

BIBLIOCLETAS POR EL MUNDO

Lo que caracteriza a este proyecto es la adaptación de su medio de transporte como una plataforma escénica que cumple las necesidades prácticas y estéticas de un público infantil. En ella se trabajan técnicas y herramientas del teatro de objeto, títeres, sombras y papel (Kamishibai) ya que representan una herramienta importante para el desarrollo, adaptación de contenidos y actividades en los programas escolares.



A través de esta experiencia se puede dar cuenta de las semejanzas existentes entre los diferentes públicos infantiles del mundo, donde la necesidad de sonreír e imaginar mundos diferentes –ya sean ficticios o reales– los une.



En la actualidad, el proyecto se reinstala en el país para dar cuenta de un diagnóstico empírico del fomento lector, visitando bibliotecas y rincones literarios habilitados.

TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DEL
TEATRO DE OBJETO, TÍTERES,
SOMBRA Y PAPEL (KAMISHIBAI)
YA QUE REPRESENTAN UNA
HERRAMIENTA IMPORTANTE PARA
EL DESARROLLO

