

Poesía

Magnética

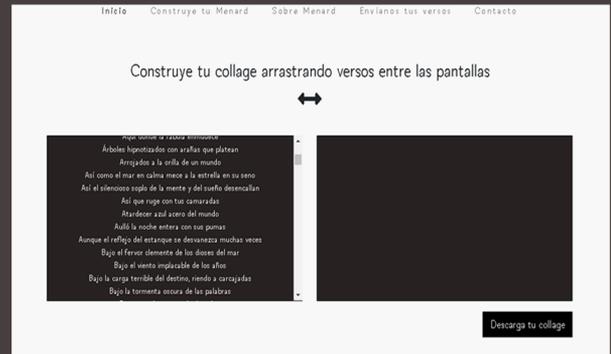
Pierre

Menard

Pierre Menard es una antología dinámica de poesía universal, que ofrece un escenario para la composición de collage para armar poemas sobre una combinatoria cuasi infinita e invita al lector a disponer de versos e distintos autores

En su versión análoga, es una pieza gráfica para espacios de lectura como bibliotecas y centros culturales: sobre las hojas de ventanas chilotas restauradas se dispone de dos pizarras magnéticas: una para la composición y otra para el depósito de 200 versos impresos en serigrafía y otros elementos gráficos.

En su versión digital es un sitio web que aloja la bibliografía, permite retroalimentarla, descargarla, y aloja un algoritmo para crear collages a partir de los elementos de la antología.



Para marzo Pierre Menard Poesía estará en 15 bibliotecas escolares con el apoyo del Fondo del Libro 2019 y Fundación La Fuente. Prototipos del proyecto se han sido probados en la biblioteca de Ancud, el Centro de Creación de Castro y otros centros culturales de la X región.

Este proyecto busca hermanar bibliotecas y lectores en el mundo, enriquecer las colecciones de poesía de las bibliotecas del país, y ofrecer una herramienta gratuita para la promoción de la poesía, la lectura y la creación. www.pmpoesia.cl



La poesía es un arma cargada de futuro
un despeñadero de imágenes de eternidad
un rapto de fiebre en las lagunas del tiempo
un asombro de pétalos rojos
derramando su escondido misterio
por las inmediaciones del estío

Collage fabricado con versos de Gabriel Celaya, José Cuevas, Escilda Greve, Jerónimo Lagos, Venacio Lisboa, y Paz Molina

