

A stylized illustration of a person with short, reddish-brown hair, shown in profile from the nose up. Their eyes are closed, and they have a slight smile. They are holding a large, thick book with a light green cover. The background is a warm, light orange color.

# Reseñas Nº2

Biblioteca Escolar Futuro



**Biblioteca Escolar  
Futuro UC**



# { Índice }

**05** } Editorial

**07** } Prelectores

**17** } Primeros lectores

**29** } Para grandes lectores

**39** } Nuestras publicaciones



# Editorial

Las reseñas que encontrarán en este segundo boletín corresponden a lecturas disponibles en las sedes de Biblioteca Escolar Futuro (BEF). Luego de un par de años distanciados, hemos querido darles fuerza a las colecciones bibliográficas -para niñas, niños y adolescentes- que hemos ido desarrollando en nuestros espacios, para favorecer las posibilidades de encuentro y aprendizaje en torno al libro y la lectura.

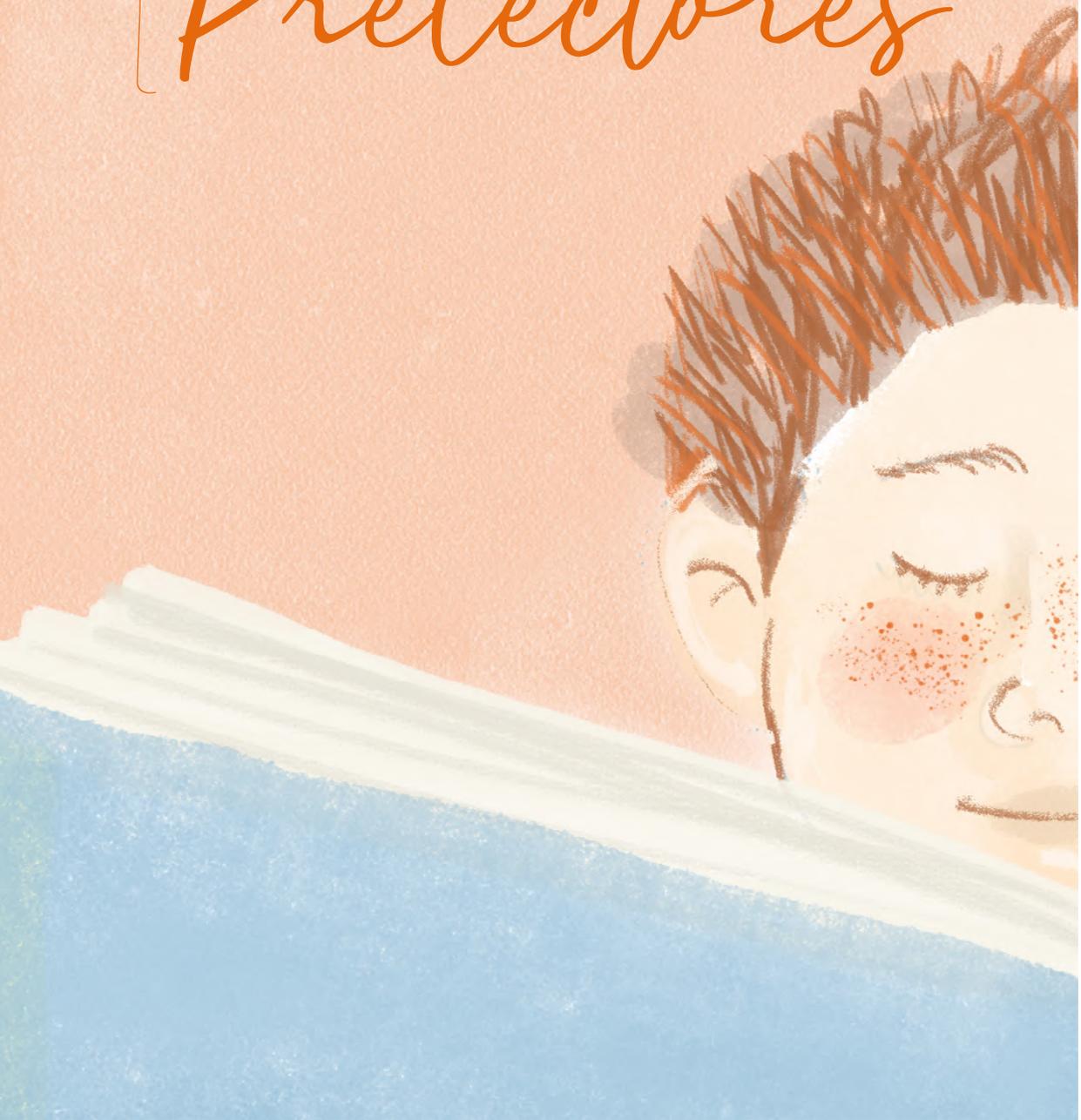
Las reseñas que les ofrecemos han sido preparadas por grandes lectores y lectoras, que son parte de los equipos de Bibliotecas UC y el programa Biblioteca Escolar Futuro. Asimismo, nos han apoyado profesionales del libro y la cultura y, de manera muy especial, hemos recibido los aportes de Pablo Catipillán, profesor de educación básica de la UC, quien ha reseñado varias de las obras literarias referidas en el proyecto Las matemáticas también cuentan. Selección de obras para orquestar oportunidades de aprendizaje matemático-literario. En definitiva, hemos querido convocar a personas que cuentan con diversos conocimientos y experiencias, a compartir con ustedes sus apreciaciones respecto de la literatura infantil y juvenil y universal e hispanoamericana.

Les invitamos a revisar las propuestas de entrada a la lectura que aquí les presentamos. Estas recomendaciones pueden ser un buen acercamiento inicial a diversas obras, para que mediadores de lectura, docentes, encargados y encargadas de biblioteca puedan seleccionar textos para lectores y lectoras y, de ese modo, abrirles nuevos espacios de reflexión y experiencias.

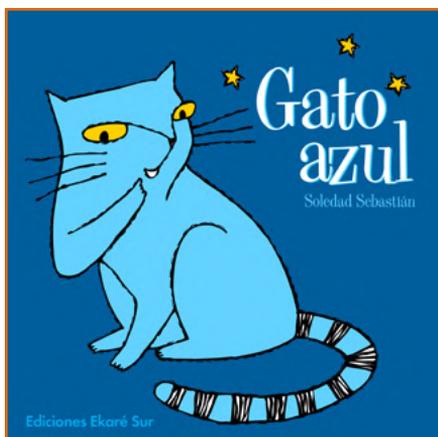
**Claudia Olavarría**  
**Coordinadora General de Biblioteca Escolar Futuro UC**



# { Prelectores







# Gato azul

Autor e ilustración:  
**Soledad Sebastián**

**Editorial Ekaré**  
**2011**

---

Mientras la niña duerme, Gato Azul se esmera en tratar de resguardar su sueño; con un sigiloso shhh ante los sonidos del grillo, el búho y la rana, intentará mantener el silencio. ¿Lo conseguirá?

Mediante expresivas ilustraciones que utilizan una gama de colores básicos e intensos, esta obra logra captar la atención invitando no solo a la lectura, sino también al juego.

Un libro ideal para los más pequeños, desde los 0 años.

**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



## El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza

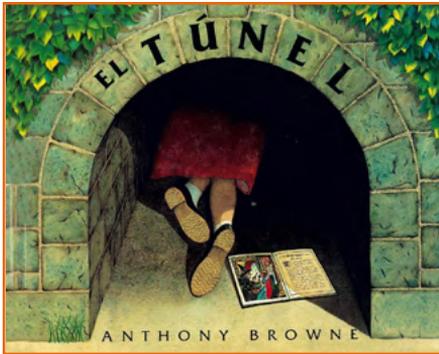
Autor: **Werner Holzwarth**  
Ilustración: **Wolf Erlbruch**

Editorial **Alfaguara**  
**2016**

Esta es la divertida historia de un topo que un día, y de forma muy inesperada, al salir de su madriguera nota que alguien ha hecho "aquello" en su cabeza. Indignado y malhumorado decide averiguar quién es el responsable de aquel acto tan ordinario. Uno a uno va tras distintos animales preguntando "¿Has sido tú quien ha hecho esto en mi cabeza?", mientras aquello sigue allí, instalado graciosamente como un extrañísimo sombrero. ¿Encontrará el enfadado topo al responsable? ¿Logrará su venganza?

Un libro lleno de humor, que utiliza la reiteración para crear un relato ágil y especialmente atractivo para primeros lectores.

**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



## El túnel

Autor e ilustración:  
**Anthony Browne**

Fondo de Cultura Económica  
**1993**

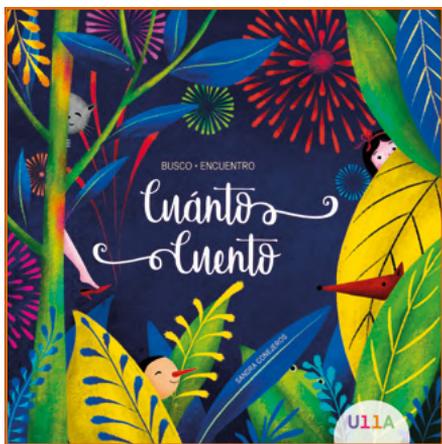
---

Esta es la historia de dos hermanos, Rosa y Juan. Los pequeños son muy distintos, a él le gusta salir y jugar con sus amigos, a ella quedarse en casa, leer y soñar. Juan sabe que su hermana le teme a la oscuridad y por las noches entra a su habitación para asustarla. No se llevan bien.

Un día su madre los obliga a salir juntos y a tratar, por una vez, de no discutir. A regañadientes obedecen y entonces, mientras caminan, un misterioso túnel llama la atención del niño, que no dudará en entrar en él y averiguar qué hay del otro lado. ¿Qué hará Rosa cuando el tiempo pase y su hermano no regrese?

Un libro sobre amor fraternal repleto de expresivas ilustraciones que conmoverán a los lectores de todas las edades.

**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



# Busco, encuentro. ¿Cuántos cuento?

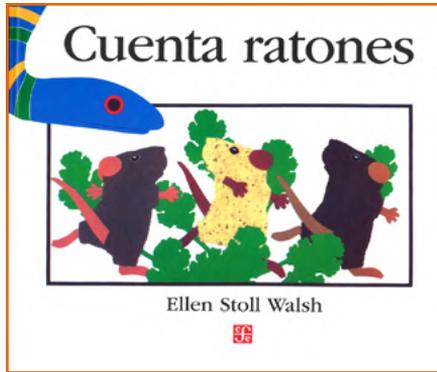
Autora e ilustración:  
Sandra Conejeros

Editorial Ulla Books  
2018

---

Busco, encuentro ¿Cuántos cuento? es un libro álbum escrito por Sandra Conejeros y editado por Ulla Books. En esta obra se presentan 12 adaptaciones de cuentos (una por cada mes del año) en los que hay que encontrar objetos y personajes que están perdidos, como las 2 botas para la lluvia y los 3 zapatos azules que hay que encontrar en la versión adaptada de La Cenicienta, pero ¡ojo! que hay muchos elementos distractores, por lo que deben estar muy atentas y atentos a las páginas. Esta obra puede ser una gran fuente de entretenimiento dado que se propone trabajar con colecciones discretas de diversos elementos, sin dejar de lado el uso de imágenes muy cálidas y empáticas, que complementan muy bien a las preguntas presentes en cada una de las adaptaciones de cuentos.

**Reseñado por Pablo Catipillán, profesor de educación básica UC y colaborador de @matematecuenta**



# Cuenta ratones

Autora e ilustración:  
Ellen Stoll Walsh

Fondo de Cultura Económica  
1992

---

Cuenta ratones es un libro álbum escrito por Ellen Stoll Walsh y editado por el Fondo de Cultura Económica. En esta obra podemos conocer la historia de una serpiente muy hambrienta, empecinada en comer la mayor cantidad de ratones que pueda. ¿Diez ratoncitos serán suficientes? Tal vez para esta serpiente no, por lo que un momento de descuido puede hacer que los astutos ratones ideen un plan para escapar. El conteo y desconteo son los ejes centrales de esta obra, que aunque presenta una colección simple, refleja lo cotidiano de las acciones matemáticas y cómo pueden relacionarse con las ganas de comernos el mundo que a ratos tenemos.

**Reseñado por Pablo Catipillán, profesor de educación básica UC y colaborador de @matematecuenta**



# Cuenta conmigo

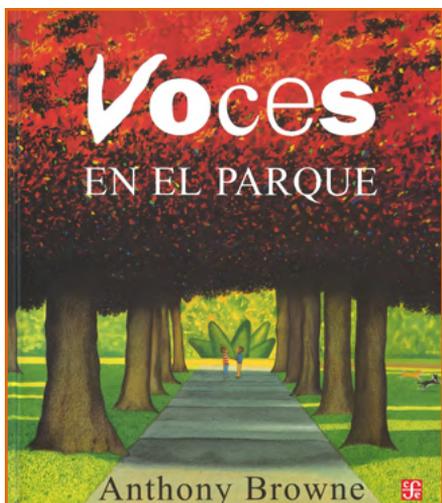
Autor e ilustración:  
Miguel Tanco

Editorial Libre Albedrío  
2019

---

*Cuenta conmigo* es un libro álbum escrito por Miguel Tanco. En esta obra se relata cómo una niña es capaz de ver las matemáticas en todo lo que observa, aunque a veces no se da cuenta de ello. El relato que se presenta es muy emocionante, siendo acompañado por preciosas y cálidas ilustraciones que nos muestran que hacer matemática y ser matemáticas o matemáticos es algo mucho más cotidiano de lo que a veces imaginamos.

Reseñado por Pablo Catipillán, profesor de educación básica UC y colaborador de @matematecuenta



## Voces en el parque

Autor e ilustración:  
**Anthony Browne**

**Editorial Fondo de Cultura  
Económica**  
1999

---

Un paseo por el parque es el argumento de esta historia contada a cuatro voces: un padre y su hija, una madre y su hijo. Cada uno de ellos, desde su particular punto de vista, nos relata la historia de ese paseo y el encuentro con el resto de los personajes, revelando también en esa narración su propio mundo interior.

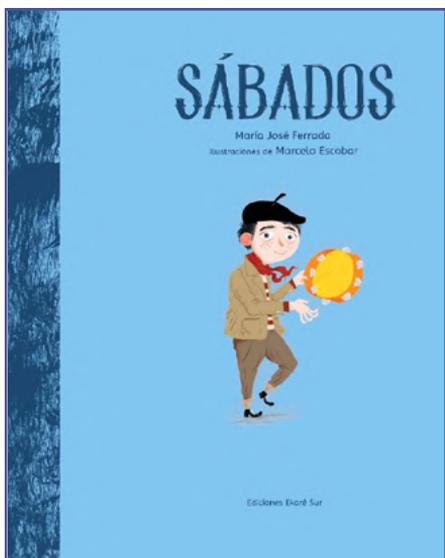
**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y  
Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



Primeros  
lectores







# Sábados

Autora: **María José Ferrada**  
Ilustración: **Marcelo Escobar**

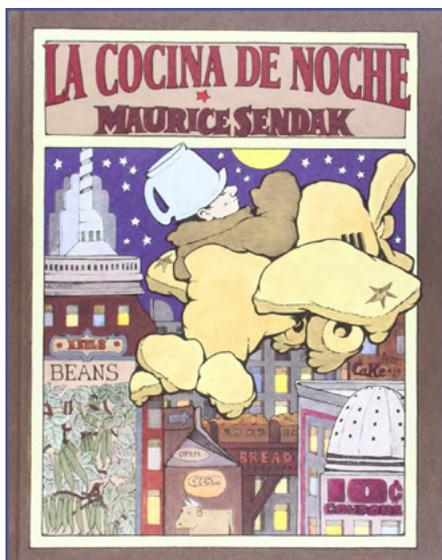
Editorial Ekaré Sur  
2018

---

Los sábados de Miguel son especiales, la cita es con su padre y su panorama es recorrer Valparaíso, comer algo rico y tocar el pandero junto a su papá. Miguel fluye con la música y su imaginación... ¡viaja a través de ella y los barcos del puerto!

Este es un cuento que llega a todas las edades, para recordar o imaginar panoramas de infancia ¡Qué hermosos sábados!

**Reseñado por Nataly Ruiz, Jefa de Gestión de Colecciones.  
Biblioteca de Teología**



# La cocina de noche

Autor e ilustración:  
Maurice Sendak

Pontevedra: Kalandraka  
2014

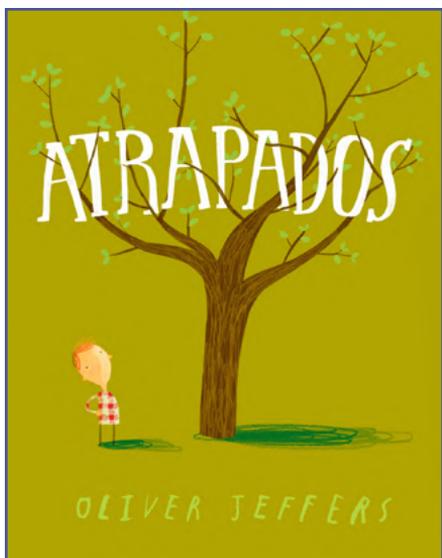
---

Cuando Maurice Sendak tenía once años leyó en el escaparate de una famosa pastelería el lema "Nosotros horneamos para ti mientras tú duermes". Muchos años después, aquella frase sería un factor esencial en la creación de una de sus obras más relevantes: La cocina de noche. En ella observamos a Miguel, un niño que al escuchar unos ruidos tras la pared de su habitación grita algo malhumorado: "¡Silencio! ¡Callarse de una vez!", pero entonces se hunde lentamente entre las sombras. Mientras la luna brilla él aterriza mágicamente en la cocina, donde encuentra a tres particulares pasteleros.

¿Descubrirá Miguel los secretos que oculta aquel lugar por las noches?

Un relato onírico que se transformó en un clásico de la literatura infantil.

**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



# Atrapados

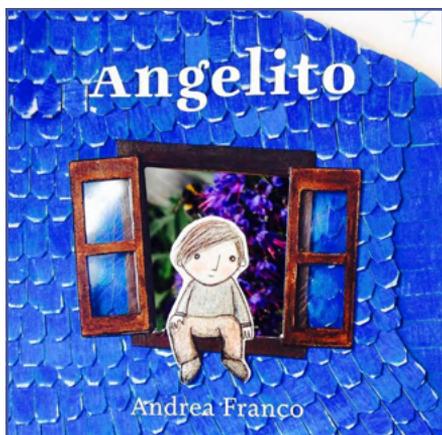
Autor e ilustración:  
Oliver Jeffers

Fondo de Cultura Económica  
2012

---

Una divertida e insólita historia, con un humor diferente, un tanto absurdo e irreverente. Ingrediente magnífico de esta obra llena de imaginación, colores e ilustraciones maravillosas que te dejará con muchas preguntas. ¡No creerás que todo comenzó con una cometa! Para muchos recuperar una cometa atascada puede ser sencillo, pero no para el protagonista, que de un momento a otro olvida qué es lo que quiere recuperar finalmente. Acompaña a Floyd en su loca aventura por recuperarla.

**Reseñado por Daniela González Bibliotecóloga Especialista de Área Docencia y Aprendizaje e Investigación y Publicación Académica.  
Biblioteca de Humanidades**



# Angelito

Autora e ilustración:  
**Andrea Franco**

**Editorial Hueders**  
**2017**

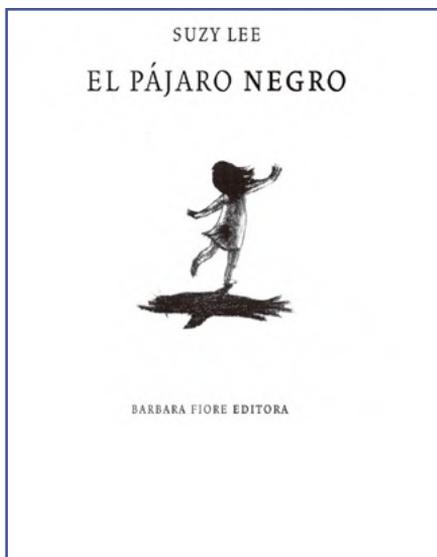
---

Acercar a un niño a la comprensión de lo que es la muerte puede resultar una compleja situación para los adultos. En *Angelito*, libro editado por Hueders, nos encontramos con un relato hermosamente ilustrado, el que proclama que en su concepción la creación venía impregnada con un profundo afecto por palabras e imágenes cuidadosamente seleccionadas, embelleciendo uno de los episodios más reales y ciertos de la vida: la muerte.

Andrea Franco, destacada autora e ilustradora de libros infantiles, nos regala esta historia que logra impregnar de belleza poética, con reminiscencias que pueden traer también a la memoria el Rin del angelito de la gran Violeta Parra.

Esta obra clama su lectura y promete que, a través de sus ilustraciones, la desolación de una partida se convierte en esperanza.

**Reseñado por Amelia Muñoz, Jefa de Biblioteca Campus Oriente**



## Pájaro negro

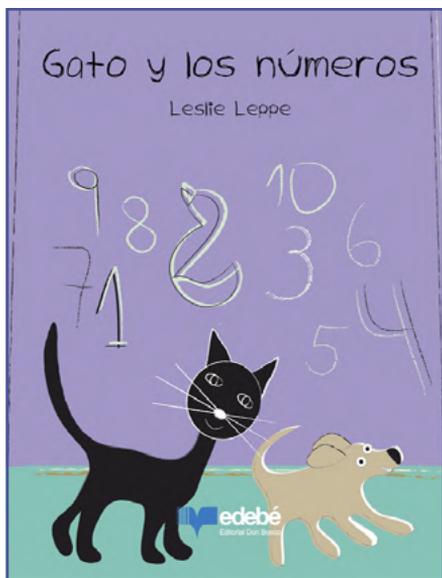
Autora e ilustración:  
Suzy Lee

Editorial Bárbara Fiore  
2011

---

Una solitaria niña presiente que los adultos esconden demasiados secretos. Envuelta en una profunda tristeza, la protagonista cuestiona ese silencio de un mundo frente al que la niñez parece no existir. De pronto, un misterioso pájaro negro viene a visitarla y entonces la niña se enfrentará a la realidad que los adultos ocultan y encontrará en sí misma las respuestas a las preguntas que tanto la atormentaban.

**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



# Gato y los números

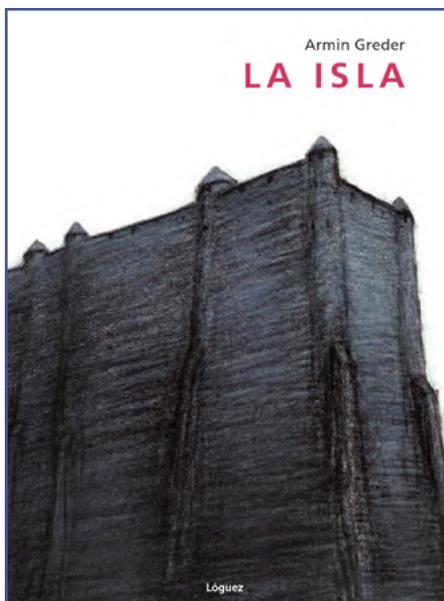
Autora e ilustración:  
**Leslie Leppe**

**Editorial Edebé**  
**2014**

---

En este divertido libro, Gato narra las andanzas vividas con su amigo Perro. Como subieron tres cerros, como jugaron con cuatro loros chorro, como huyeron de cinco zorros culpeos entre muchas otras aventuras. Mediante un texto simple, pero efectivo, e ilustraciones llenas de color que revelan la tierna relación de amistad entre los personajes, este libro acerca al lector al mundo animal, y también a los números. Un texto breve e ideal para pequeños lectores que comienzan a descubrir las matemáticas desde una propuesta lúdica y original.

**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



# La isla

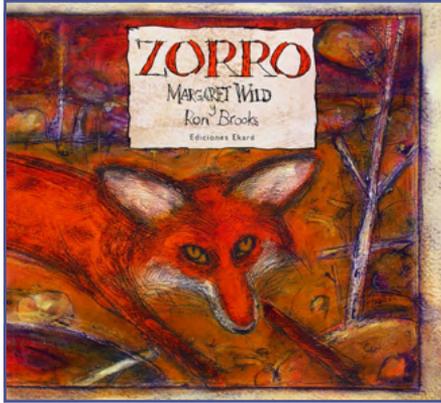
Autor e ilustración:  
**Armin Greder**

**Editorial Lóguez**  
**2003**

---

Un día un extranjero llega a una isla. Sus habitantes, desconcertados, deciden acogerlo de un modo muy particular: lo dejan encerrado en un establo de cabras, le dan los restos de comida que normalmente arrojaban a los cerdos y desarrollan un irracional miedo hacia él, el que los impulsará a tomar una brutal determinación sobre su destino.

**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



# Zorro

Autora: **Margaret Wild**

Ilustración: **Ron Brooks**

**Ediciones Ekaré**

**2000**

---

En el bosque calcinado surge la amistad entre Perro y Urraca. Él es ciego de un ojo y ella tiene un ala chamuscada. Perro acogerá a Urraca y le permitirá "volar" nuevamente sobre su lomo, mientras corren raudos por el bosque. Eso hasta que un enigmático personaje se presente ante ellos para tensionar los límites de la amistad y de sus propios anhelos.

**Reseñado por Jimena Reyes, Coordinadora de Gestión Cultural y Desarrollo de Colecciones de Biblioteca Escolar Futuro.**



# El libro de las comparaciones

Autor: Clive Gifford

Ilustración: Paul Boston

Editorial Amanuta  
2018

---

*El libro de las comparaciones* es un libro de contenido escrito por Clive Gifford, ilustrado por Paul Boston y editado por Amanuta. En este gran libro podemos encontrar mucha, pero mucha información y datos relacionados con las cosas más pequeñas y más inmensas de nuestro mundo. Si bien no es una obra literaria, ofrece muchas oportunidades de trabajo de habilidades relacionadas con el lenguaje, e incluso científicas o matemáticas, dado que posee ilustraciones a escala, a modo de poder comparar de acuerdo a diversas temáticas.

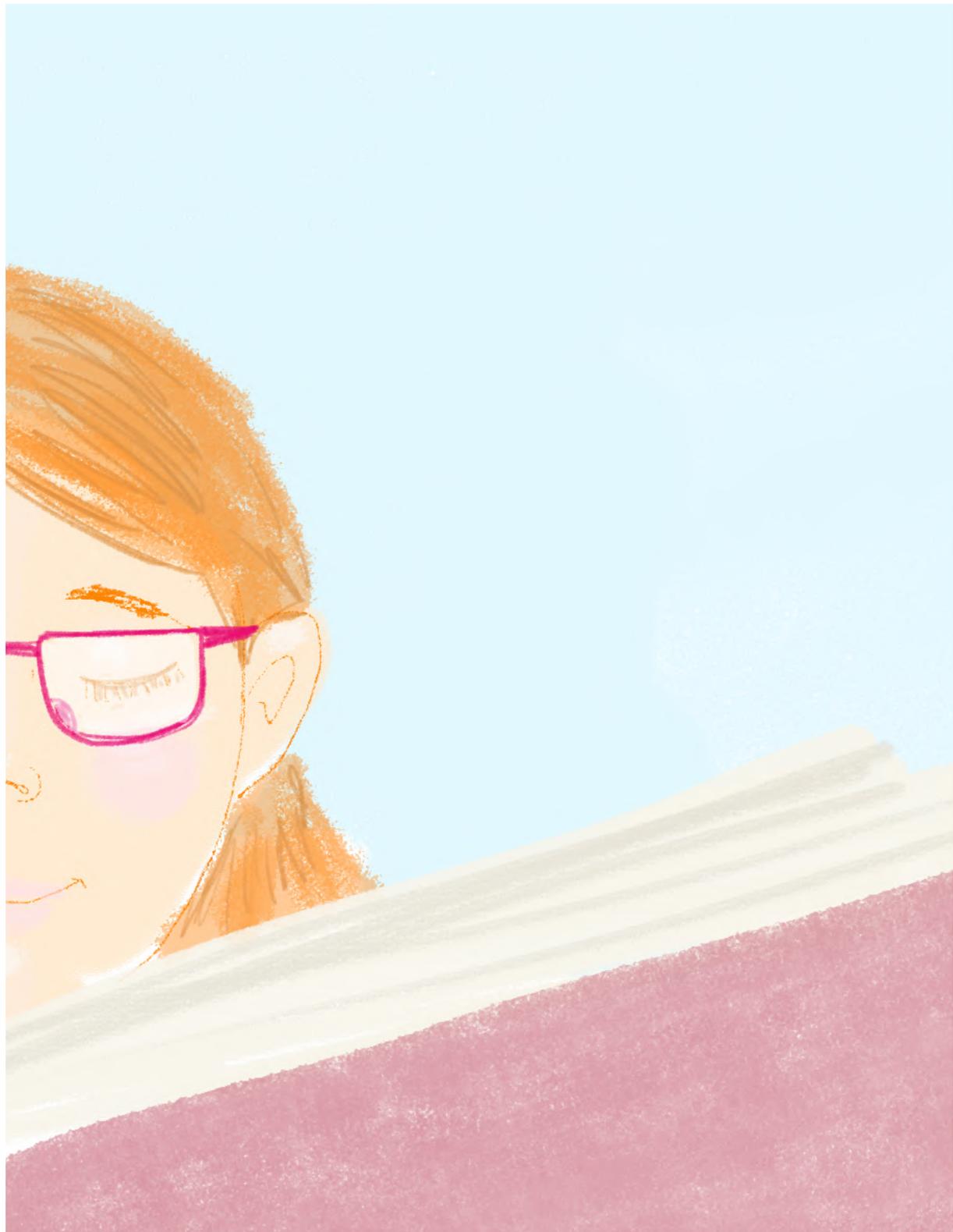
Reseñado por Pablo Catipillán, profesor de educación básica UC y colaborador de @matematecuenta

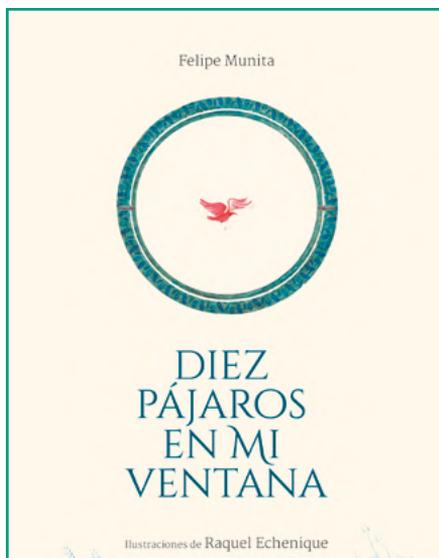


Para grandes

lectores







# Diez pájaros en mi ventana

Autor: **Felipe Munita**

Ilustración: **Raquel Echenique**

Editorial **Ekaré Sur**

2016

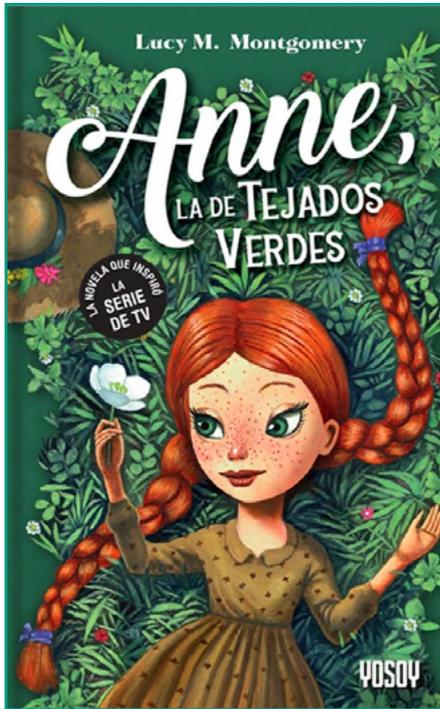
---

Uno de los libros más queridos que he ilustrado. Recibir los textos de Felipe Munita fue como abrir una ventana y que entrara un viento fresco y juguetón emitiendo sonidos como de música.

Creé ilustraciones que danzaran con esos poemas y que terminaran de contar esos bosquejos de pequeñas historias. Las imágenes que fueron apareciendo a medida que trabajaba resultaron sutiles, poéticas y, a la vez, sugerentes y con mucho movimiento. Usé una gama acotada de colores, principalmente acuarela, que me permitiera transmitir la calidez de los textos. Los espacios "vacíos" tienen una especial presencia, para realzar el estilo suelto y fresco de los mismos.

Textos, ilustraciones, diseño y edición se complementan y forman un libro que da mucho gusto mirar y leer.

**Reseñado por Raquel Echenique, ilustradora**



# Anne la de Tejados Verdes

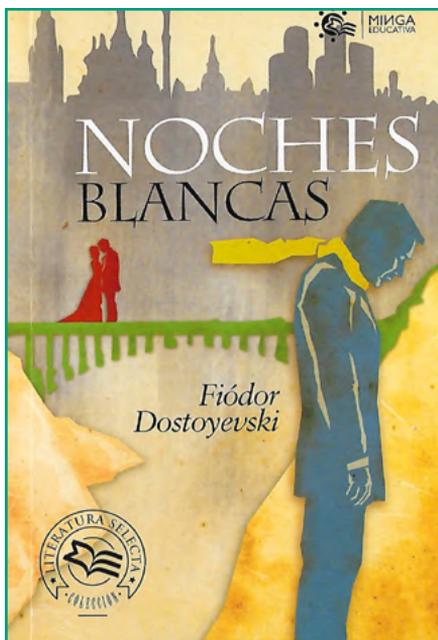
Autora: Lucy Maud Montgomery

Editorial Emecé  
2017

---

Anne la de Tejados Verdes es un libro que permite vivir las distintas aventuras de la protagonista Anne Shirley, una niña huérfana que llega por error al hogar de dos hermanos de avanzada edad. La imaginativa Anne logra conquistar el corazón de todos los habitantes de Avonlea, un pueblo pesquero en la Isla del Príncipe Eduardo a finales del siglo XIX. Este libro me ha hecho reír a carcajadas, llorar y rescatar valores como la amistad y la honestidad en la lectura. Sin duda, también disfrutarás cada página.

Reseñado por Mónica Tabilo, Jefa Biblioteca de Humanidades



# Noches Blancas

Autor: Fiodor Dostoyevski

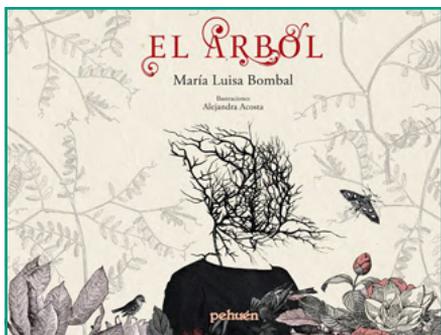
Ediciones Prosa

1997

---

El fenómeno atmosférico de las “noches blancas”, ocurre en las regiones polares cuando el sol no llega a ocultarse completamente y el cielo se mantiene iluminado incluso durante las horas nocturnas. Es este escenario el que acompaña la breve historia de un joven solitario y soñador que, en uno de sus frecuentes paseos por San Petersburgo, encuentra en una muchacha la oportunidad de abrir su corazón y experimentar por primera vez la belleza y desdicha de la conexión humana.

**Reseñado por Mariana Callejas, periodista del Área de Comunicaciones de Bibliotecas UC.**



## El árbol

Autor: **María Luisa Bombal**

Ilustración: **Alejandra Acosta**

**Editorial Pehuén**

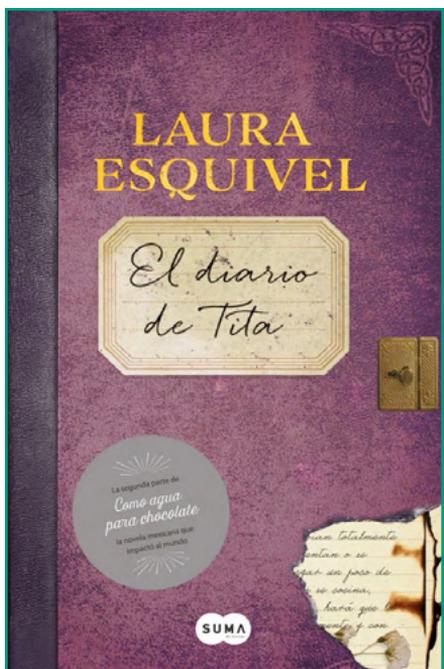
**2012**

---

*El árbol*, de María Luisa Bombal, es un clásico de la literatura chilena. De estos libros solemos pensar que ya está todo dicho. Sin embargo, la colección Pingüino de Pehuén, en la que se enmarca *El árbol* en un formato ilustrado por la artista chilena Alejandra Acosta, aporta una nueva mirada que viene a ofrecer un modo distinto de leer estas obras.

El nuevo lenguaje, construido a partir de la interacción del texto y las poderosas ilustraciones de la artista, genera capas de sentido que abren puentes para una lectura actual de María Luisa Bombal.

**Reseñado por Francisca Correa, Ex Área de Vinculación Escolar  
Biblioteca Escolar Futuro**



# El diario de Tita

Autora: Laura Esquivel

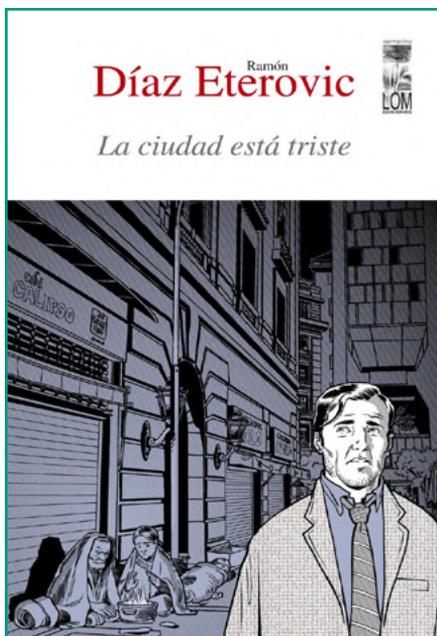
Penguin Random House Grupo Editorial  
2016

---

Después de 27 años del libro *Como agua para chocolate* (1989), se enciende nuevamente la magia de la literatura con el *El diario de Tita* (2016). La obra narra en primera persona lo que vivió la protagonista de la novela. Escrito como un diario, observamos aquí una bella, romántica y cruda vivencia. Secretos de amor, recetas y dolores, llevan a comprender la valentía de Tita. Los que no conozcan la historia, descubrirán la vida de una mujer y el vínculo del amor y la comida, los fuertes lazos familiares con la tradición, la revolución y el amor imposible. Es ahí donde se cruza la realidad con la magia: los ingredientes, usados para cumplir sus sueños.

**Reseñado por Jorge Salinas S. Asistente Gestión de Colecciones y Vinculación con el Medio, Bibliotecas UC**





# La Ciudad Está Triste

Autor: Ramón Díaz Eterovic

LOM Ediciones  
2000

---

Es una entretenida saga policial que fue televisada en TVN con mucho éxito. Si nos preguntamos por qué puede resultar interesante leer esta novela, la respuesta sería que retrata muy bien la atmósfera socioemocional de la dictadura. La ciudad está triste y mucho. La frustración de estar sometida a un régimen autoritario, a sabiendas de que violaba los derechos humanos, en lo económico sumida en una grave crisis y donde los encargados de administrar justicia no tenían mucho de justos. Si quieres conocer el ambiente de la época tienes que leer este libro.

**Reseñado por Matías Paredes, Ex Profesional Asistente de Área Sociocomunitaria Biblioteca Escolar Futuro**



Nuestras  
*publicaciones*





# Talentos de Chile 2020

Biblioteca Escolar Futuro  
Ilustración: Maite San Martín  
Bustamante

2020

---

En 2020, en plena crisis sanitaria, jóvenes talentos de nuestro país quisieron expresarse y expresarnos sus inquietudes y anhelos. El libro que reúne a las y los ganadores del Concurso Literario Talentos de Chile de Biblioteca Escolar Futuro, nos muestra los intereses y pulsiones de jóvenes escritoras, escritores y artistas.

Quisiera invitarlos a leer algunas de las poesías del libro que abordan temáticas actuales, como "Ningún ser humano es ilegal" de Santiago Peñafiel, sobre la discriminación a los migrantes, o "Las que no están" de Gabriela Vegas, evidente y directa mención a los femicidios que afectan nuestra sociedad. Ambos autores son estudiantes de educación básica, lo que nos permite mirar al futuro y creer en una sociedad más consciente y justa.

**Reseñado por Claudia Olavarría, Coordinadora General BEF**



# Lo que canta la luna

Biblioteca Escolar Futuro  
Ilustración: Eloísa Moncada  
2021

---

*Lo que canta la luna* es un susurro de microhistorias cíclicas y salvajes de un grupo de mujeres del Litoral Central que buscaron profundizar en la influencia arquetípica que cargan sus ciclos menstruales. Es la entonación e invitación a recordar nuestras memorias históricas, pero, a la vez, a rememorar el saber que emana de nuestra vida, sin miedos, prejuicios ni fronteras, recordando el profundo poder que emerge de nuestros cuerpos femeninos y sabidurías heredadas por nuestras ancestas.

**Reseñado por Constanza Allende, Encargada BEF Las Cruces**



Los libros recomendados en esta publicación son parte de la colección de Biblioteca Escolar Futuro UC disponible en formato físico para los establecimientos educacionales en convenio con el Programa BEF y la Comunidad UC.







**Biblioteca Escolar  
Futuro UC**

A stylized illustration of a child with short, reddish-brown hair, shown in profile from the side. The child's eyes are closed, and they have a slight smile, suggesting they are enjoying reading. They are holding a large, teal-colored book that fills the lower half of the frame. The background is a soft, warm gradient of orange and yellow. The overall style is soft and artistic, using pastel-like colors and visible brushstrokes.

[bibliotecaescolarfuturo.uc.cl](http://bibliotecaescolarfuturo.uc.cl)

---