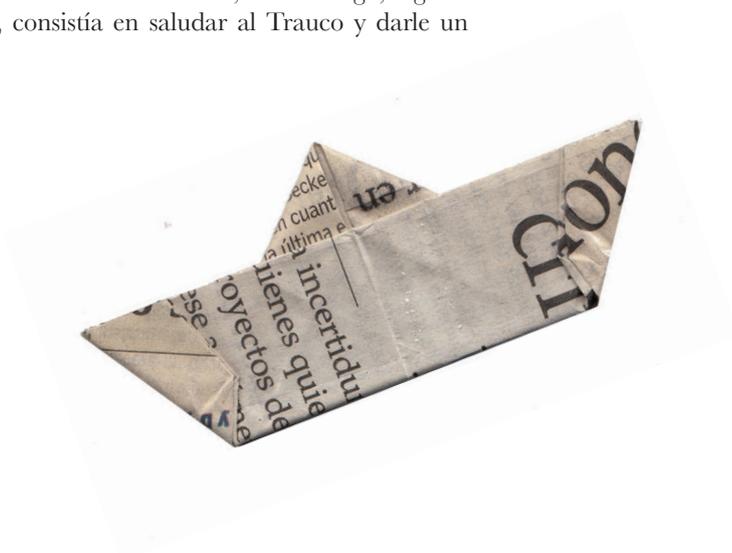
3er. Lugar

ISIDORA MAITE MÁRQUEZ ROJAS

Liceo República de Siria, III medio, BEF Campus Oriente

---

Todas las mañanas iba a comprar El Mercurio al quiosco de la esquina, al quiosco de don Ramiro. Don Ramiro era muy simpático a la vista: tenía dos dientes, uno arriba en las paletas y otro abajo como muela, tenía el cabello revuelto y su tez era morena, algo sucia. Tenía un perro, le decíamos el Trauco porque, como perro callejero, dejaba preñada a toda hembra que se le cruzara. Irónicamente el perro tenía el mismo aspecto que don Ramiro: un par de dientes, su pelaje sucio y canoso y jadeaba extrañamente. Todos le agarramos cariño. Eran parte de mi rutina: comprar el diario, saludar a don Ramiro y dar un trozo de pan al Trauco. Eso hasta que murió. No sé si murió Don Ramiro o si murió el Trauco. En cuanto sentimos el vacío del muerto, desapareció el vivo. En el barrio se dicen muchas cosas, sin embargo, seguiré pensando que mi rutina, tal vez, consistía en saludar al Trauco y darle un trozo de pan a don Ramiro.



# Q.E.P.D.

Mención Honrosa

LUIS ALEXIS DÍAZ NAHUEL

Seudónimo Luchonix, Liceo Politécnico San Luis, II medio, BEF San Joaquín

---

Estoy nervioso este es mi primer día de trabajo en el cementerio.

Mejor dicho noche de trabajo je - je - je.

Cumpliendo mi labor me encontré con una niña perdida y pregunté:

- ¿No te da miedo estar de noche en el cementerio?

Ella me respondió:

- Me daba miedo.... Pero cuando estaba viva.

Quedé sorprendido ¡Un fantasma delante de mí!

Tartamudeando pregunté:

- ¿Me-ee-e ma-aa-a-ta-ta-rás?

- No, respondió

- ¿Po-or q-ué n-o?

- Porque hace tres minutos el susto te mató...



# Por ella

Mención Honrosa

ESTEFANY GABRIELA OLMOS AGUILERA

Liceo Villa Macul Academia, IV medio, BEF San Joaquín

---

¿Y qué otra cosa iba a hacer? ¡Era mi hija! Era por ella...

Se invierte tanto dinero en fútbol, en religión, en política, que nadie piensa en mi situación ni en la de los demás que son como yo.

Trabajar hasta desfallecer no es suficiente para mantener a mi familia, a mi hija.

No era tan difícil cuando vivía solo, la comida era pobre, pero suficiente para vivir el día a día, tenía ropa limpia, luz, agua, gas, y si me enfermaba siempre tenía a disposición algunos ahorros que poco a poco iba juntando en casos de emergencia como aquellos. Pero cuando mi ex esposa me entregó la custodia de la niña, todo se complicó.

Aún me sorprende lo rápido que se dificulta la vida solo por una persona más. Los primeros días todo era igual que siempre, pero a las semanas empecé a darme cuenta de que el dinero escaseaba y pronto tuve que empezar a sacar de mis ahorros para poder mantenernos a mi hija y a mí.

El sueldo me alcanzaba para dos o tres semanas y tenía que sacar de lo guardado que poco a poco empezaba a acabarse.

Pronto tuve que empezar a encender la luz solo cuando era estrictamente necesario, bañarme con agua fría y dividir la mitad de una porción de comida para una sola persona, aunque a veces mi niña seguía con hambre y yo terminaba por cederle mi parte y no comer. ¿Pero qué otra cosa podía hacer? Era mi niña.

Me sentía un fracaso como padre, para su cumpleaños no hubo pastel, ni torta, ni regalos, ni siquiera podía comprarle un mísero caramelo y los ahorros ya estaban a punto de acabarse. Recuerdo una ocasión en que le negué una paleta de caramelo que me pidió y cuando estaba a punto de ponerse a llorar, una joven compró el dulce y se lo regaló. Era la primera vez que comía un dulce ese año.

Luego de darle las gracias a la joven, mi hija y yo volvimos a casa y cuando anocheceió y se durmió, me encerré en el baño a llorar. ¿Por qué yo no

podía hacer feliz a mi niña? Si su madre no me hubiese dado la custodia... Dijo que no podía mantenerla, pero seguro ahora anda a la siga de algún infeliz adinerado, disfrutando como la desgraciada caza-hombres que es. Y yo aquí, preocupado por mi pequeña y llorando como un bebé.

La casa en que vivíamos era muy pequeña, una choza prácticamente. Mi niña se despertó y abrió la puerta del baño. Ese angelito... En cuanto me vio de rodillas con las lágrimas en los ojos me abrazó y me dijo que todo estaría bien y que no era culpa mía. La abracé muy fuerte, aunque con cuidado de no hacerle daño, y lloré mucho más pensando en que la pobrecita se merecía algo mejor, mucho más de lo que yo podría darle jamás, se merecía una infancia como la que todo niño se merece, no una infancia pobre como la que tenía que estar viviendo. Pero en este mundo, donde gobierna la gente cruel y adinerada y los buenos estamos abajo en la pobreza, es imposible ser feliz.

Pasó un largo rato mientras pensaba en todo aquello, llorando. Mi hija se quedó dormida en mis brazos y cuando se me acabaron las lágrimas la recosté en la cama, la única cama que teníamos.

Antes de irme a dormir a su lado fui a revisar el cajón del mueble donde guardaba mis ahorros, apenas me quedaba para comprar comida para el siguiente día. Finalmente se me había acabado todo el dinero.

Siempre he pensado que todos los padres aman a sus hijos, mis padres murieron hace ya muchos años y me amaban mucho, aunque yo les complicaba la vida porque éramos muy pobres, pero aun así me amaban, tal y como yo amo a mi hija. Pero si todos los padres aman a sus hijos, ¿por qué la madre de mi hija no aparecía por ningún lado? Hacía un par de días había ido a buscarla para informarle de mi situación y resultó que había vendido la casa y se había marchado hacia solo Dios sabe dónde. A ella jamás le importó nuestra hija.

¿Qué se suponía que iba a hacer si solo me quedaba dinero para un día? No, no podía permitir que mi hija se muriera de hambre...

Tiempos desesperados requieren medidas desesperadas...

Saqué un cuchillo de la cocina, me lo guardé en la chaqueta y salí a la calle, era pasada la medianoche probablemente, no estaba seguro, había vendido mi reloj.

Caminé por la calle pacientemente esperando ver alguna persona solitaria y no tardé mucho en encontrar a una.

Era una muchacha hermosa, vestía muy elegante, traía un bolso y muchas joyas relucían en su cuerpo con la luz de los faroles. ¿Qué hacía a esas horas caminando sola en la calle? No sabía ni me preocupaba. La seguí hasta

que llegamos a una calle sin ninguna otra persona y, corriendo, la sujeté por la espalda mientras la amenazaba con el cuchillo.

La amenacé pidiéndole el bolso y las joyas, pero ella forcejeó, resistiéndose al robo. Y fue en un momento de descuido, en el que ambos tropezamos y caímos al suelo. El cuchillo se enterró en el estómago de la muchacha, se convulsionó un tiempo y cerró los ojos finalmente para no volverlos a abrir nunca más.

Sentí unas terribles náuseas. Yo no quería que pasara eso. ¿Cómo iba a saber que las cosas terminarían así? No soy una mala persona, solo soy una persona pobre. Lo hacía por el bien de mi hija, lo hacía porque estaba desesperado por mantener a lo único lindo que hay en mi vida, la amo a ella más que a mí mismo.

Traté de ayudar a la joven, pero ya era demasiado tarde, estaba muerta. Removí los cabellos que cubrían el rostro de la chica para verla más atentamente y... ¡Qué pequeño es el mundo! Era la misma joven que le compró la paleta a mi niña...

Me di cuenta del monstruo en que me convertí, me di cuenta de mi horrible acto y me quedé al lado del cadáver, en silencio, hasta que llegó la policía y me arrestó.

Lo hice por ella, por mi hija... Pero ahora, ¿quién la cuidará? ¿Qué será de mi pequeña? Por Dios... ¡Mi hija! ¡Mi hija!

# El amanecer

Mención Honrosa

JORGE SIMÓN MOLINA CASTRO

Seudónimo Jorgi-inu Kanaishi, Liceo Politécnico San Luis, II medio, BEF San Joaquín

---

Qué noche más maravillosa, su recámara fantástica, y para qué hablar de la ansiedad que tenía, iba maravillado, jamás había sentido tanto éxtasis.

La velada sería hermosa – pensaba- los pétalos de rosas le iban a dar una acogedora estadía, nunca pensé, que él me iba a dañar... primero, fueron sus gritos, luego, sus insultos, después, sus golpes, para terminar... amarrado a la cama, sentía agonía, y él me decía:

- Al amanecer... al amanecer.

-¿Qué ocurre? –tenía incertidumbre-.

- ¿Qué harás al amanecer? –interrumpí-.

Cuando faltaba una hora para que amaneciera, se coloca sobre mí... y la vida entre sus manos se me va...



# La casa de tres cruces

Mención Honrosa

BRÍGIDA BELÉN GÁLVEZ ARQUEROS

Escuela Familiar Agrícola Valle del Elqui, III medio, BEF Elqui

---

Desde el sur de Chile, un grupo de amigos siempre quisieron viajar y conocer el Valle del Elqui por sus tierras mágicas y para descubrir todos sus secretos.

Llegó el día 26 de diciembre, el día en que su viaje comenzaría y cambiaría sus vidas por completo.

No sabían con quién se encontrarían, ni lo que les esperaba, lo que podía ser un gran viaje, se podía convertir en una escalofriante historia.

El día 28 de diciembre al fin pisan suelo del valle, primero llegan a Viñaña, donde pudieron visitar museos y así tener más cultura sobre la gran poetisa chilena Gabriela Mistral.

Se dirigieron al terminal de buses y se adentraron en el valle. Al llegar al poblado de Tres Cruces, a eso de las 20:30 horas, se bajan del bus cuando ya caía la noche, se encontraron con una anciana, la cual los recibió muy contenta y cariñosa y les dijo que ella les podía dar alojamiento sin ningún problema. Entonces los viajeros, Carlos, Iván, Carla y Pati siguieron felizmente a la anciana. Empezaron a subir un cerro y ya todo parecía bastante extraño, al paso de un rato se vio una pequeña casita en la que alumbraba una fogata.

Al llegar, la abuelita tenía todo preparado; cinco tazas de té, la tetera lista, pan, todo llegó y servir como si los estuviera esperando, pero solo ella vivía ahí. Los chicos muy asombrados por el hecho no quisieron alarmarse y comenzaron a tomar el té.

Luego de esto decidieron sentarse en la fogata para conversar con la abuelita de mitos y leyendas del valle. Ella tomó su mate, se sentó y comenzó a contarnos sus historias, la llorona, el diablo, ovnis, el perro con cadenas y muchas otras.

Llegó la hora de ir a dormir y para gran sorpresa la abuelita tenía preparadas cinco camas y ahí nos instalamos. Cuando nos acostamos extraños ruidos nos empezaron a acechar, sin explicación y desde la fogata se quemaba azúcar y se expandía por la casa un agradable olor. No pudimos dormir nada por los ruidos, pero nadie se acercó a donde dormía la anciana.

Al día siguiente nos levantamos y ella no se encontraba en la casa, decidimos salir a buscarla y dar aviso en el pueblo. Pero ni rastros de la amable anciana. Llegamos de nuevo al pueblo y nos encontramos con don Juan, un criancero muy antiguo de la zona y comenzamos a contarle el hecho. ¡La cara de asombro de don Juan era increíble!, y al terminar de contarle, el señor les dijo, cálmense y siéntense, tengo algo importante que decirles. En la casa a la que llegaron ustedes hace más de unos 80 años que ya no vive nadie, la señora de ahí murió de pena cuando sus cuatro hijos la abandonaron y se cuenta que algunas veces los viajeros se encuentran con ella y amablemente los lleva a su casa, los acoge y al día siguiente desaparece. Han tenido suerte, ya que por un día más la “ñora” esa se lleva a los viajeros uno a uno con ella, así es que es mejor que se vayan o busquen otro lugar. A mi tío Pato le pasó, nunca más los vimos cuando él y tres amigos crianceros se quedaron con ella y el ganado en su casa aprovechándose de lo que la viejita les daba.

Don Juan siguió en sus labores y los viajeros aún muy asombrados decidieron volver al sur y contarles a sus familiares lo sucedido aunque si no lo vivían jamás entenderían. No volvieron más al valle y la historia quedó solo en sus corazones.

# Sueño de ilusión

Mención Honrosa

ESTEBAN ANDRÉS GALARCE KAELIN

Instituto Nacional, II medio, BEF Casa Central

---

Érase una vez en un helado día de invierno un hombre cansado, que se retiraba de su trabajo; de pronto, la vio caminando por la vereda del frente y decidió reunir todo el coraje para cruzar la calle, lo cual habría salido bien si ese inoportuno conductor no le hubiese arrebatado el anhelo de decir que la amaba.

Su deseo intranquilo, de dejar sus sentimientos fluir por esa gélida tarde, se perdía lentamente al igual que su conciencia y su dominio propio; hasta que despertó en una sala, la cual estaba ocupada por máquinas y solo dos personas, él mismo y una mujer. Él no la conocía, ni sabía quién era esa persona de blanca sonrisa y largo cabello. De pronto la sala, que estaba en silencio, se estremeció por un llanto de alegría, mas él desconocía el porqué de la emoción de esa mujer que, parada a su lado, no paraba de mirarlo.

De pronto en la sala ya no se oía llanto sino:

-Alfredo, Alfredo, ¿Cómo te sientes?

Él sin saber claramente qué responder dijo:

-¿Por qué dices ese nombre? ¿A quién buscas?, ¿Dónde estoy?

Después de esto la mujer encandilada, sin saber nada qué decir se sentó en un sillón desgastado por el uso y, su pena embargó toda la habitación y de su boca emergió la siguiente frase:

-Pero cómo no me recuerdas, soy tu amiga, el día del accidente mientras estabas cruzando la calle gritaste mi nombre, pero te arrollaron.

Él con dolor en su cabeza dijo:

-¡No sé quién eres!, ni qué pretendes con ésta absurda broma, mi nombre es Antonio, lo siento estás equivocada.

Luego la mujer no tuvo nada más que hacer, porque el hombre insistió en su versión. Pero lo que no sabía es que el accidente no había causado en él problemas físicos sino problemas psíquicos, mientras todos le creyeron su supuesta verdadera vida, ella, de la que nadie sabe su nombre, se tuvo que resignar a que él tenía la razón.

A partir de su nueva vida en la que era una persona “libre”, se dedicó a viajar por el mundo, aprender de otras culturas, leer y comprender la vida de forma más sencilla y natural.

Pero de vez en cuando, sentía que era otra persona muy distinta, como si algo más grande que sus ganas de ser libre luchara por salir desde lo más hondo y profundo de sí hacia afuera. Este sentimiento estaba golpeando constantemente, pero no comprendía cuál era el propósito de éste.

Él sentía que su destino era controlado por alguien más, pero no sabía quién lo hacía. Por más que tratase hacer otras cosas, algo más grande que sus propias fuerzas lograba cambiar sus actos, como si tuvieran el control de su ser.

Este sentir era latente y cada vez más presente en su diario vivir.

Lo único que hacía para tratar de no seguir siendo maniobrado era dormir, pero en una ocasión se durmió y despertó en esa misma sala ocupada por máquinas y dos personas, él mismo y una mujer, pero ahora él dijo:

-¿Dónde estoy?, Silvia ¿qué haces aquí?, yo estaba cruzando la calle y despierto aquí,

¿Qué me pasó?

Silvia llorando de alegría dijo:

-Estabas cruzando la calle y te atropellaron, ¡estoy feliz de que hayas despertado!

Él sin nada más que decir le confesó su amor y ella lo aceptó. Fue cuando su amor se manifestó en un beso y él, temblando de miedo, murió de un ataque al corazón porque quedó atónito y no logró controlarlo.

Entonces la habitación se volvió oscura y se convirtió repentinamente en una sala blanca, en la cual había una cama, un escritorio y una silla; de la cama saltó una anciana que pasmada de miedo se puso a llorar.

Luego la anciana se paró, caminó a la silla para sentarse y se puso a pensar:

-¿Acaso nunca seré capaz de cambiar el final de esta historia tan triste y lograr que termine feliz?

Lo que ella desconocía y lo que nunca supo fue: la triste historia que soñaba era realidad, ella misma era protagonista, pero lo que realmente pasó fue que ella era la que cruzaría la calle para declararse a Alfredo, sin embargo su mente cambiaba los papeles y ella lo soñaba al revés. Pero, a causa del inoportuno conductor que la dejó con fuertes traumas psíquicos, no pudo decirle lo que sentía y tampoco nunca logró recuperarse; al final, ella a la que el destino le arrebató tal vez su felicidad, murió anciana en la fría cama que estaba en un rincón de esa blanca sala, cuando su mente logró cambiar el destino del sueño tal como ella quería, su inconsciente por fin descansó y su cuerpo se desvaneció en esa sala casi vacía.

# Un día como cualquier otro

Mención Honrosa

JACOB ELIUD LEMUÑIR GONZÁLEZ

Instituto Nacional, I medio, BEF Casa Central

---

Lo único que recuerdo del accidente es la caída y eso es lo peor. Verás yo comencé mi día como cualquier otro. En casa, tras salir de la cama, tomé una ducha y luego de salir del baño, tomé desayuno. Tostadas con un café. Cambié a las niñas y las llevé al auto. Para entonces yo ya me sentía un poco mareada, pero lo ignoré. Y en el auto me encontré tráfico. Tomó una media hora salir de allí. Ya iba tarde en primer lugar, ahora iba 30 minutos más tarde aún. Dejé a las niñas en el colegio y fui a la oficina. Solo di mal un paso y eso bastó. Caí y golpeé mi cabeza a la entrada de mi oficina. Me llevaron al hospital en una ambulancia, lo que yo sentía era un jaqueca terrible y una punzada en la nuca. Luego mi visión se nubló y solo vi manchas antes de perder el conocimiento.

Desperté en una camilla de hospital, con una bata de hospital y una intravenosa en mi brazo izquierdo. Estaba muy confundida. Es decir, sabía qué había pasado: me caí, me golpeé y me llevaron al hospital. Pero una bandita debió bastar para la herida y antibióticos para el dolor. Algo malo ocurrió.

La doctora se me acercó. Era bajita y negra. De grandes labios y bonito cabello. “Hola, Catherine. Soy la dra. Hammer y estás a mi cuidado. Sé que ahora debes estar confundida. Te caíste y sufriste una grave herida. Te llevaron a cirugía y descubrieron una hemorragia cerebral. La arreglaron y ahora estás bien. ¿Puedes hacerme el favor de mover los dedos de la mano por mí?”

Los moví como dijo. Me miró como si no hubiera hecho nada aún.

-¿Puedes intentarlo más fuerte?

Lo hice. Y ella vio como mi mano se movía apenas.

-Está bien. Al parecer sufriste un daño cerebral menor. No te preocupes, se arreglará con el tiempo. Catherine, ¿recuerdas por qué te caíste?- preguntó calmada.

Moví mi cabeza diciendo que sí.

-Está bien. Te llevaré a hacer una TC. Esta verá porque te caíste. ¿Está bien?

Tras eso la doctora se retiró de la sala.

Unos minutos después, la doctora volvió esta vez con una enfermera.

-Te llevaremos a hacer la TC, ¿bien?- dijo la enfermera.

Me tomaron de la camilla y me llevaron en una silla de rueda. Me subieron en un ascensor y marcó el piso 5.

El ascensor subió lento y constante. Las puertas se abrieron, me sacaron del ascensor y comenzamos a cruzar el pasillo. La gente corría con paquetes de plástico transparente en las manos. Desde lejos escuché: “Hora de muerte: 15:43”. Otra voz decía: “traigan el carro de paradas... Cargue 200. Despejen.” Y podía oír como el cuerpo se retorció por la onda eléctrica que lo recorría.

Entramos en una habitación oscura con una extraña máquina en el medio. Era grande y con un agujero en el centro de donde salía una camilla. Me pusieron allí, apoyaron mi cabeza en una almohada y se retiraron a excepción de la enfermera.

-Ahora intenta no moverte ¿ok?

Y apreté un botón que ordenó a la máquina que moviera la camilla, se mantuvo dentro durante un momento y luego volvió a salir.

-Bien hecho, Catherine.

Luego de eso me llevaron de nuevo a la habitación con la camilla de hospital.

-Hola, Catherine,-dijo entrando la dra. Hammer.

Su rostro no era particularmente feliz. Se sentó con cuidado a los pies de mi cama.

-Durante la TC vimos una masa en tu hígado. Esta masa provocó un desperfecto en la producción de insulina, provocó un aumento de insulina en tu sangre. Esto provoca estados de confusión, mareos, etc. Esto hizo que cayeras...-se detuvo un minuto, como pensando en lo que iba decir a continuación.

-¿Qué ocurre?, pregunté tranquila. Solté un suspiro.

-Esas no fueron las malas noticias, ¿cierto?

-Sospechamos que sea cáncer. Mantienes un consumo de agua y azúcar moderado. Esto hace del hígado un órgano poco propenso al cáncer...

-¿Y qué dijo la prueba?- pregunté interrumpiendo.

-... La prueba mostró que el cáncer empezó en tu esófago, se extendió a parte de tu estómago e intestino delgado y por último atacó tu hígado. Está prácticamente en todo tu sistema digestivo. Afortunadamente el cáncer es solo avanzado en tu esófago. Necesito más pruebas, pero puedo suponer que comenzó hace unos tres meses y produjo metástasis a tu intestino, estómago

e hígado hace unas dos semanas. Esto vuelve a tus órganos salvables, pero si extirpásemos el cáncer vivirás con diabetes tipo 2 el resto de tu vida.

-¿Y qué hay de mi esófago?

-Lo reemplazaremos con parte de tu colon. Catherine, este cáncer es asombrosamente inteligente, aunque logremos sacarlo todo, es muy probable que vuelva nacer en otro lugar. O incluso en el mismo de antes.

-O sea que no hay opción... Tengo cáncer. ¿Cuánto me queda?

-Ehm. Si logramos sacarlo todo, con cirugías y quimio, unos 8 años, tal vez más. Es difícil saberlo aún.

-¿Y si no? ¿Y si no logran sacarlo todo?

-Unos 4 meses. Lo siento.

Llevaron la cirugía ese día y aquí me ves. Cinco años después, con un pañuelo en vez de cabello, preparándome para quimioterapia. Sabes, ese día jamás esperé terminar en esto. Empezó como cualquier otro día. Así es como empiezan los peores días, como cualquier otro. Me alegro de haber comido esa tostada y de haberme tomado ese café. Fue el último.

Bueno, si me disculpas, tengo a la dra. Hammer esperándome. Fue un gusto verte. Nos vemos, cuídate. En serio, cuídate.

# Mujer

Mención Honrosa

DARÍO CRISTIÁN CATALÁN DÍAZ

Instituto Nacional, II medio, BEF Casa Central

---

Ella se levanta a las seis todos los días de lunes a sábado para ir trabajar en la oficina que queda al otro lado de la ciudad. Como la mayoría de la gente del barrio, tiene que tomar la micro. Siempre espera alrededor de 20 minutos para subirse a una, ya que todas vienen llenas, pero ella ya está acostumbrada.

Cuando se subió el martes, después de veinte minutos de estar toda apretada, siente unas manos en el trasero. Era un viejo el que estaba tocándola, ella se quería correr, pero debido a la multitud de gente no pudo. Tampoco dijo nada porque ella era callada, ya que siempre le enseñaron a serlo, igual que a su hermana. Pensó que igual podría ser su culpa, que le estaba provocando ya que eligió la falda más ajustada ese día porque era la única limpia. Entonces lo único que hizo fue ignorar lo que pasaba, como siempre lo hacía, ya que era una situación habitual.

Después de bajar, tiene que caminar dos cuadras para llegar al edificio, lo único que piensa es que por qué ella no puede vivir en un barrio tan bonito como el que está. Siempre llega desanimada al trabajo.

Media hora trabajando, tomando un café y ya aburrida, mira el reloj cada minuto para que por favor termine el turno. Piensa en que tiene que pagar las cuentas, ordenar la casa, cuidar a los niños el fin de semana y en todo lo que tendrá que hacer. Se desconcentra.

La mayoría de sus compañeros son hombres, ese día estaba viendo cómo se reían de su compañera por ganar menos plata que ellos, mientras ella trata de trabajar. La situación le molesta ya que todos hacen lo mismo y obviamente gana lo mismo que su compañera mujer, pero como siempre, nunca dice nada.

En la tele que hay en la oficina compartida, están mostrando el paro nacional del Registro Civil. Ella piensa que están puro leseando, que por qué no se ponen a trabajar mejor. Enojada sigue su jornada laboral.

Después de varias horas trabajando termina su horario, está feliz y tiene hambre. Se va y de nuevo la micro va llena, piensa en que tiene que comprar el pan. Le duelen los pies por estar parada tanto rato con tacones.

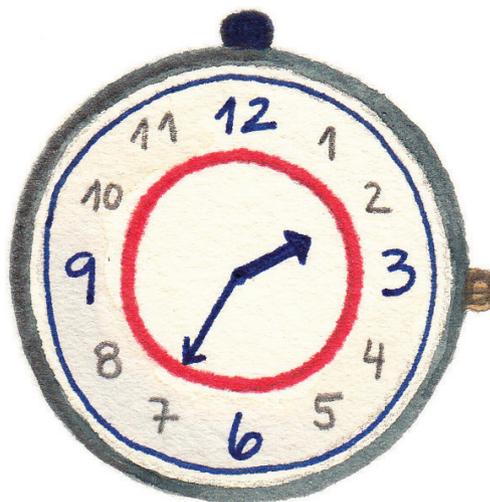
Llega al paradero y se va directamente a la panadería. Cuando llega está cerrada, entonces se va a un almacén que queda como a dos cuadras más. Estaba todo desolado.

Mientras va caminando, un tipo se acerca a ella y la empieza a acosar. Se le insinúa sexualmente y la toquetea. Ella muy asustada sale corriendo, pero él la alcanza y la detiene, la fuerza y se la lleva.

Con algo la calma, ella no sabe con qué, pero apenas puede reaccionar, está en una pieza oscura, sucia. Trata de gritar. No puede. Tiene la boca tapada y ella está atada a una cama. Llega el tipo desnudo y la empieza a violar.

Mientras lo hace, ella llora, piensa en sus hijos, en su madre, en todo lo que hizo mal en la vida. Tiene miedo, escucha el sonido de cómo se mueve la cama. Grita y grita pero nadie la escucha. De repente pierde la conciencia.

Despierta tirada en la carretera, ella sabe donde es, por ahí viene del trabajo, por suerte está vestida. Se da cuenta que es la madrugada. Va a tomar la micro, llorando, desesperada. Por sorpresa pasa la micro. Sube. Llega a su casa. Entra despacio para no despertar a los niños pero su madre despierta. Le explica todo. Ambas lloran en la cocina.





Talentos  
de Chile

Concurso Literario  
Biblioteca Escolar Futuro 2016

# Ilustración





## JURADO / Ilustración

1. Las ilustraciones son trazos que reflejan observación, que nos enseñan una visión de mundo con ojos expectantes al futuro, es una visión de niños a los que hay que atender y escuchar. Ellos nos comunican así, su profunda creatividad y esperanzas.

**Mario Ubilla**, *Decano Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, jurado ilustración.*

2. La espontaneidad, honestidad y frescura en el dibujo de un niño es el reflejo de su mundo interno, de sus puntos de vista frente a lo que lo rodea, y eso es algo siempre importante de reconocer y validar. El dibujo es una excelente manera de entender sus inquietudes y motivaciones. Por eso, la práctica del dibujo debería incentivarse como una excelente plataforma de expresión y comunicación.

**Daniela Rosenfeld**, *Directora de Extensión UC, jurado ilustración.*

3. La diversidad de temáticas y técnicas empleadas por los alumnos en estas ilustraciones transmiten de forma impecable sus intereses y los temas que los mueven. Fue una experiencia enriquecedora ver cómo se motivan, cómo se expresan, cómo logran transmitir su propia personalidad en la elección de trazos, colores y perspectivas. Un ejemplo para continuar reforzando y replicando en otras instancias.

**Soledad Hola**, *Directora Diseño Corporativo de la UC, jurado ilustración.*

4. Me gusta la variedad de técnicas y dibujos como resultado de la exploración del dibujo unido a la literatura. Destaco el efecto positivo, soñador y expresivo de la literatura, en los dibujos que extraen personajes de los libros que seguramente leyeron los alumnos.

**Karen Weidenslaufer**, *Diseñadora Diseño Corporativo de la UC.*

5. Al revisar los dibujos presentados, es sorprendente la esmerada ejecución técnica de muchos de ellos, sin embargo lo más valorable y lo que quisimos destacar es la creatividad y el relato de las ilustraciones premiadas.

**Tomás Dallaporta**, *Director de Infraestructura UC*



# Categoría básica

Ilustración





# Tolle hefte

1er. Lugar

ENZO BENJAMÍN CARMONA

Colegio Sinaí, 5° básico, BEF Alto Hospicio



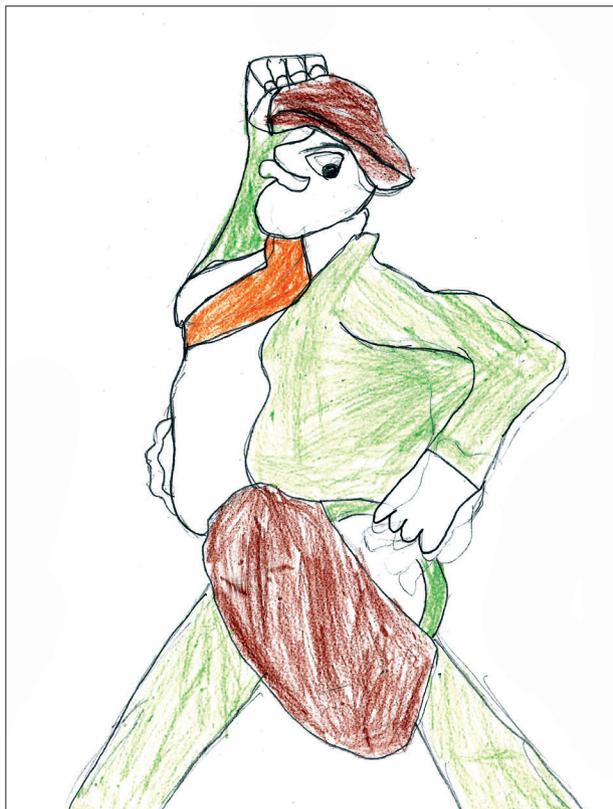
# Señor

2do. Lugar

**EFRAÍN ALACHE**

Colegio Sinaí, 5° básico, BEF Alto Hospicio

---



# Súper bartolo

3er. Lugar

RAÚL MARTÍNEZ CORTÉS

Seudónimo Talcan, Colegio Las Rojas, 6° básico, BEF Elqui



La ilustración que realicé es sobre Bartolo, a quien llame Súper Bartolo (La cama mágica de Bartolo), es un libro que me agradó mucho leer, un niño como cualquier otro, alegre, juguetón, feliz, le gusta hacer travesuras y que además, vive aventuras sorprendentes. El dibujo quiere expresar la libertad de soñar, y valorar lo simple de las cosas y la naturaleza, que siempre que uno quiere algo puede suceder...querer es poder!

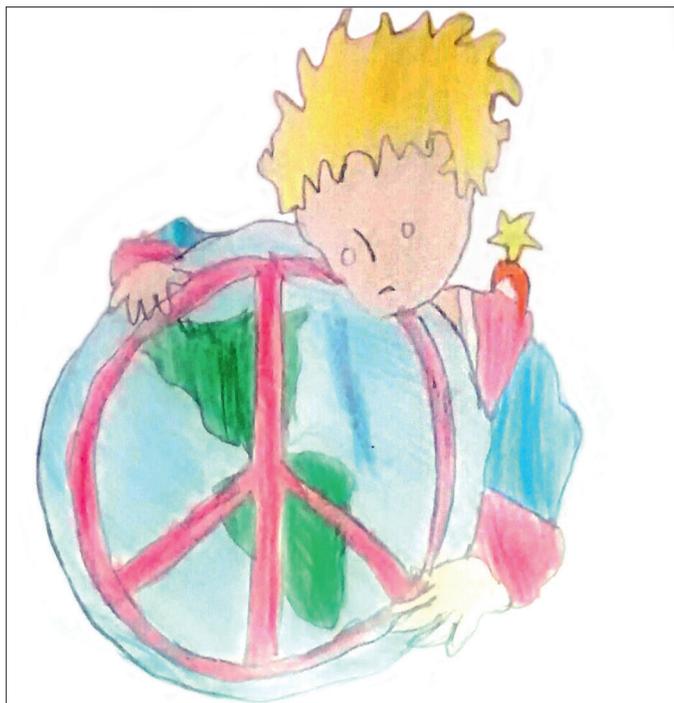
# El pricepaz

Mención Honrosa

FERNANDO ORLANDO ALFARO CARMONA

Colegio las Rojas, 5° básico, BEF Elqui

---



El principito abrazando a la tierra, deseando paz para todo el mundo.

# Cecilia se fue al bosque

Mención Honrosa

TAMARA MARION NAVARRETE AGURTO

Complejo Educacional Juan XXIII, 8° básico, BEF Villarrica



# Autorretrato

Mención Honrosa

VALERIA VALDERRAMA

Liceo Santa María Eufrasia, 7° básico, BEF Cárcel de Mujeres

---

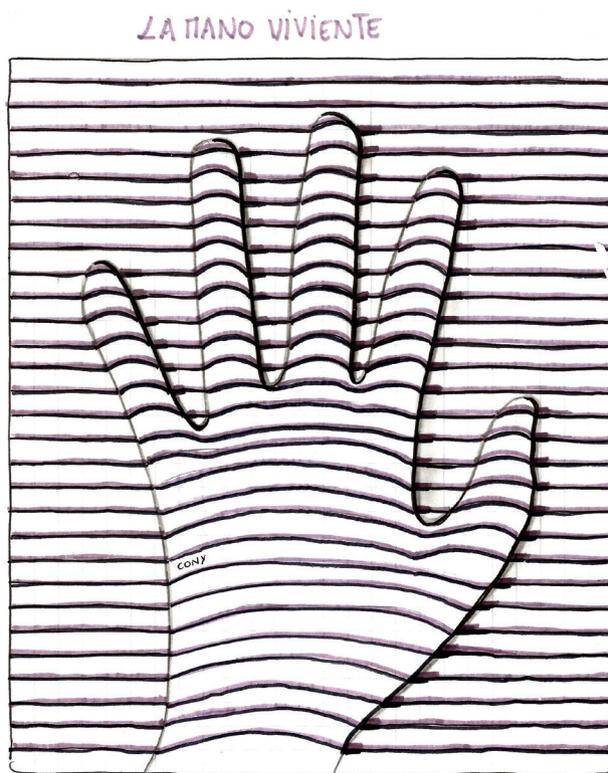


# La mano viviente

Mención Honrosa

CONSTANZA CAROLINA MATELUNA TORRES

Colegio José Toribio Medina, 8° básico, BEF Campus Oriente



# Rana enamorada

Mención Honrosa

ALEXIA KARELY HERNÁNDEZ BARRERA

Colegio Hermano Fernando Marista, 5° básico, BEF Alto Hospicio

---

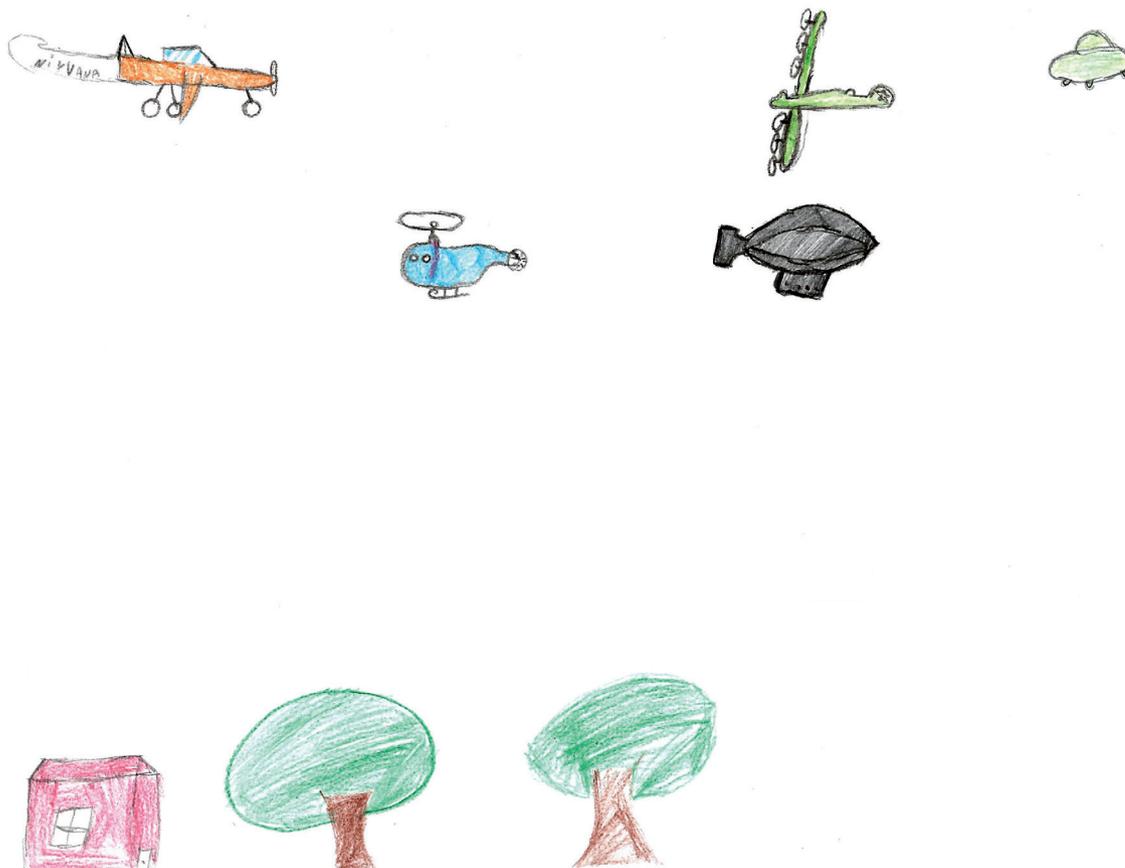


# Nirvana

Mención Honrosa

ISAAC NAVARRO

Colegio Nirvana, 6° básico, BEF Alto Hospicio



Mención Honrosa  
**KRYSHNA VARGAS**  
Colegio Sinaí, 5° básico, BEF Alto Hospicio

---



# Categoría media

Ilustración



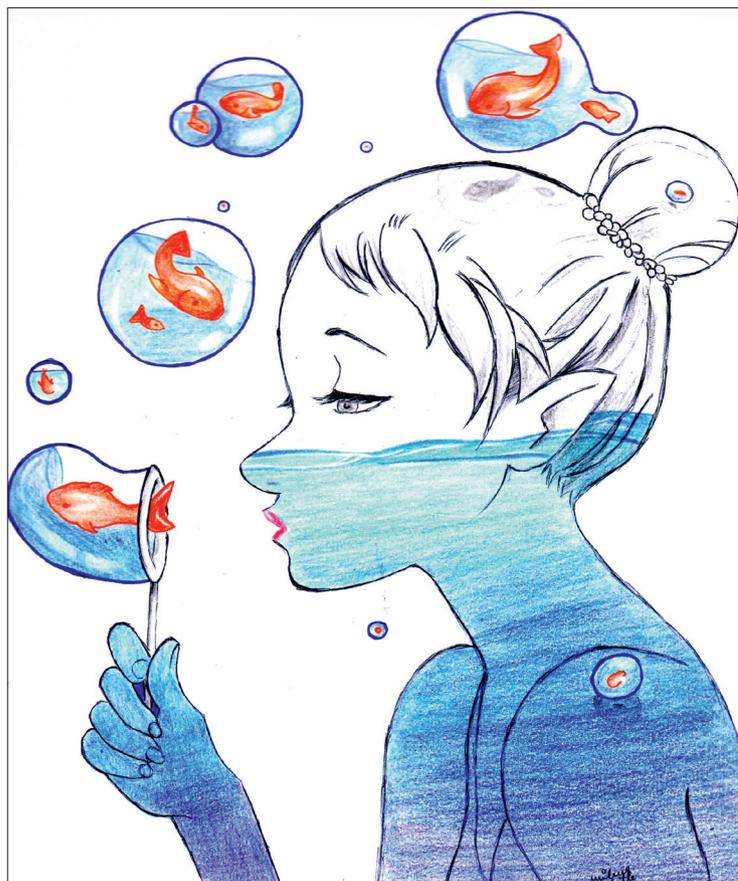


# Burbujas

1er. Lugar

MILENA ARLETTE MÁRQUEZ VILLAGRÁN

Colegio Hermano Fernando Marista, III medio, BEF Alto Hospicio



2do. Lugar  
**GONZALO ALONSO SOUTHERLAND ESPINOZA**  
Instituto Nacional, II medio, BEF Casa Central

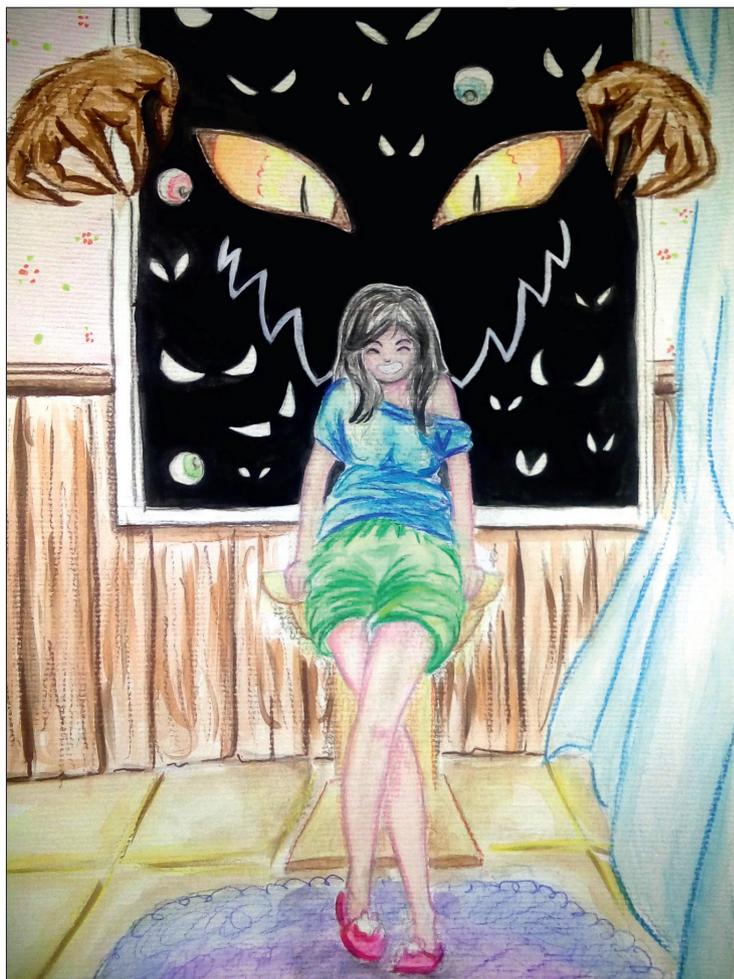
---



Mención Honrosa

MACARENA ALEJANDRA ARCOS ARCOS

Liceo Lenka Franulic, IV medio, BEF Campus Oriente

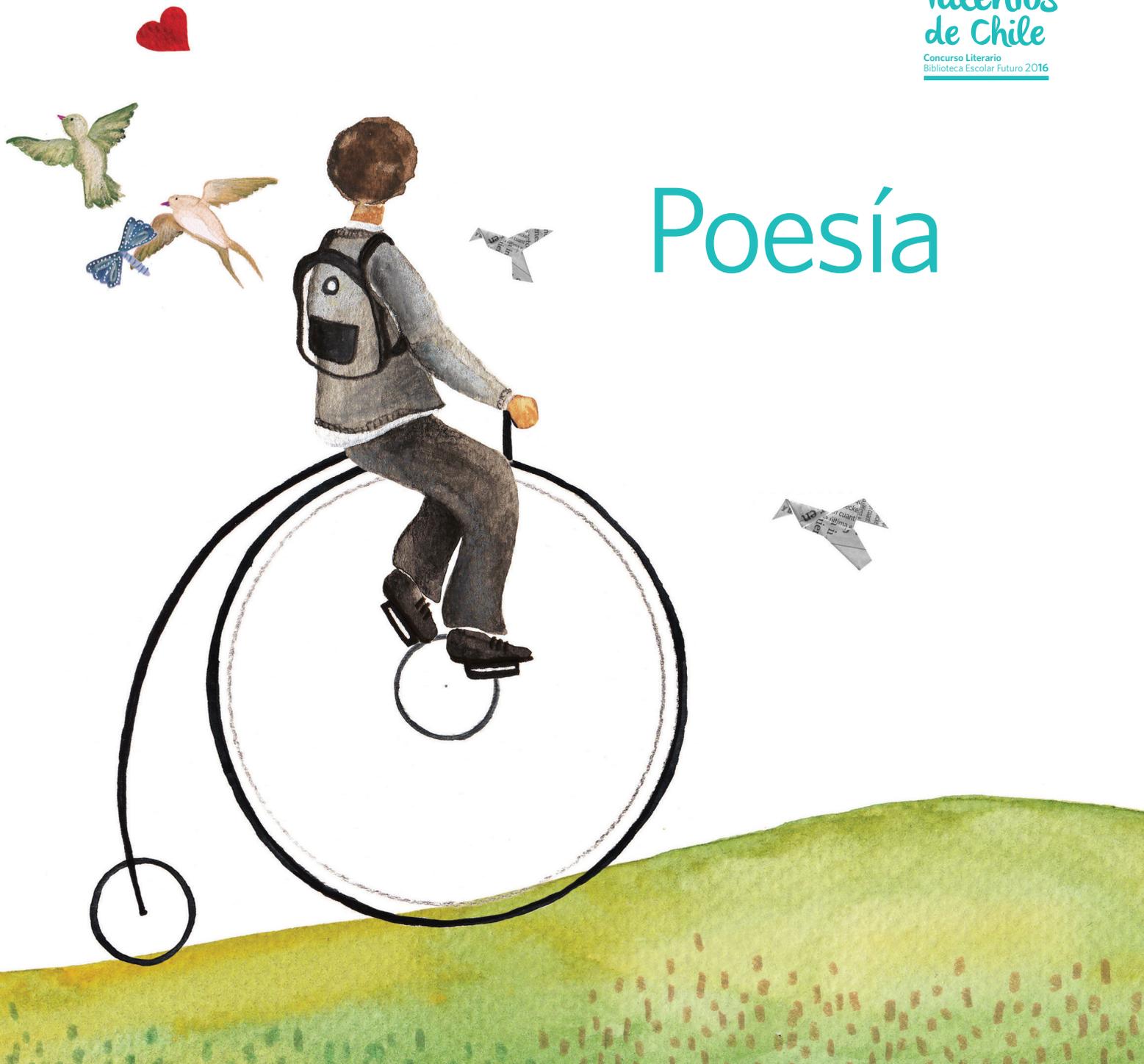




Talentos  
de Chile

Concurso Literario  
Biblioteca Escolar Futuro 2016

# Poesía





## JURADO / Poesía

1. “Variedad de estilos, ciertas coincidencias temáticas y el oficio de la escritura que comienza a vivirse con profundidad, caracterizan los poemas que hemos destacado. Rasgos valiosos que confirman la riqueza de la palabra y la riqueza, en especial, de esta juventud dispuesta a tomar el relevo de la tradición poética chilena”.

**Roberto Onell**

*Director de Docencia y Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Letras, jurado poesía.*

2. “Las obras premiadas reflejan una diversidad interesante de voces emergentes, las que muestran que, en plena era de las redes sociales, la poesía sigue atrayendo el interés de los jóvenes de Chile como uno de sus medios preferentes de expresión. Fue un placer participar como jurado de este concurso”

**David Preiss**

*Director Escuela Psicología, jurado poesía.*

3. “Sobre las poesías que leí, me gustó mucho el poder evocador de varias de ellas, pues traen al lector imágenes claras y definidas de las realidades de los participantes, descritas con gran sensibilidad y delicadeza. Destaco la capacidad de observar lo que los rodea, tomarlo y darle una nueva mirada a través de la poesía”.

**Daniela Sánchez**

*Encargada Proyectos Fundación Había una Vez, jurado poesía.*

4. “Aquí hay poemas infantiles y juveniles que nos transportan a espacios repletos de luz, de vientos y amores, de mares desatados, de lunas y desiertos floridos; pero también a lugares urbanos, bajo cierta desesperanza y crítica social. Todas estas escrituras lúdicas, atentas e inquietas frente a lo que ocurre a su alrededor; nos invitan a reflexionar sobre nuestras existencias, nuestros anhelos, nuestro tiempo presente, a veces desde la decepción y a veces desde la esperanza”.

**Paula Miranda**

*Académica Facultad de Letras, jurado poesía.*



Poesía

# Categoría básica





# El viento

1er. Lugar

JOHANNY SEBASTIÁN CASTILLO ROJO

Colegio Las Rojas, 5° básico, BEF Elqui

---

Las caricias del viento  
Alegran mis momentos  
Me siento contento  
Te pido este favor  
¿Me cuentas un cuento?

Apareces como un rey  
Al otro lado de la cordillera  
Suenas como melodía  
Tan dulce y tan tierna  
Melodías que me consternan...

Sigamos jugando todos  
En el desierto florido  
Corriendo tras las nubes vamos  
¡Dirán que soy el viento!  
El más rápido y fuerte que han visto...

Caminando por el desierto  
Lleva esencia su aliento  
Me observa tranquilo  
La arena y el firmamento.  
¡Adiós señor viento!



# Pasar del tiempo

2do. Lugar

SEBASTIÁN ANTONIO VERDUGO BELMAR

Complejo Educacional Juan XXIII, 8° básico, BEF Villarrica

---

Viajes que ya no pueden ser viajados,  
letras borradas por el tiempo,  
y lágrimas que ya no pueden ser soltadas.

Recuerdos llegan y se van,  
paredes manchadas y  
espaldas rasgadas.

Miradas ocultas en un sentimiento,  
miradas que ya no quieren ser guardadas,  
almas consumidas en su risa y  
pasar del tiempo.

# Pequeña niñita

3er. Lugar

SCARLET ARACELI AGUILERA ADASME

Colegio Paulo Freire del Elqui, 6º básico, BEF Elqui

El cielo cayó en la madrugada dando  
 Un espacio en tus ojos claritos y cafecitos.  
 Dando un orgullo de tu corazón,  
 Caída la noche entre lágrimas dando tristeza  
 Aquella pequeña niñita en la madrugada  
 Quisiera ayudarla pequeña niñita.  
 Sé que fue un tiempo, pero cambió su mundo  
 Lloro pequeña niñita,  
 Qué ojos más bellos que el atardecer  
 Tiene aquella pequeña niñita.  
 Qué linda pequeña que llora sin parar.  
 Que suena las campanas sin sonar  
 Qué linda te ves pequeña niñita  
 No llores se te pueden acabar las lágrimas  
 De seda que tienes pequeña niñita  
 Qué bello pelo mojado tienes hoy pequeña niñita  
 El corazón suena sin parar se da cuenta de que  
 La pequeña niñita ya no puede más,  
 Se te están acabando las lágrimas pequeña niñita  
 Deja de pensar que eres una flor



Sin color eras una pequeña flor  
Que brilla sin parar  
Que se riega con sus propias lágrimas sin parar  
Niñita ya no llores más  
Que el viento te va a llevar  
Qué linda estás hoy pequeña niñita  
Qué radiante de luz brilla como el  
Sol y la luna  
Sé fuerte como el sol y la luna, aunque estén,  
Solas nunca paran de brillar pequeña niñita  
Deja el sol te alumbre tus tristes y agotadoras  
Lágrimas que ya están un poco gastadas  
Deja ser feliz a la pequeña niñita que es una luz  
Brillante con su rostro cubierto de lágrimas  
Que apagan a la pequeña niñita deja que  
Se vuelva una pequeña niñita  
Que con sus lágrimas marca el mundo  
Con su entristecimiento marca la galaxia  
Deja de llorar,  
Pequeña niñita vete a dormir  
Que linda te ves durmiendo con paz y tranquilidad  
Pequeña niñita después de llorar y vas a gastarte casi todas  
Tus lágrimas no dejes de brillar,  
Pequeña niñita...

# Mar

Mención Honrosa

CONSTANZA ALEJANDRA HEVIA MEZA

Liceo Santa María Eufrasia , BEF Cárcel de Mujeres

---

Gigante lleno de aventuras  
eres tú  
sereno y violento  
a la vez.  
Tú que tan lleno de  
vida estás y yo me encuentro  
aquí tan lejos de vivir  
paraíso interminable de  
bellezas únicas.  
Cuando te enfureces eres  
vendaval  
cuando te apaciguas  
inspiras paz  
el sol y la luna  
se esconden en ti  
quien fuese como tú  
maravilla única llamada  
mar.



# Los niños

Mención Honrosa

SEBASTIÁN ANDRÉS MORAGA FARÍAS

Instituto Nacional, 8º básico, BEF Casa Central

---

En los parques del blanco invierno,  
junto a todos esos pinos,  
se alzan figuritas alegres,  
esos son los lindos niños.

La gente se mantiene observando,  
sin ninguna especie de amargura;  
¿A quién no le gustaría ser niño  
para sentir toda esa frescura?

Los niños saltando y gritando,  
ya no pueden dejar de jugar,  
cada vez llega más gente  
para poder verlos disfrutar.

Todo el mundo se da cuenta,  
que el parque comienza a brillar,  
y así fue como el Día del Niño  
se comenzó a celebrar.



# El televisor

Mención Honrosa

ALEJANDRO ADASME

Colegio San Pedro Alto Hospicio, 6° básico, BEF Alto Hospicio

---

Las nubes llueven, el sol llora

Mi hermana me cambia el canal

A Dora la Exploradora.



# Luna

Mención Honrosa

ZARAI IGNACIA CARMONA YÁÑEZ

Colegio Paulo Freire del Elqui, 8° básico, BEF Elqui

---

Hace frío, en el cielo oscurecido lluvia de estrellas  
y la luna necesita compañía, como en las noches frías  
cuando los roedores salen de las madrigueras.  
Luna llena, media luna toda pasa y yo me quedo  
como un ratón hambriento de queso, la soledad en mi  
pecho grita al miedo una compañía.

Creador de la luna peina mi cabello con tus manos finas  
y vuélveme bella, para que mis ojos  
café muestren la razón de un querer,  
muéstrame todo desde otra perspectiva, como si mi balcón  
deslumbrara monedas de plata rojas, verdes o azules, como  
un sinfín de colores en crepusculado atardecer.

Todo está claro, pero nadie me guía a pesar de que el farol  
en lo alto está encendido, y siento el frío a través de las cortinas,  
luna blanca luna negra deja de lado las estrellas que te circundan  
y en un latido asesina al sol mientras se encuentre adormecido  
quédate solo conmigo en esta pura noche eterna.

Hay días que en mi pena me siento sola y  
sueño con el círculo plateado que te rodea  
me imagino que es un vestido que se mueve  
en el viento helado de la noche  
es ahí cuando siento que en mi vida no  
pasan las horas los sueños de amor  
que rodean en mi cabeza vuelan a mi  
alrededor como que fueran mariposas  
y todo está en calma el silencio es solo  
silencio y mi tiempo es ameno pero aun  
a si te necesito porque en mi pecho que  
palpita hay un sueño que lleva tu nombre.

No quiero historias de hadas, eso no existe  
en este mundo congelado  
porque no me sirve que el verde aparezca  
en los campos, si en los medios soles  
de los medios días mi corazón no florece  
y el cuento es el mismo de siempre  
un corazón que no comprende un amor,  
por favor cuando este tiempo se  
acabe enciértrate en mí y olvidemos juntas  
tomadas de las manos el tic tac que espera  
incesante que él vuelva por mí.



# La niña en la escuela

Mención Honrosa

ROMINA ALEXANDRA MORENO SOTO

Escuela Básica las Cruces, 6° básico, BEF Las Cruces

---

Corre niña, corre  
pajarito vuela  
que las estrellitas  
ya están en la escuela

Una nube negra  
es el pizarrón  
y un tesoro de viento  
es el borrador

Borra a la que siempre  
se porta mejor.



# Cuando

Mención Honrosa

CRISTÓBAL TOMÁS RAMÍREZ JARA

Escuela Básica Las Cruces, 7º básico, BEF Las Cruces

---

Cuando tengas tristeza,  
te daré una alegría.  
cuando tengas una herida,  
siempre tendré vendas.

Cuando necesites cantar,  
me sentaré al lado tuyo a escuchar.  
cuando tu alma se nuble,  
con rayos de sol la haré brillar.

Cuando la luna parezca lejana,  
la traeré hacia ti.  
cuando no puedas dejar de llorar,  
te abrazaré hasta bailar.

Cuando sientas que no puedes vivir,  
te diré que no pienses así,  
porque cuando me necesites,  
yo siempre estaré allí.

# El mar

Mención Honrosa

VÍCTOR MANUEL PAREDES HOMPER

Escuela Básica Las Cruces, 8° básico, BEF Las Cruces

---

Grande acuosidad poderosa  
fuerza de nuestro mar  
creado por amor y por un poder mayor  
que nos alimenta y nos refresca  
regalo perfecto para nuestro deleite.

¡Oh! grandioso mar  
tú que recibes a los hombres de trabajo  
que extraen tus exquisiteces  
con sus propias manos  
para saciar nuestro apetito.

Calmado y furioso eres  
cuando tienes que hacer justicia  
somos temerosos de tu fuerza  
cuando arrasas con lo que te pertenece.

Te agradecemos por lo que nos das  
pero más agradecemos al poderoso que te creó.  
así demostró su gran poder y sabiduría  
poniéndote un límite  
para detener tu poderío  
y así no dañarnos.

Poesía



# Categoría media



# Lágrimas al árbol caído

1er. Lugar

BÁRBARA MIKAELA TORRES GALLEGUILLOS

Escuela Familiar Agrícola Valle del Elqui, IV medio, BEF Elqui

---

Me viste entre los brazos de mi madre  
De tus ramas secas yo supe de abrigo  
Pero a hombres pareciste un estorbo  
Y en un instante te tiranizaron con la muerte.  
Árbol lleno de sombras placenteras  
Donde mi cuerpo se acurrucaba tranquilo  
Donde soñábamos con un mañana  
Donde jugaríamos como niños enloquecidos.  
Quiero abrazarte mi viejo amigo  
Pero no puedo levantar mis brazos  
Te hablo estas palabras mustias  
¡Dame ese honor de morir contigo!  
La ciudad quiere tu cuerpo centenario  
La ciudad quiere matices de cemento  
Pero me resisto a que nos separen  
¡Escapemos juntos mi viejo pimiento!



# Estudiante 23

2do. Lugar

MARCELO BASTIAN MARTÍNEZ TORRES

Instituto Nacional, II Medio, BEF Casa Central

---

Se ve tan hermoso el asfalto  
Cubierto por esa suave capa  
De amarillentas hojas sucias  
Que revolotean cual niño travieso  
Y que me guían con misericordia  
Por el triste camino a mi realidad

Nuevamente, otro bulto en la multitud  
Alguien más a quien mirar y olvidar  
El cansancio no es nada  
En comparación al abrumador miedo  
De sumergirme en ese profundo mar  
Rico en sueños rotos y desesperación

Aun así, con la determinación en la palma  
Emerjo raudo de entre las tinieblas  
Dispuesto a estrechar con mis frías manos  
La tan anhelada y placentera luz  
Que con su indescriptible fulgor  
Destrozo los sueños de una despreocupada generación  
Ahora, que contemplo con júbilo el cenit  
Decido probar suerte en un laberinto de hipócritas

Acompañado por el dulce olor de la resignación  
Marchan a mis espaldas los cobardes  
Temerosos ante su eventual desenlace  
Que con despiadada frialdad se les otorgó

Y heme aquí, asimilando mi derrota  
Ante el lúgubre bosque de acero oxidado  
Un preludio a mi desdicha diaria  
Al cual se une el viento y su orquesta  
Que con admirable ternura deleitan mis oídos  
Con la bella melodía de un prometedor mañana

Abatido, sin nada más que perder  
Reposo moribundo bajo el pequeño árbol  
Esperando con ansias a que se dicte mi sentencia  
Miro a los ojos a mi verdugo  
Maldigo nuevamente al infame mundo  
Y suspiro entre llantos: presente.

# Tiemblo

3er. Lugar

VICENTE GERMÁN DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ

Instituto Nacional, I medio, BEF Casa Central

---

Tiemblo  
Y espero de ti  
Un gesto, una mirada, una esperanza

Tiemblo  
Como un árbol de otoño  
Desnudo

Tiemblo  
Y espero de ti algo  
Cualquier cosa

Un pestañeo rápido, una mirada que se encuentra y baja la vista, una sonrisa apurada, un saludo indiferente, casual, normal, descomprometido.

Tiemblo  
Por saber si sabes mi nombre, si existo

Imagino cafés, cines, lugares e intereses comunes  
Sí, yo también estudio teatro, leo poesía,  
practico yoga, soy vegano, tengo un perro,  
me gusta la playa en invierno, siempre voy al campo en verano

Y ensayo saludos casuales- normales

Donde no me sonrojo

Y donde no tiemblo.

# Poema entre rejas

Mención Honrosa

XIMENA BENAVIDES

Liceo Santa María Eufrasia, BEF Cárcel de Mujeres

---

## Parte I

Hoy me encuentro sola sentada en un rincón.  
Pensando en muchas cosas  
Buscando una razón.  
Mirando al pasado los días que viví  
Traté de buscar el modo  
El modo de ser feliz.  
Tuve mil amores y mil gente conocí  
Pero igual estoy vacía y no puedo ya fingir.  
Que es lo que declaro después  
De tanto sufrir  
Que solo una cosa  
No voy a elegir.  
No volveré alterar mi cuerpo  
Ni adular mi alma  
Quedando con la sangre enajenada.  
Y así salí muy mal parada  
Salí casi arruinada  
Salí casi corriendo  
Callada y con lo puesto  
Fue cosa de un momento  
Hago el gesto me echo al resto  
Y me despierto  
¡Presas!

## Parte II

Presa desperté, durante cada mes  
Sentía que mi cuerpo, mi mente y mi alma se congelaban, era  
Estar en coma, anestesiada, sentía  
que la gente susurraba, pero no  
Escuchaba no veía ni hablaba.  
Y una noche en medio de la  
oscuridad el frío de mi  
cuerpo no aguantaba,  
Mas miré al cielo y un grito de auxilio dejé escapar  
Y en ese mismo rincón de rodillas estaba yo.  
De pronto salió el sol que poco a poco me comenzó a descongelar  
El soplo del espíritu santo  
me empezó a llenar.  
El arco iris de la vida  
Insistí en disfrutar  
Aprendí a respirar  
Y otra vez me volví a parar  
Y entendí que en cualquier  
Noche puede salir el sol.  
Para ti, para mí  
Si Dios a tu casa dejas entrar.

# Tu mirada

Mención Honrosa

Daniela Alejandra Rojas Olivares

Escuela Familiar Agrícola Valle del Elqui, II medio, BEF Elqui

---

No eran tus ojos, era tu mirada

Lo que me daba calma y luego me elevaba

La que penetraba todo mi ser hasta hacerme enloquecer

Tu mirada, el paraíso, la que me tiene por el piso

La que me quita el aliento sin aviso

Solo sé que es mi vicio

Es esa mirada profunda como el mar

Tan dulce tan cálida

Que me hace gritar en silencio

Viendo un mundo por dentro donde estaba tu mirada y mi silencio.

# Felicidad fugaz

Mención Honrosa

JOSUÉ ESTEBAN VALENZUELA GODOY

Instituto Nacional, II medio, BEF Casa Central

---

Los astros a cada hora pasaban,  
Deslumbrante espectáculo se formaba,  
En los oscuros y limpios cielos de la tierra,  
Donde alucinado un pequeño niño observaba.

Sentado sobre el mar,  
Cansado ya de tanto esperar.  
Él solo necesitaba un amigo,  
Que en su soledad lo fuera a acompañar.

De los más hermosos que pasaban,  
Una estrella alegre volaba.  
Rozaba cada cien años la tierra,  
En su recorrido diario por la Vía Láctea.

Una enorme fuerza lo empujaba.  
Era ella la indicada.  
¿Amor? No lo creo,  
Más bien, una obsesión desesperada.

“Has alegrado mi día con tu luz radiante.  
Hermosa eres, aun así no tengo mucho que entregarte.  
Tan solo tengo un viejo globo,  
Tuyo es, ya que no podré volver a verte,  
Así que mucha suerte en tu viaje”.

Sonrojada aceptó su obsequio,  
Mientras una enorme magia surgió al instante.  
Sus días de estrella acabaron transformados en una esfera;  
Enorme, blanca y mucho más brillante.

“Ya no estarás solo,  
Cien años quedaran acortados.  
Disfruta del día pequeño,  
Nos saludaremos cada noche  
Y nos despediremos cada mañana”.

# Bajo el mismo paraguas

Mención Honrosa

PAOLA PICUASI

Instituto Superior de Comercio Eduardo Frei Montalva, III medio, BEF Casa Central

---

La lluvia comienza a caer,  
Tú me esperabas resonando las doce  
Recordando el hoy del ayer,  
Encontrando nuevamente tu cielo

El rencor de las tinieblas frente a ti  
Mientras miras el espejo cuando me ves sonreír,  
Aquellas pisadas que matas al caminar en mi reflejo  
Hoy ya no las encuentras en ningún momento

Recuerda que ambos nos odiamos,  
A la vez nos amamos  
Mientras me cubres en la frazada fría y solemne,  
De aquel paraguas con tantas cicatrices

Me recuerdas al caminar de tus pasos,  
Cargando las memorias que vivimos  
Arrastrando aquella sombra, que me recuerda  
Aquella ilusión que te refleja inmune y mentirosa.



# El humanista

Mención Honrosa

MATIAS DANIEL CIFUENTES SANDOVAL

Instituto Nacional, III Medio, BEF Casa Central

---

Yo no soy matemático,  
no puedo construir un puente usando la ingeniería,  
mas puedo llevarte a un mundo hecho por mis palabras.  
El biólogo salva vidas usando su biología,  
mas yo salvo a una princesa de su castillo encantado con mis letras.  
Si un ingeniero construye ciudades,  
el humanista construye dragones de papel  
y las destruye.  
Si un médico logra alargar tu vida,  
un humanista te mata  
con tristes poemas y cuentos.  
El humanista es retrasado,  
y cuando logra contar hasta diez,  
el matemático ha construido veinte robots,  
y el biólogo ha desarrollado treinta curas para el cáncer,  
Entonces,  
¿Por qué sigue vivo el electivo humanista?  
Porque el humanista no es de este mundo,  
vive en un mundo de duendes y dragones,  
un mundo en que la gente se mira a los ojos,  
donde las personas no mueren de hambre,  
donde volar  
No es solo con alas.  
Pero ese mundo es solo para humanistas,  
porque son fuertes,

porque pueden soportar los prejuicios,  
porque viven con poco,  
pero poco es mucho para ellos.  
Si yo fuera matemático, biólogo o artístico,  
moriría antes de construir un puente,  
salvar una vida,  
o protagonizar una obra de teatro,  
pero siendo humanista  
viviré escribiendo poemas y cuentos  
en los que podré vivir cada día,  
donde vivir signifique morir por otros,  
donde morir por otros signifique  
entenderse, amarse y dejar de odiar.  
Por esto me gusta ser humanista,  
y no matemático, biólogo o artístico.

# Melancolía

Mención Honrosa

**BÁRBARA DANIELA VEAS PARRAGUEZ**

Colegio Polivalente Guillermo González Heinrich, II medio, BEF Campus Oriente

---

Alguna gente piensa  
Que hay que ser inteligente  
Y tener cordura,  
Pero yo pienso que  
Hay que vivir la vida  
Con una pizca de locura

Nadie concuerda conmigo  
No sé si yo estoy loca,  
O la gente cuando era pequeña  
Se golpeó la cabeza con una roca  
Mi mente da tantas vueltas,  
Que ya pienso que está rota,  
La gente quiere blanco, yo pido negro  
Eso suelto por mi boca

El mundo me satura  
Yo soy más de lágrimas  
No de tanta ternura  
Aunque no es bueno vivir con tanta amargura  
Eso es lo único que me acompaña  
En mi locura.

# Black sense

Mención Honrosa

FELIPE ANDRÉS CISTERNAS ROMERO

Escuela Luis Cruz Martínez, III medio, BEF Villarrica

---

Siento que me desvanezco  
no sé si es por el arrepentimiento  
quizás yo creo mi propio sufrimiento  
o será el ¡maldito gato negro!  
¿Será solo un gato?  
¡No! Es un demonio que el momento perfecto

El animal se posa todos los días en mi ventana  
para ver a la dama que dejó su esencia en mi cama  
pero a la mujer de que valió, no le valió de nada  
porque al final dejó toda su sangre en mi piso derramada.  
El felino lo había visto todo  
el presenció mi crimen más caprichoso

Luego de varios días  
de haber matado a esa mujer a sangre fría  
el gato día y noche me hacía vigía  
yo nunca me había sentido en la melancolía  
y no era por la mujer desvanecida  
si no era el maldito gato negro que me afligía.  
Busqué un cuchillo para enterrárselo al gato en el cuello  
¿pero dónde está el gato?

¡El maldito se fue con mi secreto!  
Entré en la locura y en la desesperación  
pateé el cadáver sin compasión

De la nada sentí un maullido  
corrí hacia la ventana para ver si él había venido  
pero no solo fue mi imaginación que juega conmigo  
y me di vuelta y ahí estaba el gato con mi cuchillo  
yo en el momento me sentí perdido, atónito y sorprendido.  
Caminé hacia él lentamente  
resbalé con la sangre coagulada y caí fuertemente  
en el suelo ya casi casi inconsciente  
siento al gato hablar que dice:  
ya te gané, me llevo tu alma y tu mente.



A watercolor illustration depicting three figures engaged in painting a landscape. On the left, a man with curly hair, wearing a dark sweater and brown pants, stands with his back to the viewer, holding a paintbrush aloft in his right hand and a bucket in his left. In the center, a small child sits on the ground, also with their back to the viewer, holding a paintbrush. On the right, a woman with a long braid, wearing a light blue shirt and a dark skirt, stands with her back to the viewer, holding a paintbrush. The background features a large Chilean flag (white top, red bottom, blue canton with a white star) flying on a tall pole. The landscape consists of green fields, brown earth, and blue water in the foreground, with grey mountains under a blue sky in the distance.

“La palabra, ese camino hacia nosotros mismos: un concurso, el acompañamiento en los procesos de escritura, la selección de trabajos, miradas amorosas sosteniendo la escritura de otros son algunas de las muchas cosas que pueden verse en este libro, para que ese camino se haga posible”.

**María Teresa Andruetto**

Premio

Hans Christian Andersen 2012