

# TE LEO, TE DIBUJO

SXS

ENCUENTROS DE NARRATIVA GRÁFICA  
PAMELA MENDOZA & HANS PERALTA | ANSIOSXS  
BIBLIOTECA VIVA TRÉBOL

LA LECTURA ES UN ENCUENTRO PROGRESIVO QUE DEBERÍA COMENZAR EN LA INFANCIA, SIN EMBARGO, NO SIEMPRE LOGRA MANTENERSE EN EL TIEMPO. APROXIMAR ESTE MEDIO DE EXPRESIÓN NARRATIVA A PERSONAS QUE NO HAN LOGRADO TENER UNA EXPERIENCIA LECTORA SATISFACTORIA LES PERMITE REDESCUBRIR LA LECTURA A TRAVÉS DE UN PROCESO PARTICIPATIVO DE CONVERSACIÓN.

NUESTRO OBJETIVO ES GENERAR INSTANCIAS DE DIÁLOGO EN TORNO A LA NARRATIVA GRÁFICA QUE PROMUEVAN ESTE LENGUAJE Y SU RELACIÓN CON OTRAS DICIPLINAS QUE FOMENTEN EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR Y SU DISFRUTE.



## METODOLOGÍA

- Elección de una novela gráfica
- Una sesión al mes de 4 horas
- Presentación y entrevista artista local
- Conversatorio en torno al libro
- Taller de dibujo y creatividad
- Sorteo publicaciones artista
- Registro audiovisual de la sesión
- Difusión en redes sociales

- \* UN NÚMERO IMPORTANTE DE PARTICIPANTES SE HA FIDELIZADO AL GRUPO.
- \* SE GENERA UNA CONVERSACIÓN QUE DESGLOSA EL LIBRO DESDE ANÁLISIS PERSONALES Y NO ACADÉMICO.
- \* EL ARTISTA INVITADO INCENTIVA A LOS ASISTENTES A VER ESTE MEDIO NARRATIVO COMO UNA FORMA DE MANTENERSE ACTIVOS EN LA LECTURA Y SE LES PRESENTA LA PUBLICACIÓN COMO UN MÉTODO DE DESARROLLO.



HEMOS LOGRADO GENERAR UN ESPACIO DE CONVERSACIÓN EN QUE LA DINÁMICA DE LOS ENCUENTROS ES ACTIVA Y LOS ASISTENTES DISFRUTAN EL INTERCAMBIO DE OPINIONES LIBRES Y EL PODER CONOCER A ACTORES LOCALES DEL ÁREA.

PROGRESIVAMENTE SE HA EVIDENCIADO COMO HA CAMBIADO LA MANERA DE APROXIMARSE A LA LECTURA DE LOS PARTICIPANTES QUIENES SE INVOLUCRAN DE MODOS MÁS CONCRETOS CON EL CONTENIDO RECONOCIENDO SUS PROPIOS GUSTOS Y ESTILOS DE LECTURA LO QUE DEMUESTRA UN DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR Y SU DISFRUTE.



SXS

