

## Talleres de escritura ensayística en 20 establecimientos educacionales de la región de Valparaíso, acompañados por el Programa PACE UPLA.

**Breno Donoso Betanzo**  
Sociólogo y Escritor; ✉ [brenobetanzo039@gmail.com](mailto:brenobetanzo039@gmail.com)

### INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las nuevas habilidades del siglo XXI propuestas por el Ministerio de Educación, el componente Preparación en la Educación Media (PEM) del programa PACE UPLA incorporó en su coordinación, **herramientas de redacción** necesarias para la enseñanza superior, profesional, y creativa de los estudiantes.

Para esto, se realizó una revisión pormenorizada de las bases curriculares de Lenguaje y Comunicación de 3° y 4° medio, donde se identificó el énfasis en textos argumentativos-expositivos. Sin embargo, estas bases curriculares no trabajan desde el abordaje de la **escritura en acción** ni propician un **proceso de escritura**, como práctica y experimentación constante.

### METODOLOGÍA

El **enfoque ético y estético** de los Talleres se planteó desde el territorio y contexto sociocultural de los estudiantes, cuya experiencia contemplara, la práctica de la investigación y la redacción con fundamentos teóricos.

Se concibe la escritura por medio de una fase de investigación previa (**trabajo de campo**), donde se identifican las temáticas que abordarán los estudiantes en su ensayo.

La aproximación al ensayo se presenta como un género **flexible, creativo, directo, atento al presente**, que posibilita ejercitar la redacción desde la realidad vivida y significativa en que los estudiantes imprimen su visión de mundo.

Al acabo de 4 sesiones, se diseñaron 2 Guías de trabajo que sirvieron de **apoyo pedagógico**, cumpliendo con entregar las herramientas bases para la retroalimentación de los estudiantes con la escritura de Ensayos.

#### Creación del libro



Trabajo de campo

Guías de trabajo

Redacción de Ensayos

### RESULTADOS

El fruto del Taller fue un **compilado** que reúne los ensayos de los estudiantes finalistas del proceso junto al material de apoyo (guías) y la metodología diseñada e implementada para los Talleres.



*Portada y Contraportada  
Compilado de ensayos y material de apoyo.*

La publicación de este **compilado** se realizó en el Festival de Escritura, actividad de clausura del proceso del Taller de escritura ensayística.



*Festival de Escritura, Aula Magna, UPLA.*

### CONCLUSIONES / APRECIACIONES

Ante los temores y reparos que existen de hacer escribir a los estudiantes en contextos vulnerables, se **visibiliza la necesidad de potenciar competencias y destrezas de investigación y escritura** que retroalimenten, motiven y movilicen a los estudiantes, para el desarrollo íntegro de cualquier profesión o ámbito del conocimiento, **científico y/o humanista**.